

발간등록번호

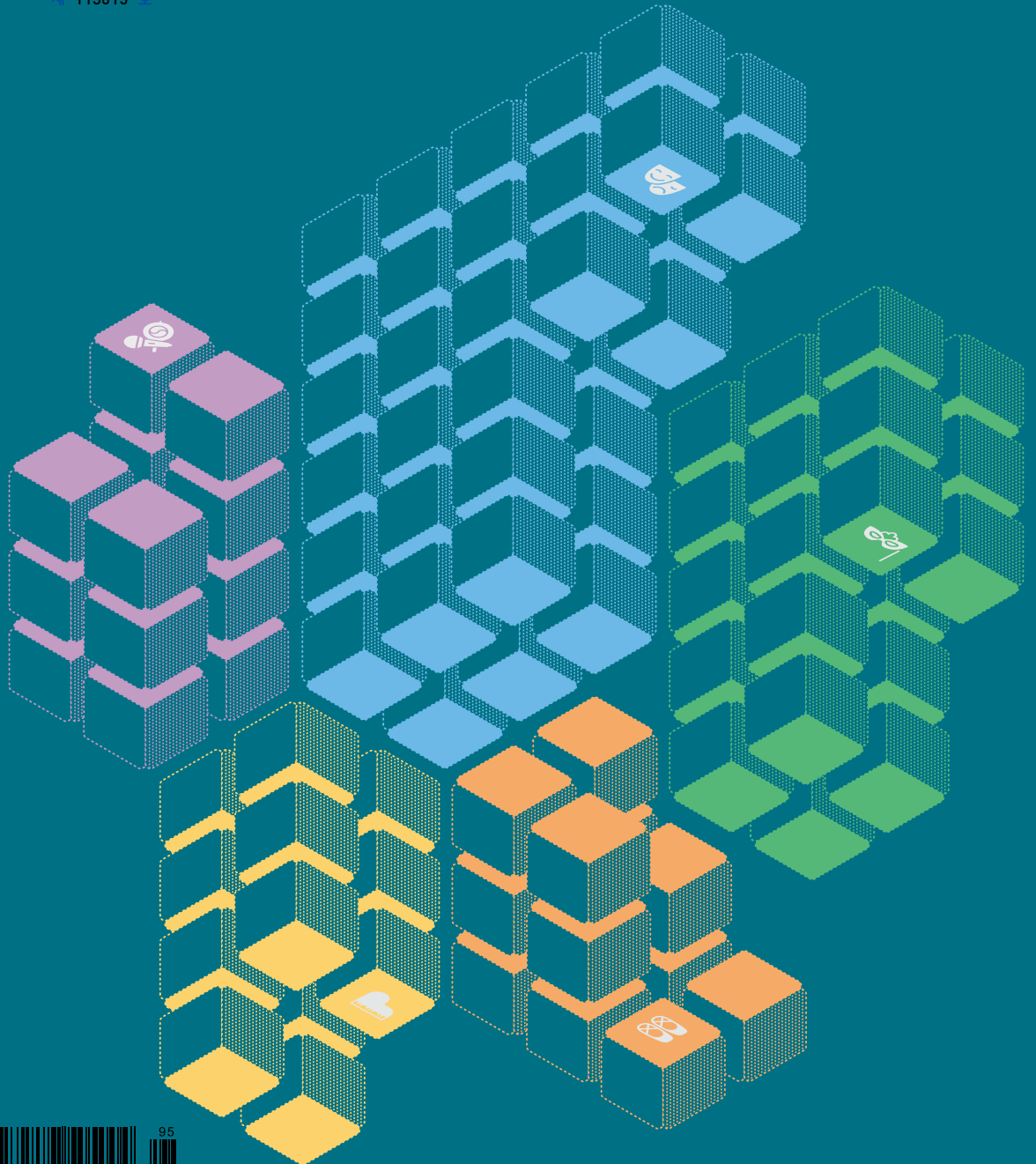
11-1371000-000420-10



2019 | 2018년 기준 |

공연예술실태조사

SURVEY ON THE PERFORMING ART



9 772287 505004
ISSN 2287-5050



2019

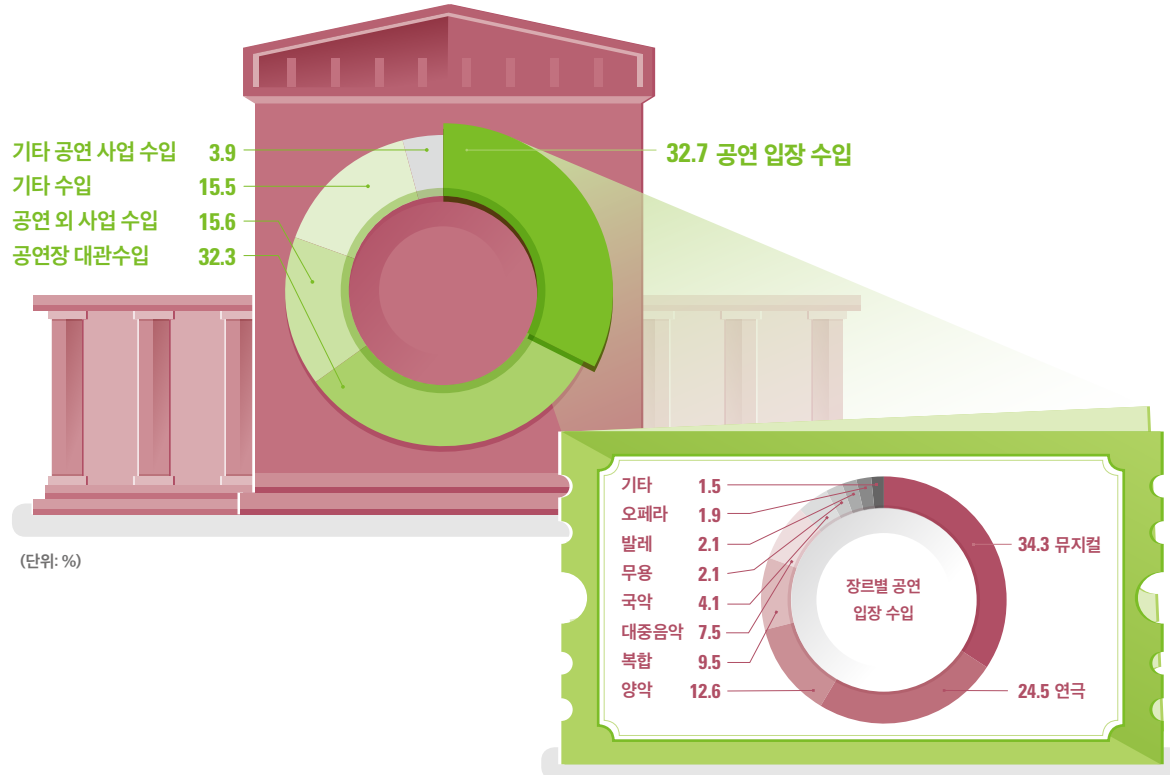
| 2018년 기준 |

공연예술실태조사

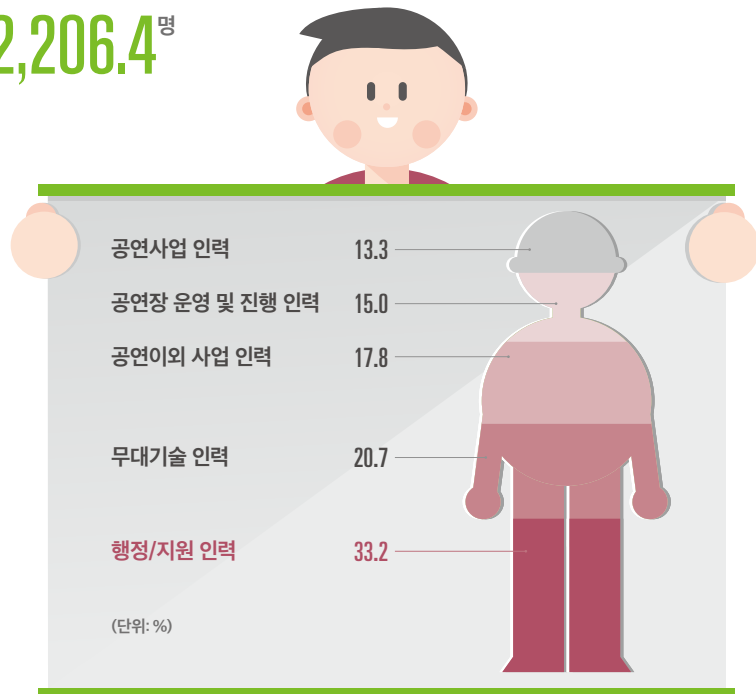
SURVEY ON THE PERFORMING ART

공연시설

매출액 **339,489** 백만원

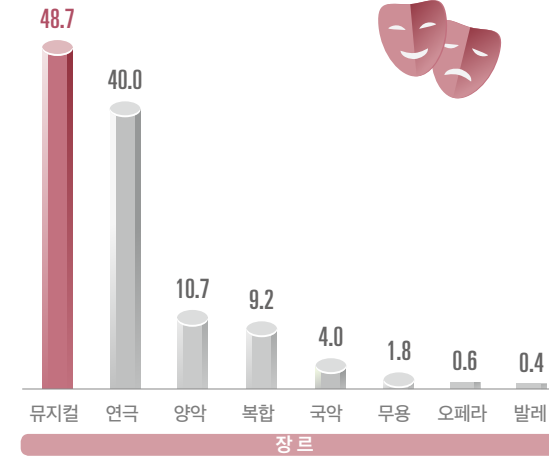


종사자 수 **12,206.4** 명

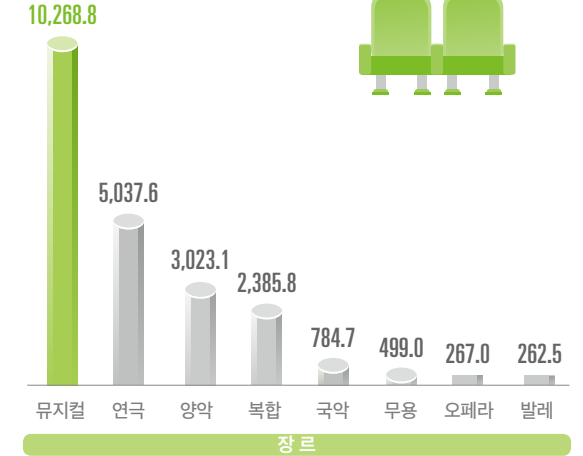


공연시설

공연장별 평균 공연 횟수 **115.5** 회
(단위: 회)



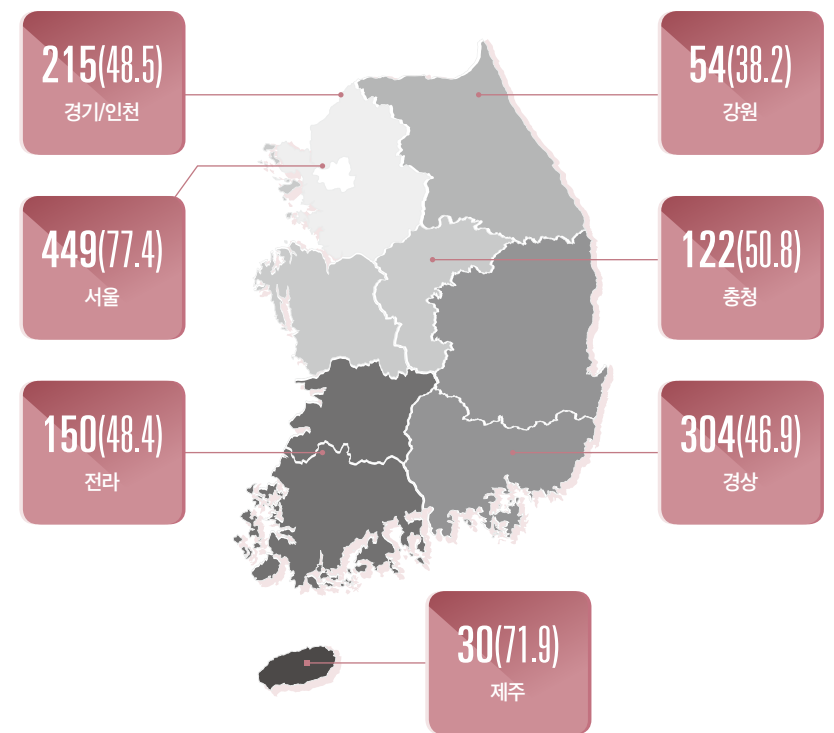
공연장별 평균 관객수 **22,528.3** 명
(단위: 명)



공연장 수 **1,324** 개

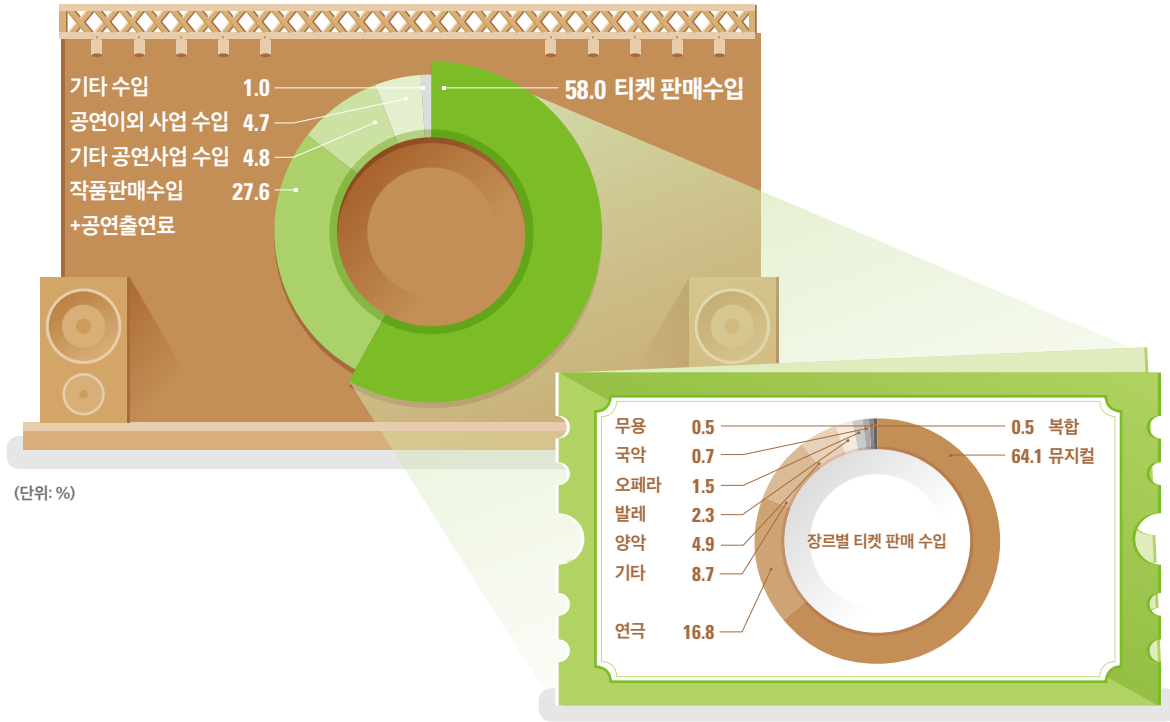
가동률 **58.2** %
(전체 공연장 기준)

(단위: 개, %)

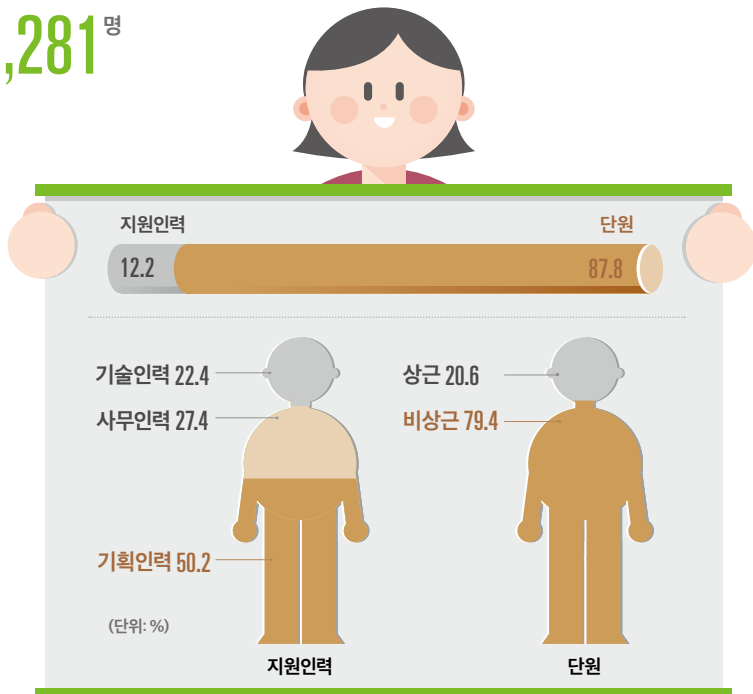


공연단체

매출액 **483,765** 백만 원

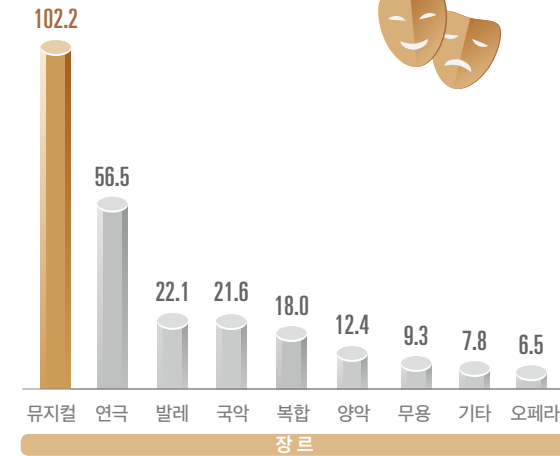


종사자 수 **51,281** 명

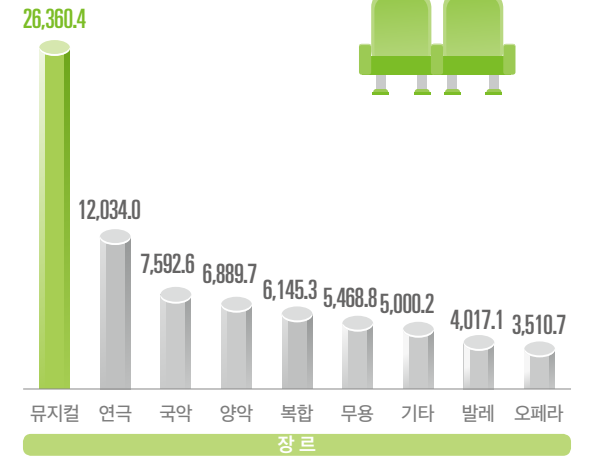


공연단체

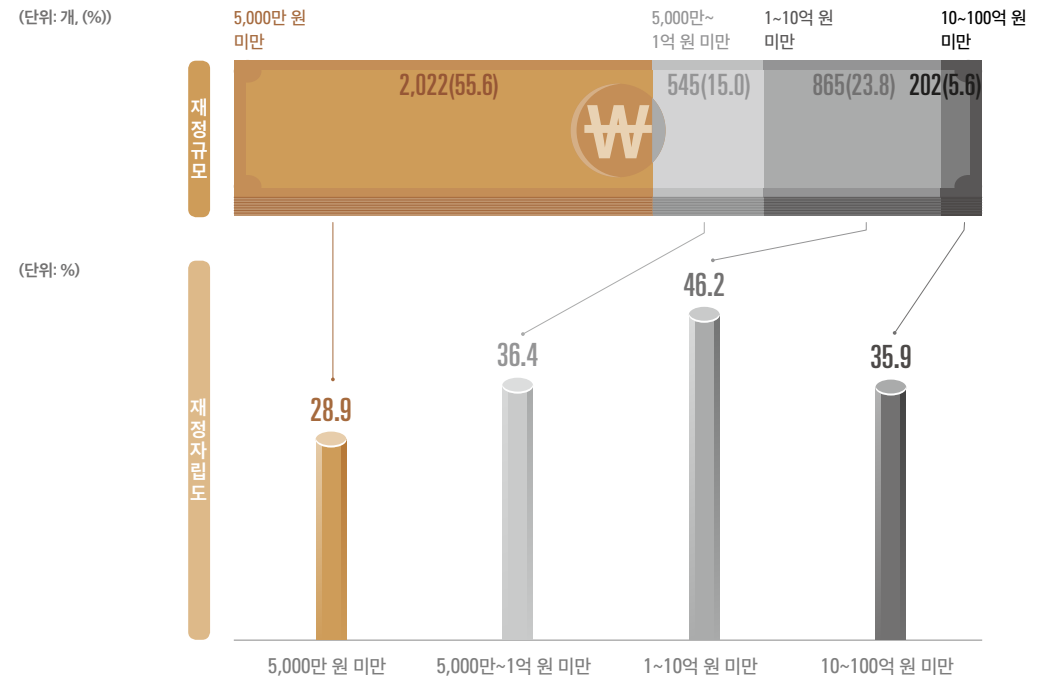
공연단체별 평균 공연 횟수 **31.1** 회
(단위: 회)



공연단체별 평균 관객수 **7,844.4** 명
(단위: 명)



단체수 **3,634** 개 재정자립도 **34.5** %



일러두기 (이용자를 위하여)

- | | |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1장 조사개요 | 공연예술실태조사의 목적, 대상, 내용 및 표본 설계 등 조사 진행 전반에 대한 내용을 다루고 있음 |
| 2장 공연시장 규모 및 특성 분석 | 공연시설/단체 수, 종사자 수, 매출액의 시장 규모와 공연시설/단체 특성별 비교를 통해 공연시장 현황을 분석하였음 |
| 3장 공공 지원 현황 | 중앙정부 및 지방자치단체의 문화예산, 문화예술예산, 공연예술예산을 문헌 조사를 통해 분석하였음 |
| 4장 공연시설 운영 현황 | 지역 및 장르 특성별로 공연시설의 개관년도, 회원제도 등 일반 현황, 종사자 현황, 수입/지출 현황, 기획/대관공연 실적 등 시설의 운영 실태를 분석하였음 |
| 5장 공연단체 운영 현황 | 지역 및 장르 특성별로 공연단체의 창립년도, 회원제도 등 일반 현황, 종사자 현황, 수입/지출 현황, 기획/제작 및 참가/초청공연 실적 등 단체의 운영 실태를 분석하였음 |

일러두기 (이용자를 위하여)

1. 『공연예술실태조사』는 우리나라 공연예술 실태를 파악하기 위하여 2005년 처음 시행되었으며, 2007년 통계청의 통계작성승인(승인번호 제113015호) 획득 후 매년 보고서가 발간되고 있다. 『2019 공연예술실태조사』는 문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터가 조사를 수행하여 우리나라 공연시장의 핵심 주체인 '공연시설, 공연단체'의 운영실태와 공공지원 현황을 객관적이고 신뢰성 있는 조사방법을 통하여 집계·분석한 결과를 수록하였다.

2. 『2019 공연예술실태조사』는 '공연시설'과 '공연단체', '공연행정기관'을 대상으로 구조화된 설문지를 통해 대인면접 조사와 온라인 방식으로 2019년 5월부터 9월까지 조사를 수행하였다.

3. 『2019 공연예술실태조사』는 사전에 파악된 현황을 바탕으로 '공연시설'과 '공연단체'는 전수조사와 표본조사를 병행하였으며, '공연행정기관'은 전수조사로 진행하였다.

구분	모집단	전수조사 대상	표본조사 대상
공연시설	전국 1,029개 공연시설	중앙정부, 문예회관	기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외]
공연단체	전국 3,634개 공연단체	국립, 공립[광역], 공립[기초]	민간공연단체, 민간기획사
공연행정기관	문화체육관광부 및 245개 지방자치단체	전체	-

4. '공연시설'은 2018년 조사보다 10개 시설이 증가된 1,029개의 모집단, '공연단체'는 2018년 조사보다 773개 단체가 증가된 3,634개의 모집단으로 조사를 수행하였다. 『2019 공연예술실태조사』에서는 2018년 조사항목과 동일한 항목에 대해서만 시계열적인 비교 결과를 제시하고 있다.

5. '공연시설'과 '공연단체' 중 표본조사로 진행된 공연시설 및 공연단체의 결과는 각 모집단의 특성을 반영하여 사후 층화한 결과로 제시하였다. 최종 통계산출 시 사후 모수추정 방법을 적용하여 결과로 제시하고 있기 때문에 조사결과를 해석하는 데 유의해야 한다.

6. 통계표 자료의 숫자는 반올림되었으므로 합계와 일치되지 않을 수 있다.

7. 공연실적은 이용자의 편의를 위해서 전체와 응답기준으로 세분화하였다.

8. 조사항목에 대한 정의와 조사기준 등 세부사항은 부록편의 설문지에 기록되어 있다.

9. 통계표에 사용된 부호의 뜻은 다음과 같다.

[-] 조사는 되었으나 정보가 없는 경우

[0] 조사 결과값이 0이거나 0의 근사값인 경우

10. 『2019 공연예술실태조사』보고서는 문화체육관광부(<http://www.mcst.go.kr>), 통계청(<http://www.kostat.go.kr>), (재)예술경영지원센터(<http://www.gokams.or.kr>), 공연예술실태조사(KOPIS) 웹사이트에서 에서 자료를 다운받아 활용할 수 있다.

11. 수록된 자료에 대한 문의사항은 (재)예술경영지원센터 전략기획실 정보분석팀(02-708-2256)으로 연락주시기 바란다.

주요 용어해설

공연시설

- [공연시설] 복합시설 전체(예. 국립중앙극장)
- [공연장] 공연시설 내 실제 공연이 이루어지는 공간(예. 해오름극장, 달오름극장)

공연시설 특성

- [중앙정부] 문화체육관광부에서 건립비금과 운영자금을 보조하는 시설 (예. 국립중앙극장, 예술의전당 등)
- [문예회관] 문화체육관광부에서 건립비를 지원받은 공공 공연시설 (예. 세종문화회관, 경기도문화의전당 등 광역 지자체 설립시설 및 충무아트홀, 군포문화예술회관 등의 기초 지자체 설립시설)
- [기타[공공]] 문화체육관광부에서 건립비를 지원하지 않은 공공 공연시설(등록공연장에 한함) (예. 강동구민회관, 인천청소년수련관 등)
- [대학로] 대학로 지역에 소재하는 민간 공연시설 (예. 동양예술극장, JTN아트홀 등)
- [민간[대학로 외]] 대학로 이외의 지역에 소재하는 민간 공연시설 (예. LG아트센터, 두산아트센터, 산울림소극장 등)

공연단체 특성

- [국립] 국가가 설립한 공연단체 (예. 국립오페라단, 국립현대무용단 등)
- [공립[광역]] 광역 지자체에서 설립한 공연단체 (예. 서울시립극단, 경기도립국악단 등)
- [공립[기초]] 기초 지자체에서 설립한 공연단체 (예. 서울송파구립교향악단, 경북김천시립합창단 등)
- [민간공연단체] 정기적으로 공연을 하는 민간 전문단체(아마추어 단체 제외) (예. 서울챔버앙상블, 극단입체 등)
- [민간기획사] 공연을 기획/제작하는 공연기획사(자체 공연단체를 운영하는 기획사 포함) (예. (주)크레디아, (주)PMC 프러덕션 등)

지역구분

광역 및 기초

- [광역] 17개 특별/광역시 및 광역도의 본청을 의미하며 광역 자치단체의 줄임말
- [기초] 17개 특별/광역시 및 광역도의 시·군·자치구를 의미하며 기초 자치단체의 줄임말

수도권 및 비수도권

- [수도권] 수도를 중심으로 이루어진 대도시권으로 '서울, 경기, 인천'을 합한 지역을 의미
- [비수도권] 수도권을 제외한 기타 지역을 의미

주요 용어해설

공연프로그램

- ‘공연프로그램’은 공연시설에서 기획/대관하여 공연을 올린 프로그램 중 ‘연극(연극, 뮤지컬), 무용(무용, 발레), 양악(양악, 오페라), 국악, 복합 장르’ 등을 중심으로 하는 작품의 공연을 의미

가동률

• 공연 프로그램 가동률(%) = $\frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수}}{365 - (\text{시설물점검} \cdot \text{설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$

• 공연장 가동률¹⁾(%) = $\frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수} + \text{기타행사일수}}{365 - (\text{시설물점검} \cdot \text{설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$

- 시설물점검·설비일수와 연간휴관일수는 공연시설 운영상 통상적으로 적용되는 수치로 산정
(‘시설물점검·설비일수’= 42일(연평균 6주(42일)를 시설물 점검 및 설비일수로 산정))
(‘연간휴관일수’ = 52일(1년 중 매주 월요일을 휴관일로 계산하여 총 52일로 산정))

매출액

- 수입 항목 중 ‘자체수입’과 ‘기타수입’을 합산한 금액²⁾
- 공연시장의 규모 산출을 위한 기준액수로 활용

재정자립도

• 재정자립도(%) = $\frac{\text{매출액}}{\text{총 지출액}} \times 100$

- ‘재정자립도’는 공연시설 및 공연단체의 총 지출액 대비 매출액 비율로 산출하였음

1) 문화회관과 같이 복합시설로 운영되는 공연장일 경우, 교육 및 행사 등 공연 이외의 목적으로 공연장을 사용하는 경우가 많으므로 기타행사일수를 포함한 공연장 전체의 가동률을 산출함.
2) 공연시설은 2012년 조사부터, 공연단체는 2013년 조사부터 수입현황에서 자체수입과 기타수입을 분리하여 조사하였음(그 이전 조사표에서는 수입현황 중 자체수입의 세부 항목으로 기타수입이 포함되어 있었음).

주요 배너 설명

지역 구분

- 지역은 17개 시도별 분류를 기본으로 특별/광역시와 광역도를, 7개 권역을 기본으로 수도권과 비수도권으로 재분류해서 분석함

구분	분류1	분류2	분류3	분류4
지역	서울	특별/광역시	서울	수도권
	부산			
	대구			
	인천		경기/인천	
	광주			
	대전		강원	비수도권
	울산			
	세종		충청	
	경기	광역도		
	강원			
	충북		전라	
	충남			
	전북			
	전남		경상	
	경북			
	경남		제주	
	제주			

공연시설의 설립주체 및 운영주체 구분

- 공연시설의 설립주체와 운영주체는 분류1에 근거하여 10개로 구분하였으며, 공공과 민간이라는 두 가지 분류 기준에 의해 분석함
- 재단법인은 설립주체의 성격에 따라 공공과 민간으로 재분류함
- 일부 교육기관과 기타기관은 기관 성격에 따라 공공과 민간으로 재분류함

구분	분류1	분류2
설립 및 운영주체	중앙정부	공공
	지방자치단체(광역)	
	지방자치단체(기초)	
	공기업	
	사단법인	민간
	상법인	
	개인	
	재단법인	재분류
	교육기관	
	기타	

주요 배너 설명

공연장 규모

- 공연장의 객석 수에 따라 공연장 규모를 규모1, 규모2로 구분하여 결과분석에 활용함

구분	세부내용	
공연장 규모1	대공연장	1,000석 이상
	중공연장	300석 이상~1,000석 미만
	소공연장	300석 미만
공연장 규모2	객석 규모1	1,000석 이상
	객석 규모2	500석 이상~1,000석 미만
	객석 규모3	300석 이상~500석 미만
	객석 규모4	100석 이상~300석 미만
	객석 규모5	100석 미만

공연단체의 특성 구분

- 공연단체의 특성은 분류1에 따라 5개로 구분하였으며, 공공과 민간이라는 두 가지 분류 기준에 의해 분석함

구분	분류1	분류2
단체특성	국립	공공
	공립[광역]	
	공립[기초]	
	민간공연단체	민간
	민간기획사	

공연단체의 운영주체 구분

- 공연단체의 운영주체는 6개로 구분함

구분	분류
운영주체	지자체 운영
	재단법인
	사단법인
	상법인
	임의단체 및 개인
	기타

목차

1장 조사 개요

일러두기(이용자를 위하여)	007
주요 용어해설	009
주요 배너 설명	011

1절 조사 개요

1. 조사 목적	024
2. 조사배경 및 추진방향	024
3. 조사연혁	025
4. 조사주기	026
5. 조사대상	026
6. 조사내용	027
7. 실사	028
8. 자료 처리 및 통계 분석	029

2절 표본 설계

1. 공연시설	030
2. 공연단체	036

3절 모수 추정

1. 무응답 및 이상치(Outlier) 관리	044
2. 가중치 총계추정	045
3. 모수치 추정에 따른 오차	050

2장 공연시장 규모 및 특성 분석

1절 공연시장 규모

1. 전체 공연시장 규모	054
2. 특성별 시장규모 비교	057

2절 공연시장 특성

1. 공연예술 분야 공공지원 현황	058
2. 공연시설 가동	060
3. 특성별 공연 실적	062
4. 장르별 공연 실적	063
5. 재정구조	064

목차

3장

공공지원 현황조사

1절 공연예술 관련 예산

1. 중앙정부 공연예술예산	072
2. 지방자치단체 공연예술예산	073
3. 문화예술진흥기금 및 지역기금 공연예술예산	078

4장

공연시설 운영 현황조사

1절 공연시설 일반 현황

1. 공연시설 특성별 현황	082
2. 공연시설 내 보유 공연장 현황	084
3. 개관년도 추이	086
4. 공연시설 설립 및 운영주체 현황	088
5. 공연시설 회원제도 현황	092
6. 공연시설 내 입주공연예술단체 현황	094
7. 공연시설 입장권 판매시스템 현황	098

2절 공연장 규모 및 가동 현황

1. 공연장 규모	100
2. 공연장 가동 현황	105

3절 공연장 공연 실적

1. 연간 공연 실적	111
2. 기획 및 대관 공연 실적	114
3. 장르별 공연 실적	120

4절 공연시설 재정 현황

1. 연간 수입 현황	131
2. 연간 지출 현황	136
3. 재정자립도	140

5절 공연시설 인력 현황

1. 연간 인력 현황	143
2. 고용형태별 인력 현황	145
3. 담당업무별 인력 현황	147

6절 기타 현황

1. 보유시설 현황	149
2. 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황	151
3. 4대 보험 가입 현황	152

5장

공연단체 운영 현황조사

1절 공연단체 일반 현황

1. 공연단체 특성별 현황	156
2. 창립년도 추이	159

2절 공연단체 공연 실적

1. 연간 공연 실적	161
2. 기획 및 초청 공연 실적	165
3. 국내 및 해외 공연 실적	171
4. 장르별 공연 실적	173

3절 공연단체 재정 현황

1. 연간 수입 현황	183
2. 연간 지출 현황	190
3. 재정자립도	196

4절 공연단체 인력 현황

1. 연간 인력 현황	198
2. 단원 현황	201
3. 지원인력 현황	207

5절 기타 현황

1. 보유시설 현황	215
2. 4대 보험 가입 현황	219
3. 회원제도 현황	220

부록

부록I 통계표 - 공연시설 운영 현황 조사	224
부록II 통계표 - 공연단체 운영 현황 조사	258
부록III 조사표	286

표 목차

1장 | 조사 개요

1절. 조사 개요

표 1-1	조사연혁	025
표 1-2	조사주기	026
표 1-3	조사대상 및 모집단 수집경로	026
표 1-4	조사대상 분류	026
표 1-5	공공지원현황 분야별 세부지표	027
표 1-6	공연시설 운영현황 분야별 세부지표	027
표 1-7	공연단체 운영현황 분야별 세부지표	028
표 1-8	조사시기 및 조사기관	028

2절. 표본 설계

표 1-9	모집단 제외 공연시설	030
표 1-10	공연시설 조사 모집단 확정	031
표 1-11	공연시설 층화	031
표 1-12	공연시설 규모 층화	032
표 1-13	공연시설 최종 모집단 층화	032
표 1-14	공연시설 규모층별 표본배분	033
표 1-15	기타[공공] 지역별 표본배분	033
표 1-16	민간[대학로 외] 지역별 표본배분	034
표 1-17	공연시설 표본추출 개요	034
표 1-18	공연시설 표본 크기	035
표 1-19	공연시설 17개 시도별 표본 조사 결과	035
표 1-20	모집단 제외 공연단체	036
표 1-21	공연단체 조사 모집단 확정	036
표 1-22	공연단체 층화	037
표 1-23	공연단체 주요활동장르 층화	037
표 1-24	공연단체 규모 층화	037
표 1-25	공연단체 최종 모집단 층화	038
표 1-26	공연단체 규모층별 표본배분	039
표 1-27	민간공연단체 장르별 표본배분	040
표 1-28	민간기획사 장르별 표본배분	040
표 1-29	민간공연단체 지역별 표본배분	041
표 1-30	민간기획사 지역별 표본배분	042
표 1-31	공연단체 표본추출 개요	042
표 1-32	공연단체 표본 크기	043
표 1-33	공연단체 17개 시도별 표본 조사 결과	043

3절. 모수 추정

표 1-34	공연시설 및 단체 응답률	044
표 1-35	공연시설 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치	047

표 1-36	공연장 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치	048
표 1-37	공연단체 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치	049
표 1-38	주요 변수 추정오차	050

2장 | 공연시장 규모 및 특성 분석

1절. 전체 공연시장 규모

표 2-1	공연시장 규모	054
표 2-2	공연시설 및 단체 수	056
표 2-3	공연시설 및 단체 종사자 수	056
표 2-4	공연시설 및 단체 매출액	056

2절. 공연시장 특성

표 2-5	중앙정부 및 지방자치단체 문화예산/문화예술예산/공연예술예산 규모	058
-------	-------------------------------------	-----

3장 | 공공지원 현황조사

1절. 공연예술 관련 예산

표 3-1	정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 현황	068
표 3-2	정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 연도별 현황	069
표 3-3	지방자치단체 : 지역별 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 현황	071
표 3-4	중앙정부 : 공연예술예산 사용처별 현황	072
표 3-5	지방자치단체 : 공연예술예산 지역별 평균 현황	073
표 3-6	지방자치단체 : 인구 1,000명당 공연예술예산 현황	074
표 3-7	지방자치단체 : 공연예술예산 규모별 분포 현황	075
표 3-8	지방자치단체 : 문화예산/문화예술예산/공연예술예산 비중	075
표 3-9	지방자치단체 : 공연예술예산 사용처별 현황	076
표 3-10	지방자치단체 : 공연예술예산 지역별/사용처별 현황	077
표 3-11	문화예술진흥기금 : 총 예산/공연예술분야 지원금액 현황	078
표 3-12	문화예술진흥기금 : 공연예술분야 지역별 지원 금액	079

4장 | 공연시설 운영 현황조사

1절. 공연시설 일반 현황

표 4-1	공연시설 특성별 현황	083
표 4-2	공연시설 내 보유 공연장 현황	085
표 4-3	공연시설 개관년도	087

표 4-4	공연시설 설립주체별 현황	088
표 4-5	공연시설 설립주체 공공/민간 분류	089
표 4-6	공연시설 운영주체별 현황	090
표 4-7	공연시설 운영주체 공공/민간 분류	091
표 4-8	공연시설 회원제도 운영 현황(중복응답)	093
표 4-9	공연시설 내 입주공연예술단체 현황	095
표 4-10	공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수	097
표 4-11	공연시설 입장권 판매시스템 현황	099

2절. 공연장 규모 및 각종 현황

표 4-12	공연장 객석규모별 현황	101
표 4-13	인구 1천 명당 객석 수 현황	103
표 4-14	장애인석 보유 여부	104
표 4-15	공연장 가동일수	106
표 4-16	공연 프로그램 가동률	107
표 4-17	문화회관 공연 프로그램 가동률	108
표 4-18	공연장 가동률	109
표 4-19	문화회관 공연장 가동률	110

3절. 공연장 공연 실적

표 4-20	공연장 연간 공연 실적	111
표 4-21	공연장 기획/대관 공연 실적	113
표 4-22	공연장 기획공연 실적(응답 공연장 기준)	115
표 4-23	기획공연 시설특성별 실적(전체 공연장 기준)	116
표 4-24	공연장 대관공연 실적(응답 공연장 기준)	118
표 4-25	대관공연 시설특성별 실적(전체 공연장 기준)	119
표 4-26	공연프로그램 장르별 공연 실적	120
표 4-27	공연시설 특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수	122
표 4-28	공연시설 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수	124
표 4-29	기획공연 장르별 실적(응답 공연장 기준)	125
표 4-30	대관공연 장르별 실적(응답공연장 기준)	127

4절. 공연시설 재정 현황

표 4-31	공연시설 총 수입/지출	128
표 4-32	공연시설 재정규모 현황	130
표 4-33	공연시설 연간 평균 수입	131
표 4-34	공연시설 항목별 평균 수입내역	133
표 4-35	공연시설 장르별 공연입장 수입	135
표 4-36	공연시설 연간 평균 지출	136
표 4-37	공연시설 항목별 평균 지출내역	137
표 4-38	공연시설 장르별 공연사업비	139
표 4-39	공연시설 재정자립도	141

표 4-40	문화회관 재정자립도	142
--------	------------	-----

5절. 공연시설 인력 현황

표 4-41	연간 인력 현황	144
표 4-42	공연시설 고용형태별 인력 현황	146
표 4-43	공연시설 담당업무별 평균 인력 현황	148

6절. 기타 현황

표 4-44	기본시설 보유 현황	149
표 4-45	부대시설 보유 현황	150
표 4-46	사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황	151
표 4-47	4대 보험 가입여부	152

5장 | 공연단체 운영 현황조사

1절. 공연단체 일반 현황

표 5-1	공연단체 특성별 현황	157
표 5-2	공연단체 주요활동장르별 현황	158
표 5-3	공연단체 창립년도	160

2절. 공연단체 공연 실적

표 5-4	공연단체 연간 공연 실적	161
표 5-5	공연단체 특성별 공연 실적	164
표 5-6	공연단체 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	166
표 5-7	공연단체 기획/제작 공연 실적 (전체 공연단체 기준)	167
표 5-8	공연단체 행사참가/초청 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	169
표 5-9	공연단체 행사참가/초청 공연 실적 (전체 공연단체 기준)	170
표 5-10	공연단체 국내 공연 실적 (전체 공연단체 기준)	171
표 5-11	공연단체 해외 공연 실적 (전체 공연단체 기준)	172
표 5-12	공연단체 주요활동장르별 공연 실적	173
표 5-13	공연단체 특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수	175
표 5-14	공연단체 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수	177
표 5-15	공연단체 주요활동장르별 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	178
표 5-16	공연단체 주요활동장르별 평균 행사참가/초청 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	179

3절. 공연단체 재정 현황

표 5-17	공연단체 총 수입/지출	180
표 5-18	공연단체 재정규모 현황	181
표 5-19	공연단체 연간 평균 수입	184
표 5-20	공연단체 항목별 평균 수입내역	186

표 목차

- 표 5-21 공연단체 장르별 티켓판매수입 189
- 표 5-22 공연단체 연간 평균 지출 191
- 표 5-23 공연단체 항목별 평균 지출내역 193
- 표 5-24 공연단체 장르별 공연사업비 195
- 표 5-25 공연단체 재정자립도 196
- 표 5-26 국공립 공연단체 재정자립도 197

4절. 공연단체 인력 현황

- 표 5-27 공연단체 연간 인력 현황 200
- 표 5-28 공연단체 고용형태별 인원 현황 202
- 표 5-29 공연단체 성별 인원 현황 204
- 표 5-30 공연단체 연령대별 인원 현황 206
- 표 5-31 공연단체 고용형태별 지원인력 현황 208
- 표 5-32 공연단체 성별 지원인력 현황 210
- 표 5-33 공연단체 연령대별 지원인력 현황 212
- 표 5-34 공연단체 담당업무별 지원인력 현황 214

5절. 기타 현황

- 표 5-35 공연단체 연습실 보유/활용 형태 215
- 표 5-36 공연단체 무대소품 및 기계장치 보관소 보유/활용 형태 216
- 표 5-37 공연단체 분장실 보유/활용 형태 217
- 표 5-38 공연단체 공연장 운영 현황 218
- 표 5-39 공연단체 4대 보험 가입 현황 219
- 표 5-40 공연단체 회원제도 운영 현황 220

그림 목차

1장 | 조사 개요

1절. 조사 개요

- 그림 1-1 공연예술시장 구조 024
- 그림 1-2 조사의 흐름도 029

2장 | 공연시장 규모 및 특성분석

1절. 공연시장 규모

- 그림 2-1 공연시설 및 단체 수 055
- 그림 2-2 공연시설 및 단체 종사자 수 055
- 그림 2-3 공연시설 및 단체 매출액 055
- 그림 2-4 공연시설 시장규모 비율 057
- 그림 2-5 공연단체 시장규모 비율 057

2절. 공연시장 특성

- 그림 2-6 중앙정부 및 지방자치단체 문화예산/문화예술예산/공연예술예산 규모 058
- 그림 2-7 중앙정부 공연예술예산 사용처별 구성비 059
- 그림 2-8 지방자치단체 공연예술예산 사용처별 구성비 059
- 그림 2-9 공연시설 공연 프로그램 가동률 060
- 그림 2-10 공연시설 공연장 가동률 061
- 그림 2-11 공연시설 공연실적 비중 062
- 그림 2-12 공연단체 공연실적 비중 062
- 그림 2-13 공연시설 장르별 공연실적 063
- 그림 2-14 공연단체 주요활동장르별 공연실적 063
- 그림 2-15 공연시설 재정구조 현황 064
- 그림 2-16 공연시설 재정자립도 064
- 그림 2-17 공연단체 재정구조 현황 065
- 그림 2-18 공연단체 재정자립도 065

3장 | 공공지원 현황조사

1절. 공연예술 관련 예산

- 그림 3-1 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 현황 068
- 그림 3-2 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 연도별 추이 069
- 그림 3-3 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 비중 070
- 그림 3-4 지방자치단체 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 지역별 평균 현황 071

- 그림 3-5 중앙정부 : 공연예술예산 사용처별 현황 072
- 그림 3-6 중앙정부 : 사용처별 공연예술예산 구성비 연도별 추이 072
- 그림 3-7 지방자치단체 : 공연예술예산 지역별 평균 현황 073
- 그림 3-8 지방자치단체 : 인구 1,000명당 공연예술예산 현황 074
- 그림 3-9 지방자치단체 : 사용처별 공연예술예산 비중 076
- 그림 3-10 지방자치단체 : 사용처별 공연예술예산 구성비 연도별 추이 076
- 그림 3-11 지방자치단체 : 공연예술예산 지역별/사용처별 비중 077
- 그림 3-12 문예진흥기금 : 문화예술분야 지원예산 (지역기금 포함) 078

4장 | 공연시설 운영 현황조사

1절. 공연시설 일반 현황

- 그림 4-1 공연시설 지역별 분포 현황 082
- 그림 4-2 공연시설 특성별 분포 현황 082
- 그림 4-3 공연시설 설립주체별 보유 공연장 수 084
- 그림 4-4 공연시설 설립주체별 보유 공연장 비율 084
- 그림 4-5 공연시설 개관년도 추이 086
- 그림 4-6 공연시설 개관년도 비율 086
- 그림 4-7 공연시설 설립주체 비율 088
- 그림 4-8 공연시설 설립주체 공공/민간 비율 089
- 그림 4-9 공연시설 운영주체 비율 090
- 그림 4-10 공연시설 운영주체 공공/민간 비율 091
- 그림 4-11 공연시설 회원제도 운영 현황 092
- 그림 4-12 공연시설 내 입주공연예술단체 현황 094
- 그림 4-13 공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수 096
- 그림 4-14 공연시설 입장권 판매시스템 현황 098

2절. 공연장 규모 및 가동 현황

- 그림 4-15 공연장 객석규모별 현황 100
- 그림 4-16 인구 1천 명당 평균 객석 수 현황 102
- 그림 4-17 공연장 가동일수 105
- 그림 4-18 공연장 시설특성별 평균 가동일수 106
- 그림 4-19 공연 프로그램 시설특성별 가동률 107
- 그림 4-20 공연장 시설특성별 가동률 109

3절. 공연장 공연 실적

- 그림 4-21 공연장 연간 공연 실적 111
- 그림 4-22 공연장 기획/대관공연 실적 비중 112
- 그림 4-23 공연장 시설특성별 평균 공연 실적 112

그림 목차

그림 4-24 공연장 운영주체별 평균 공연 실적	113
그림 4-25 기획공연 시설특성별 평균 실적(응답 공연장 기준)	114
그림 4-26 기획공연 운영주체별 평균 실적(응답 공연장 기준)	114
그림 4-27 기획공연 시설특성별 평균 실적(전체 공연장 기준)	116
그림 4-28 대관공연 시설특성별 평균 실적(응답 공연장 기준)	117
그림 4-29 대관공연 운영주체별 평균 실적(응답 공연장 기준)	117
그림 4-30 대관공연 시설특성별 평균 실적(전체 공연장 기준)	119
그림 4-31 공연장 장르별 평균 공연 실적	120
그림 4-32 공연시설 특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/ 관객수 비중	121
그림 4-33 공연시설 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/ 관객수 비중	123
그림 4-34 기획공연 장르별 평균실적(응답 공연장 기준)	125
그림 4-35 기획공연 세부장르별 실적 비율	126
그림 4-36 대관공연 장르별 평균 실적(응답공연장 기준)	126
그림 4-37 대관공연 세부장르별 실적 비율	127

4절. 공연시설 재정 현황

그림 4-38 공연시설 총 수입/지출	128
그림 4-39 공연시설 특성별 운영주체별 재정규모	129
그림 4-40 공연시설 특성별 운영주체별 연간 평균 수입	131
그림 4-41 공연시설 항목별 수입 비중	132
그림 4-42 공연시설 장르별 공연입장 수입 비중	134
그림 4-43 공연시설 특성별 운영주체별 연간 평균 지출	136
그림 4-44 공연시설 항목별 지출 비중	137
그림 4-45 공연시설 장르별 공연사업비 비중	138
그림 4-46 공연시설 특성별 재정자립도	140

5절. 공연시설 인력 현황

그림 4-47 공연시설 고용형태별 인력비율	143
그림 4-48 공연시설 담당업무별 인력비율	143
그림 4-49 공연시설 특성별 평균 인력	144
그림 4-50 공연시설 고용형태별 인력 비율	145
그림 4-51 공연시설 담당업무별 인력 비율	147

5장 | 공연단체 운영 현황조사

1절. 공연단체 특성별현황

그림 5-1 공연단체 지역별 분포 현황	156
그림 5-2 공연단체 특성별 분포 현황	157
그림 5-3 공연단체 주요활동장르별 분포 현황	157
그림 5-4 공연단체 창립년도 추이	159

그림 5-5 공연단체 특성별 창립년도 비율	159
그림 5-6 공연단체 주요활동장르별 창립년도 비율	160

2절. 공연장 규모 및 각동 현황

그림 5-7 공연단체 연간 공연 실적	161
그림 5-8 공연단체 기획/초청공연 실적 비중	162
그림 5-9 공연단체 국내/해외공연 실적 비중	162
그림 5-10 공연단체 특성별 평균 공연 실적	163
그림 5-11 공연단체 설립주체별 평균 공연 실적	163
그림 5-12 공연단체 평균 기획/제작 공연 실적	165
그림 5-13 공연단체 설립주체별 평균 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	165
그림 5-14 공연단체 평균 기획/제작 공연 실적 (전체 공연단체 기준)	167
그림 5-15 공연단체 평균 행사참가/초청 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	168
그림 5-16 공연단체 설립주체별 평균 행사참가/ 초청 공연 공연실적 (응답 공연단체 기준)	168
그림 5-17 공연단체 평균 행사참가/초청 공연 실적 (전체 공연단체 기준)	170
그림 5-18 공연단체 주요활동장르별 평균 공연 실적	173
그림 5-19 공연단체 특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/ 관객수 비중	174
그림 5-20 공연단체 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/ 관객수 비중	176
그림 5-21 공연단체 주요활동장르별 평균 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	178
그림 5-22 공연단체 주요활동장르별 기획/제작 공연 실적 비율 (응답 공연단체 기준)	178
그림 5-23 공연단체 주요활동장르별 평균 행사참가/ 초청 공연 실적(응답 공연단체 기준)	179
그림 5-24 공연단체 주요활동장르별 행사참가/ 초청 공연 실적 비율(응답 공연단체 기준)	179

3절. 공연단체 재정 현황

그림 5-25 공연단체 총 수입/지출	180
그림 5-26 공연단체 특성별 설립주체별 재정규모	182
그림 5-27 공연단체 주요활동장르별 재정규모	182
그림 5-28 공연단체 특성별 설립주체별 연간 평균 수입	183
그림 5-29 공연단체 주요활동장르별 연간 평균 수입	183
그림 5-30 공연단체 항목별 수입 비중	185

그림 5-31 공연단체 장르별 티켓판매수입 비중	188
그림 5-32 공연단체 특성별 설립주체별 연간 평균 지출	190
그림 5-33 공연단체 주요활동장르별 연간 평균 지출	190
그림 5-34 공연단체 항목별 지출 비중	192
그림 5-35 공연단체 주요활동장르별 연간 평균 지출 비중	192
그림 5-36 공연단체 장르별 공연사업비 비중	194
그림 5-37 공연단체 특성별 재정자립도	196

4절. 공연단체 인력 현황

그림 5-38 공연단체 업무별 인력비율	198
그림 5-39 공연단체 고용형태별 인력비율	198
그림 5-40 공연단체 특성별 평균 인력	199
그림 5-41 공연단체 주요활동장르별 평균 인력	199
그림 5-42 공연단체 특성별 고용형태별 인원 비율	201
그림 5-43 공연단체 주요활동장르별 고용형태별 인원 비율	201
그림 5-44 공연단체 특성별 성별 인원 비율	203
그림 5-45 공연단체 주요활동장르별 성별 인원 비율	203
그림 5-46 공연단체 특성별 연령대별 인원 비율	205
그림 5-47 공연단체 주요활동장르별 연령대별 인원 비율	205
그림 5-48 공연단체 특성별 고용형태별 지원인력 비율	207
그림 5-49 공연단체 주요활동장르별 고용형태별 지원인력 비율	207
그림 5-50 공연단체 특성별 성별 지원인력 비율	209
그림 5-51 공연단체 주요활동장르별 성별 지원인력 비율	209
그림 5-52 공연단체 특성별 연령대별 지원인력 비율	211
그림 5-53 공연단체 주요활동장르별 연령대별 지원인력 비율	211
그림 5-54 공연단체 특성별 담당업무별 지원인력 비율	213
그림 5-55 공연단체 주요활동장르별 담당업무별 지원인력 비율	213

01

1장 조사 개요

- 1절 | 조사 개요
- 2절 | 표본 설계
- 3절 | 모수 추정

1 조사목적

『공연예술실태조사』는 공연예술분야의 현황을 객관적이고 신뢰성 있게 파악하고 이를 통해 공연예술 활성화를 위한 정책수립에 기초자료를 제공하고자 한다.

2 조사배경 및 추진방향

『공연예술실태조사』는 공연예술현장에 대한 체계적인 자료와 정보가 부족했던 공연예술 분야에서 2005년 최초로 실시되었고, 2007년 통계청의 통계작성 승인을 획득하여 조사의 객관성과 신뢰성을 제고하였다.

공연예술의 시장구조는 일반적으로 “창작(제작)-유통(매개)-소비(향유)” 주체와 공연예술 지원주체가 상호 연계되는 구조를 형성하고 있는데, 공연예술실태조사는 이러한 시장구조 특성의 주요 영역을 조사 대상으로 설정하고 있다.

『2019 공연예술실태조사』에서는 공연예술의 유통(매개) 부문인 공연시설(공연장)과 창작(제작) 부문인 공연단체, 공공지원을 담당하고 있는 행정기관(정부 및 지방자치단체)을 대상으로 조사하였다.

그림 1-1 공연예술시장 구조



공연시설의 조사대상은 중앙정부, 문예회관, 기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외] 등 5개 시설특성으로 구분하였으며, 공연단체는 국립, 공립[광역], 공립[기초], 민간공연단체, 민간기획사 등 5개의 단체특성으로 구분하여 공연시장 특성을 반영한 표본설계 후 시장 규모를 추정하였다. 공연행정기관은 문화체육관광부와 지방자치단체로 구분하였다.

조사방법에 있어서는 조사응답률 제고와 중복조사 방지를 위하여 유관기관 자료 활용 등을 병행하였다. 예를 들어, 공연시설 중 문예회관 자료는 문화체육관광부의 건립지원 대상 공공시설 운영실적 자료를 활용하였다.

3 조사연혁

표 1-1 조사연혁

연도	내용
2005년	『공연예술실태조사』 최초 실시(한국문화관광연구원)
2007년	작성체계 변경(예술경영지원센터로 이관) 통계청 통계작성승인(승인번호 11315호) 획득 통계조사방법 변경(전수조사→표본조사)
2008년	조사주기 변경(공연시설 1년, 공연행정기관 및 공연단체 2년)
2009년	표본총화기준 변경 - 공연시설 : 16개 광역시도→시설 특성별 - 공연단체 : 7개 권역별 5개 장르→5개 장르별 상근 종사자수 규모 전수조사 대상 변경(공연시설) - 전수조사 : 중앙정부, 문예회관, 대학로 - 표본조사 : 기타[공공], 민간[대학로 외]
2011년	전수조사 대상 변경(공연시설) - 전수조사 : 중앙정부, 문예회관 - 표본조사 : 기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외]
2012년	표본추출방식 변경(공연시설) - 총화단순임의추출법 → 다단계총화계통추출법
2013년	전수조사 대상 변경(공연단체) - 전수조사 : 국립, 공립[광역], 공립[기초] - 표본조사 : 민간공연단체, 민간기획사 표본설계 및 추출방식 변경(공연단체) - 표본총화기준 : 5개 장르별 상근 종사자수 규모 → 단체 특성, 5개 장르별 상근 종사자수 규모 - 표본배분 : 단순비례할당 → 제곱근 비례할당 - 표본추출 : 총화단순임의추출법 → 다단계총화계통추출법
2014년	분석방식 변경 - 분석방식 : SPSS분석 → SPSS 및 나라통계시스템 병행 분석
2015년	표본총화기준 변경 - 16개시도별 → 17개시도별 총화기준 변경(세종시 추가)
2016년	조사주기 변경(공연시설 1년, 공연행정기관 및 공연단체 1년)
2018년	통계청 승인번호 변경(승인번호 11315호 → 113015호) 표본설계 변경(공연시설 및 단체) - 표본총화기준 : 총화변수(총 종사자수) 경계 값 Lavallee-Hidiroglou(1998) 방법 적용 - 표본배분 : 1단계 규모총 네이만 배분(공연단체는 장르도 고려) → 2단계 시도별 비례배분 - 표본추출 : 다단계총화계통추출법

4 조사주기

공연시설은 2008년, 공연행정기관과 공연단체는 2016년부터 매년 조사를 시행하고 있다.

표 1-2 조사주기

연도	조사주기
공연시설	매년(2008년 이후)
공연행정기관, 공연단체	매년(2016년 이후)

5 조사대상

전년도 조사모집단을 기반으로 등록공연장 리스트, 지역문화회관 및 한국소극장협회 소속 공연장 리스트 등을 추가로 포함하였으며, 공식 문헌조사 등을 통하여 최종 조사모집단을 구축하였다.

표 1-3 조사대상 및 모집단 수집경로

조사대상	조사범위 및 모집단 수집 경로
공연행정기관	- 중앙정부(문화체육관광부 및 한국문화예술위원회) - 지방자치단체(광역 및 기초)
공연시설	- 이전년도 공연예술실태조사 모집단 - 공연법 상의 전국 등록 공연장(50석 이상 또는 객석 사용 바닥 연면적 50제곱미터 이상) - 한국소극장협회 소속 공연장(100석 이하) - 전국 문화회관
공연단체	- 이전년도 공연예술실태조사 모집단 - 한국문화예술위원회 문화예술지원사업 신청 및 선정 단체 - 한국뮤지컬협회 가입 단체 - 전문예술법인단체

공연시설은 중앙정부, 문화회관, 기타[공공]시설을 공공 성격으로 분류하고, 대학로 시설과 민간[대학로 외] 시설은 민간 성격으로 분류하였다. 공연단체는 국립, 공립[광역], 공립[기초]단체를 공공단체로, 민간공연단체와 민간기획사를 민간단체로 분류하였다.

표 1-4 조사대상 분류

구분	공연시설	공연단체
공공	중앙정부	국립
	문화회관	공립[광역]
	기타[공공]	공립[기초]
민간	대학로	민간공연단체
	민간[대학로 외]	민간기획사

6 조사내용

1) 지표구성 방향

(1) 공공지원 현황

표 1-5 공공지원 현황 분야별 세부지표

구분	주요 조사내용	비고
I. 공연예술 관련 예산현황	- 정부 공연예술예산 - 지방자치단체 공연예술예산 - 문예진흥기금 및 지역기금 공연예술분야 지원금액	문헌

※ '공연예술 관련 예산현황'은 문화체육관광부 및 지방자치단체 세출예산서 자료를 토대로 집계분석 하였음.

(2) 공연시설 운영현황

표 1-6 공연시설 운영현황 분야별 세부지표

구분	주요 조사내용
I. 시설 기본현황	- 시설명, 개관년도, 인터넷주소, 주소(소재지), 대표자명, 등록유형 - 설립주체명, 설립주체 형태 - 운영주체명, 운영주체 형태 - 기본시설 보유 현황, 부대시설 보유 현황
II. 시설 일반현황	- 회원제도 운영, 회원제도별 현황 - 공연예술단체 입주 여부, 입주 공연예술단체별 현황 - 인터넷 입장권 판매 시스템 현황
III. 시설 인력현황	- 성별 및 고용형태별 직원 현황 - 업무별 직원 현황 - 4대 보험 가입여부
IV. 시설 재정현황	- 수입 총액 및 세부 현황 - 지출 총액 및 세부 현황
V. 공연장 규모 및 가동, 공연실적 현황	- 총 공연장 수 - 공연장명 - 객석현황 : 총 객석 수, 장애인 객석 유무, 장애인 객석 수 - 가동일수 : 공연일수, 공연준비일수, 기타행사일수 - 기획/제작 공연 실적 : 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 총 관객수, 유료관객 비율 등 - 대관 공연 실적 : 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 총 관객수, 유료관객 비율 등

(3) 공연단체 운영현황

표 1-7 공연단체 운영현황 분야별 세부지표

구분	주요 조사내용
I. 단체 기본현황	- 단체명, 창립년도, 인터넷주소, 주소(소재지), 대표자명, 주요활동장르 - 설립주체명, 설립주체 형태 - 운영주체명, 운영주체 형태
II. 단체 일반현황	- 회원제도 운영, 회원제도별 현황 - 부대시설 보유 현황
III. 단체 인력현황	- 단원 및 지원인력별 직원 현황 - 성별 및 고용형태별 직원 현황 - 업무별 직원 현황 - 4대 보험 가입여부
IV. 단체 재정현황	- 수입 총액 및 세부 현황 - 지출 총액 및 세부 현황
V. 공연실적 현황	- 자체기획/제작 공연 실적 : 장르별 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 총 관객수 등 - 행사참가/초청 공연 실적 : 장르별 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 총 관객수 등

7 실사

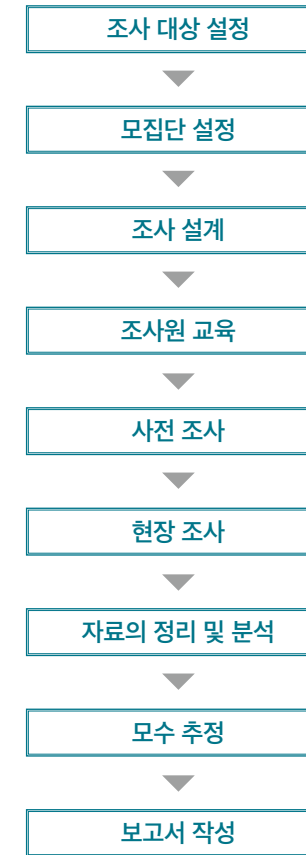
1) 조사개요

표 1-8 조사시기 및 조사기관

구분	주요 조사내용
조사 기준시점	2018년 12월 31일
조사 대상기간	2018년 1월 1일 ~ 12월 31일(1년 간)
조사 실시기간	공연시설 : 2019년 5월 28일 ~ 9월 28일(약 4개월) 공연단체 : 2019년 5월 28일 ~ 9월 28일(약 4개월)
조사대상 공연시설 수	공연시설 : 1,029개 공연단체 : 3,634개
최종 유효응답	공연시설 : 763개(전수+표본) 공연단체 : 1,364개(전수+표본)
조사 주최기관	문화체육관광부
조사 주관기관	(재)예술경영지원센터
조사 실시기관	입소스 주식회사 / 닐슨컴퍼니코리아 유한회사

2) 조사체계 및 절차

그림 1-2 조사의 흐름도



3) 조사방법

본 조사는 비표본오차를 최소화하기 위해 조사원이 현장을 방문하여 공연시설 및 공연단체 담당자에게 조사를 진행하는 대인면접조사 방법을 원칙으로 진행하였다. 그러나 공연시설 및 단체의 특성상 해당 업무를 담당하는 인력이 구분되어 있거나 현장방문 시 조사진행이 어려운 경우 온라인/팩스/이메일/우편 등 응답자가 선호하는 방식을 병행하여 진행하였다. 또한 수거된 설문지는 사후검증을 통해 조사의 객관성과 신뢰성을 확보하였다.

8 자료 처리 및 통계분석

수집된 설문지는 자료 내검(에디팅), 부호화(코딩)를 거친 후 컴퓨터에 입력하여 파일을 만들었으며, 입력된 자료는 SPSS 24.0 프로그램을 사용하여 통계 처리되었다.

1 공연시설

1) 모집단 정의

(1) 목표 모집단

목표 모집단은 전국의 모든 공연시설 및 공연장이다.

(2) 조사 모집단

• 최초 모집단

2018년도 조사모집단, 등록공연장 리스트 및 한국소극장협회 소속 공연장 리스트 등 공식 문헌조사와 사전 전화조사 등을 통하여 최초 모집단 1,061개를 구축하였으며, 모집단 특성을 파악하기 위해 사전현황조사를 진행하였다.

- 사전현황조사 진행항목 : 시설명, 일반현황, 종사자 수, 공연장 수, 공연장별 객석 수, 설립주체, 운영주체, 개관연도 등

• 조사 모집단

모집단에 포함되어 실사를 진행하였지만 공연시설의 시간적 변동에 따른 변화로 실질적으로 모집단 내에 포함되지 않는 공연시설이 발생하였다.

표 1-9 모집단 제외 공연시설

구분	공연시설 수(개)
휴·폐업 및 조사대상 제외	21
리스트 중복	2
공연시설 특성 부적합	9
합계	32

총 32개 공연시설이 휴·폐업, 중복, 조사대상 아님(공연시설 특성 부적합) 등으로 파악되어 최초 모집단 1,061개 공연시설 중 1,029개를 최종 모집단으로 확정하였다.

표 1-10 공연시설 조사 모집단 확정

구분	최초 모집단		최종 모집단	
	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)
중앙정부	12	1.1	12	1.2
문예회관	255	24.0	255	24.8
기타[공공]	246	23.2	237	23.0
대학로	120	11.3	112	10.9
민간[대학로 외]	428	40.3	413	40.1
합계	1,061	100.0	1,029	100.0

2) 표본설계

(1) 모집단 층화

최종 확정된 모집단은 공연시설 특성 및 규모에 따라 2단계로 층화하였다.

먼저 공연시설은 중앙정부, 문예회관, 기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외]의 5개 특성으로 분류되었다.

표 1-11 공연시설 층화

구분	공연시설
시설특성	중앙정부
	문예회관
	기타[공공]
	대학로
	민간[대학로 외]

시설특성별로 분류된 공연시설을 종사자수 규모에 따라 공공(중앙정부, 문예회관)은 6개, 민간(기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외])은 4개로 재층화하였다. 규모의 층화는 종사자 수를 주요 층화기준으로 선정하였으며, 종사자 수 자료가 없는 경우 보조자료(객석 수 등)를 활용하여 종사자 수를 추정하여 활용하였다.

표본조사로 진행하는 기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외]의 주요 층화기준인 종사자 수의 규모층 경계값 결정은 Lavalley-Hidiroglou(1998)¹⁾ 방법을 적용하여 CV=5%로 층의 개수를 4개로 설정하였다.

1) Lavalley, P. and Hidiroglou, M.A. (1988). On the stratification of skewed populations. Survey Methodology, 14, 33-43.

표 1-12 공연시설 규모 층화

규모층 분류	중앙정부/ 문예회관	기타[공공]	대학로	민간[대학로 외]
1층	5명 미만	1명	1명	1명
2층	5 ~ 9명	2 ~ 4명	2명	2 ~ 4명
3층	10 ~ 19명	5 ~ 13명	3 ~ 4명	5 ~ 11명
4층	20 ~ 49명	14명 이상	5명 이상	12명 이상
5층	50 ~ 99명	-	-	-
6층	100명 이상	-	-	-

표 1-13 공연시설 최종 모집단 층화

구분	시설 특성	규모층					합계(개)	비율(%)	
		1층	2층	3층	4층	5층			6층
시설 특성	중앙정부	1	-	1	2	4	4	1.2	
	문예회관	40	73	57	60	19	6	24.8	
	기타[공공]	47	79	69	42	-	-	23.0	
	대학로	23	28	25	36	-	-	11.2	
	민간[대학로 외]	101	154	115	43	-	-	41.3	
합계(개)		212	334	267	183	23	1	1,029	-
비율(%)		20.6	32.5	25.9	17.8	2.2	1.0	-	100.0

(2) 표본 크기 및 배분

· 표본 크기 결정

중앙정부(12개)와 문예회관(255개)은 전수조사로 진행하고, 기타[공공]·대학로·민간[대학로 외] 공연시설은 표본조사로 진행하였다. 표본조사는 목표 변동계수를 활용하여 표본의 크기를 결정하였다.

$$n = \frac{\sum_{h=1}^L W_h s_h^2}{\sum_{h=1}^L W_h s_h^2 / N + (\alpha \sum_{h=1}^L W_h \bar{Y}_h)^2}$$

·L: 층의 개수 (시설특성×규모)

·s_h²: h층의 종사자 수의 분산

·W_h: 층별 가중치

·N: 총 공연시설 수

· \bar{Y}_h : h층의 종사자 수의 평균

· $\alpha = \frac{\sqrt{Var(\bar{Y}_{st})}}{\bar{Y}_{st}}$: 목표변동계수

· 표본 배분

표본조사로 진행되는 기타[공공]·대학로·민간[대학로 외] 시설은 1단계로 종사자 수 규모에 따라 네이만 배분을 진행했다. 규모 층별로 최소 10개 시설을 사전 배분하였고, 규모가 큰 4층은 전수조사로 진행하였다.

표 1-14 공연시설 규모층별 표본배분

구분		합계			종사자 수 규모층							
		모집단 (개)	표본 (개)	추출률 (%)	1층		2층		3층		4층(전수조사)	
					모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)
시설 특성	기타[공공]	237	87	36.7	47	10	79	12	69	23	42	42
	대학로	112	70	62.5	23	10	28	10	25	14	36	36
	민간[대학로 외]	413	121	29.3	101	10	154	23	115	45	43	43
	합계	762	278	36.5	171	30	261	45	209	82	121	121

2단계로 기타[공공]과 민간[대학로 외] 시설은 지역별로 CV=15% 수준으로 관리하기 위해 1차적으로 최소배분 후 지역별 비례배분을 진행하였다. 대학로는 지역 특성상 지역배분을 고려하지 않았다. 기타[공공]과 민간[대학로 외] 시설의 최종 배분된 표본 수는 다음과 같다.

표 1-15 기타[공공] 지역별 표본배분

구분		합계			종사자 수 규모층							
		모집단 (개)	표본 (개)	표본오차 (%)	1층		2층		3층		4층	
					모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)
지역	서울	57	30	12.3	9	4	10	4	27	11	11	11
	부산	9	8	11.5	4	4	1	1	3	2	1	1
	대구	10	9	10.3	3	2	2	2	1	1	4	4
	인천	17	13	13.2	3	2	4	3	5	3	5	5
	광주	12	10	12.7	2	2	6	4	4	4	-	-
	대전	10	9	10.3	2	1	3	3	2	2	3	3
	울산	1	1	0.0	-	-	1	1	-	-	-	-
	경기	42	22	14.4	9	4	14	6	13	6	6	6
	강원	13	11	11.6	1	1	7	5	3	3	2	2
	충북	6	6	0.0	3	3	-	-	3	3	-	-
	충남	8	7	13.1	2	2	3	3	2	1	1	1
	전북	17	13	13.2	2	2	8	4	1	1	6	6
	전남	7	7	0.0	2	2	2	2	2	2	1	1
	경북	8	7	13.1	2	2	6	5	-	-	-	-
	경남	13	10	14.9	2	2	8	5	1	1	2	2
	제주	7	7	0.0	1	1	4	4	2	2	-	-
	합계	237	170	4.0	47	34	79	52	69	42	42	42

표 1-16 민간[대학로 외] 지역별 표본배분

구분	합계			종사자 수 규모층								
				1층		2층		3층		4층		
	모집단 (개)	표본 (개)	표본오차 (%)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	
지역	서울	162	53	11.0	33	6	50	12	52	8	27	27
	부산	42	22	14.4	8	3	17	8	16	10	1	1
	대구	36	20	14.6	11	5	15	8	8	5	2	2
	인천	10	9	10.3	2	1	3	3	4	4	1	1
	광주	14	11	13.7	3	2	4	2	6	6	1	1
	대전	23	16	13.5	7	2	11	10	5	4	-	-
	울산	11	9	13.9	4	2	5	5	1	1	1	1
	세종	1	1	0.0	-	-	1	1	-	-	-	-
	경기	35	20	14.3	7	4	18	7	6	5	4	4
	강원	8	7	13.1	3	2	3	3	2	2	-	-
	충북	7	7	0.0	1	1	2	3	2	1	2	2
	충남	7	7	0.0	2	2	3	3	2	2	-	-
	전북	8	8	0.0	2	2	3	3	3	3	-	-
	전남	9	8	11.5	2	2	4	3	3	3	-	-
	경북	7	7	0.0	4	4	3	3	-	-	-	-
	경남	15	12	12.7	7	4	6	6	2	2	-	-
	제주	18	13	14.3	5	2	6	4	3	3	4	4
	합계	413	230	4.3	101	44	154	84	115	59	43	43

(3) 표본추출

표 1-17 공연시설 표본추출 개요

구분	세부내용
표본추출 단위	공연시설
표본틀(Sampling Frame)	사전조사를 토대로 설정된 전국의 공연시설
표본추출 방법	다단계층화계통추출법

표본을 추출하기 위해 일차적으로 공연시설을 공연시설 특성 및 규모(종사자 수)에 따라 층화하였다. 표본조사 대상인 기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외]의 공연시설은 종사자 수 규모별(4개 층)로 분류한 후 규모 층에 따라 표본을 추출하였다.

시도별 추정이 필요한 기타[공공], 기타 민간 시설은 잠재 층화변수 17개 시도별로 정렬한 후 표본배분 규모에 각 셀에 적어도 하나 이상의 표본을 추출하였다. 17개 시도별로 유의미한 통계량 생산을 위해 세종시를 제외한 시도별 표본오차(sampling error)가 15% 이내가 되도록 목표표본 수를 확보하였다. 단, 시도별 목표 표본 오차(sampling error) 범위는 시도별 모집단 특수성을 고려하여 유연하게 관리하였다. 최종적으로 SAS PROC SURVEYSELECT를 활용하여 표본을 추출하였다.

표 1-18 공연시설 표본 크기

구분	모집단(개)	표본배분(개)	조사완료 표본 수(개)
시설 특성	중앙정부	12	12
	문예회관	255	253
	기타[공공]	237	201
	대학로	112	75
	민간[대학로 외]	413	222
합계	1,029	737	763

표 1-19 공연시설 17개 시도별 표본 조사 결과

구분	지역	시설특성					합계(개)	비율(%)
		중앙정부	문예회관	기타[공공]	대학로	민간[대학로 외]		
	서울	7	21	46	75	92	241	31.6
	부산	1	11	8	-	21	41	5.4
	대구	-	11	8	-	14	33	4.3
	인천	-	10	13	-	5	28	3.7
	광주	1	6	11	-	5	23	3.0
	대전	-	4	9	-	13	26	3.4
	울산	-	5	1	-	8	14	1.8
	세종	-	1	-	-	1	2	0.3
	경기	-	44	36	-	20	100	13.1
	강원	-	21	10	-	4	35	4.6
	충북	-	12	6	-	6	24	3.1
	충남	1	18	8	-	4	31	4.1
	전북	1	16	14	-	4	35	4.6
	전남	1	21	7	-	6	35	4.6
	경북	-	27	5	-	3	35	4.6
	경남	-	22	12	-	8	42	5.5
	제주	-	3	7	-	8	18	2.4
	합계(개)	12	253	201	75	222	763	-
	비율(%)	1.6	33.2	26.3	9.8	29.1	-	100.0

(4) 표본오차

공연시설 중 중앙정부와 문예회관은 전수조사로 진행되었기 때문에 표본 오차 계산에서 제외하였다. 공연시설 중 기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외] 시설의 모집단 763개 중 498개의 표본 오차는 95% 신뢰수준에서 ±2.6%포인트이다.

2 공연단체

1) 모집단 정의

(1) 목표 모집단

목표 모집단은 전국의 모든 전문공연단체(공연기획사 포함)이다.

(2) 조사 모집단

• 최초 모집단

2018년도 조사 모집단, 한국문화예술위원회 자료 등 공식 문헌조사와 사전 전화조사 등을 통하여 최초 모집단 3,741개를 구축하였으며, 모집단 특성을 파악하기 위해 사전현황조사를 진행하였다.

- 사전현황조사 진행항목 : 단체명, 주요활동장르, 단체 성격, 일반현황, 상근단원 수, 설립주체, 운영주체, 창립연도 등

• 조사 모집단

모집단에 포함되어 실사를 진행하였지만 총 107개 공연단체가 휴·폐업, 중복, 조사대상 아님 등으로 파악되어 최초 모집단 3,741개 공연단체 중 3,634개를 최종 모집단으로 확정하였다.

표 1-20 모집단 제외 공연단체

구분	공연단체 수(개)
휴·폐업	78
공연단체 특성 부적합	24
공연실적 없음	4
리스트 중복	1
합계	107

표 1-21 공연단체 조사 모집단 확정

구분	최초 모집단		최종 모집단	
	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)
국립	14	0.4	14	0.4
공립[광역]	67	1.8	67	1.8
공립[기초]	270	7.2	268	7.4
민간공연단체	2,980	79.7	2,896	79.7
민간기획사	410	11.0	389	10.7
합계	3,741	100.0	3,634	100.0

2) 표본 설계

(1) 모집단 층화

최종 확정된 모집단은 공연단체 특성과 장르, 상근단원/직원 수에 따라 3단계로 층화하였다.

먼저 공연단체는 국립과 공립[광역], 공립[기초], 민간공연단체, 민간기획사의 5개 특성으로 구분하였다.

표 1-22 공연단체 층화

구분	공연단체
단체특성	국립
	공립[광역]
	공립[기초]
	민간공연단체
	민간기획사

단체특성별로 연극, 무용, 양악, 국악, 복합의 5개의 주요 활동장르로 층화하고, 다시 종사자 수를 기준으로 층화하였다. 공연단체별로 층화변수인 종사자수의 분포가 상이하여 개별 단체별로 층화 경계값을 결정하였다.

표 1-23 공연단체 주요활동장르 층화

구분	주요활동장르
장르특성	연극
	무용
	양악
	국악
	복합

표 1-24 공연단체 규모 층화

규모층 분류	국립 / 공립[광역] / 공립[기초]	민간공연단체	민간기획사
1층	5명 미만	1명	1명
2층	5 ~ 9명	2 ~ 8명	2 ~ 4명
3층	10 ~ 19명	9 ~ 23명	5 ~ 12명
4층	20 ~ 49명	24 ~ 64명 이상	13명 이상
5층	50명 이상	65명 이상	-

표 1-25 공연단체 최종 모집단 총화

구분	장르	규모층	단체특성				합계(개)	비율(%)	
			국립	공립[광역]	공립[기초]	민간공연단체			민간기획사
연극	1층		-	-	-	419	66	485	13.3
	2층		-	1	2	221	33	257	7.1
	3층		1	2	3	238	59	303	8.3
	4층		-	6	1	59	35	101	2.8
	5층		2	1	-	2	-	5	0.1
	소계		3	10	6	939	193	1,151	31.7
무용	1층		-	-	-	178	7	185	5.1
	2층		-	-	1	82	3	86	2.4
	3층		-	-	2	112	2	116	3.2
	4층		1	10	8	38	4	61	1.7
	5층		2	2	-	2	-	6	0.2
	소계		3	12	11	412	16	454	12.5
양악	1층		-	2	-	376	29	407	11.2
	2층		-	-	1	138	30	169	4.7
	3층		-	-	3	142	27	172	4.7
	4층		1	4	132	151	19	307	8.4
	5층		2	27	76	32	-	137	3.8
	소계		3	33	212	839	105	1,192	32.8
국악	1층		-	-	-	226	14	240	6.6
	2층		-	-	1	135	6	142	3.9
	3층		-	-	4	164	8	176	4.8
	4층		1	4	30	69	2	106	2.9
	5층		4	8	4	9	-	25	0.7
	소계		5	12	39	603	30	689	19.0
복합	1층		-	-	-	34	11	45	1.2
	2층		-	-	-	33	14	47	1.3
	3층		-	-	-	31	13	44	1.2
	4층		-	-	-	4	7	11	0.3
	5층		-	-	-	1	-	1	0.0
	소계		0	0	0	103	45	148	4.1
합계(개)		14	67	268	2,896	389	3,634	-	
비율(%)		0.4	1.8	7.4	79.7	10.7	-	100.0	

(2) 표본 크기 및 배분

· 표본 크기 결정

국립단체 14개와 공립[광역]단체 67개, 공립[기초] 단체 268개는 전수조사로 진행하고, 민간공연단체와 민간기획사는 표본조사로 진행하였다. 민간공연단체와 민간기획사는 단체특성과 기존 조사의 표본 크기, 목표변동계수를 고려하여 표본 수를 정하였다.

$$n = \frac{\sum_{h=1}^L W_h s_h^2}{\sum_{h=1}^L W_h s_h^2 / N + (\alpha \sum_{h=1}^L W_h \bar{Y}_h)^2}$$

· L : 층의 개수 (시설특성×규모)

· s_h^2 : h층의 종사자 수의 분산

· W_h : 층별 가중치

· N : 총 공연시설 수

· \bar{Y}_h : h층의 종사자 수의 평균

$\alpha = \frac{\sqrt{Var(\bar{Y}_{st})}}{\bar{Y}_{st}}$: 목표변동계수

· 표본배분

표본조사로 진행하는 민간공연단체와 민간기획사는 1단계로 종사자 수 규모에 따라 네이만 배분법을 적용했다.

표 1-26 공연단체 규모층별 표본배분

구분		합계																													
		1층						2층						3층						4층						5층(전수조사)					
		모집단 (개)	표본 (개)	추출률 (%)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	추출률 (%)	모집단 (개)	표본 (개)	추출률 (%)	모집단 (개)	표본 (개)	추출률 (%)	모집단 (개)	표본 (개)	추출률 (%)	모집단 (개)	표본 (개)	추출률 (%)	모집단 (개)	표본 (개)	추출률 (%)							
단체 특 성	민간공연단체	2,896	436	15.1	1,233	80	609	90	687	116	321	104	46	46																	
	민간기획사	389	134	34.4	127	10	86	15	109	42	67	67	-	-																	
	합계	3,285	570	17.4	1,360	90	695	105	796	158	388	171	46	46																	

2단계로 민간공연단체와 민간기획사로 구분하여 장르별 총화변수를 기준으로 확률비례 배분 후 각 장르별로 최소 5개 표본을 배분하여 장르별 표본오차를 15% 이내로 관리하였다.

표 1-27 민간공연단체 장르별 표본배분

구분		장르					복합
		합계	연극	무용	양악	국악	
1층	모집단(개)	1,104	380	162	325	206	31
	표본(개)	100	36	15	23	20	6
2층	모집단(개)	723	257	98	181	151	36
	표본(개)	116	38	16	26	21	15
3층	모집단(개)	700	241	112	149	167	31
	표본(개)	123	36	17	35	25	10
4층	모집단(개)	323	59	38	152	70	4
	표본(개)	42	8	5	19	8	2
5층 (전수조사)	모집단(개)	46	2	2	32	9	1
	표본(개)	46	2	2	32	9	1
합계	모집단(개)	2,896	939	412	839	603	103
	표본(개)	427	120	55	135	83	34
표본오차 15% 표본크기		377	117	51	104	74	31

표 1-28 민간기획사 장르별 표본배분

구분		장르					복합
		합계	연극	무용	양악	국악	
1층	모집단(개)	103	57	4	20	11	11
	표본(개)	42	19	4	6	8	4
2층	모집단(개)	102	39	5	37	7	14
	표본(개)	47	16	5	15	6	5
3층	모집단(개)	117	62	3	29	10	13
	표본(개)	56	26	3	8	6	12
4층 (전수조사)	모집단(개)	67	35	4	19	2	7
	표본(개)	67	35	4	19	2	7
합계	모집단(개)	389	193	16	105	30	45
	표본(개)	212	96	16	48	22	28
표본오차 15% 표본크기		166	70	16	37	19	23

3단계로 지역별로 CV=15% 수준으로 관리하기 위해 지역별 비례배분을 진행하였다. 민간기획사는 서울과 경기지역을 제외한 다른 지역은 모집단 수가 적어 전수조사로 진행하였다. 민간공연단체와 민간기획사의 최종 배분된 표본 수는 다음과 같다.

표 1-29 민간공연단체 지역별 표본배분

구분		지역												
		합계			연극		무용		양악		국악		복합	
		모집단 (개)	표본 (개)	표본 오차 (%)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)
지역	서울	1,265	277	5.2	485	72	197	58	346	73	185	42	52	32
	부산	195	40	13.8	61	9	29	8	66	13	34	7	5	3
	대구	120	32	14.8	29	8	16	5	45	10	25	6	5	3
	인천	82	28	15.0	35	12	10	3	19	6	13	3	5	4
	광주	94	30	14.8	21	6	7	3	39	11	26	9	1	1
	대전	96	30	14.8	27	4	14	5	33	14	19	5	3	2
	울산	45	23	14.3	10	5	11	4	9	5	13	7	2	2
	세종	10	10	0.0	2	2	1	1	3	2	3	4	1	1
	경기	436	94	9.0	129	20	70	20	122	26	102	22	13	6
	강원	101	31	14.7	30	9	12	5	26	6	31	9	2	2
	충북	46	23	14.4	19	9	1	1	10	5	15	7	1	1
	충남	49	23	14.9	15	7	5	4	14	7	15	5	-	-
	전북	79	29	14.5	15	5	11	5	21	6	30	11	2	2
	전남	51	24	14.6	14	7	3	3	14	6	19	7	1	1
	경북	66	26	15.0	17	5	6	2	16	4	23	11	4	4
	경남	135	35	14.3	25	7	19	6	41	7	45	13	5	2
	제주	26	17	14.0	5	3	-	-	15	10	5	3	1	1
합계	2,896	772	3.0	939	190	412	133	839	211	603	171	103	67	

표 1-30 민간기획사 지역별 표본배분

구분	합계												장르 복합	
				연극		무용		양악		국악		장르 복합		
	모집단 (개)	표본 (개)	표본 오차 (%)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)			
지역	서울	285	125	6.6	150	55	12	12	77	32	17	13	29	13
	부산	10	10	0.0	8	8	-	-	1	1	1	1	-	-
	대구	13	13	0.0	5	5	-	-	3	3	2	2	3	3
	인천	4	4	0.0	-	-	-	-	1	1	1	1	2	2
	광주	2	2	0.0	1	1	-	-	1	1	-	-	-	-
	대전	6	6	0.0	2	2	-	-	4	4	-	-	-	-
	울산	3	3	0.0	1	1	-	-	1	1	-	-	1	1
	세종	1	1	0.0	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
	경기	44	33	8.5	18	14	3	3	10	7	6	4	7	5
	강원	3	3	0.0	2	2	-	-	1	1	-	-	-	-
	충북	2	2	0.0	1	1	-	-	-	-	1	1	-	-
	충남	3	3	0.0	-	-	-	-	2	2	-	-	1	1
	전북	3	3	0.0	1	1	-	-	1	1	1	1	-	-
	경북	6	6	0.0	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1
	경남	3	3	0.0	2	2	-	-	1	1	-	-	-	-
	제주	1	1	0.0	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	합계	389	218	4.4	193	94	16	16	105	57	30	24	45	27

(3) 표본추출

표 1-31 공연단체 표본추출 개요

구분	세부내용
표본추출 단위	공연단체
표본틀(Sampling Frame)	사전조사를 토대로 설정된 전국의 공연단체
표본추출 방법	다단계층화계통추출법

표본을 추출하기 위해 일차적으로 공연단체를 단체특성(민간공연단체, 민간기획사) 및 종사자 수 규모로 층화하였다. 장르별, 시도별 추정을 위하여 잠재 층화변수(장르, 시·도) 순으로 정렬한 후 표본배분 규모에 각 셀에 적어도 하나 이상의 표본이 추출되도록 추출하였다. 장르별 표본오차를 15%로 관리하기 위해 층별 최소 목표 표본 크기는 5개로 하여 모집단 규모가 5미만인 경우에는 전수 층으로 배분하였다. 17개 시도별 유의미한 통계량 생산을 위해 세종시를 제외한 시도별 표본오차(sampling error)가 15% 이내가 되도록 목표표본 수를 확보하였다. 단, 시도별 목표 표본오차(sampling error) 범위는 시도별 모집단 특수성을 고려하여 유연하게 관리하였다. 최종적으로 SAS PROC SURVEYSELECT를 활용하여 표본을 추출하였다.

표 1-32 공연단체 표본 크기

구분	모집단(개)	표본배분(개)	조사완료 표본수(개)
공연 단체	국립	14	14
	공립[광역]	67	62
	공립[기초]	268	267
	민간공연단체	2,896	816
	민간기획사	389	205
	합계	3,634	1,339

표 1-33 공연단체 17개 시도별 표본 조사 결과

구분	지역	단체특성				합계(개)	비율(%)	
		국립	공립[광역]	공립[기초]	민간공연단체			
	서울	11	10	55	321	142	539	39.5
	부산	1	7	21	42	6	77	5.6
	대구	-	8	6	30	7	51	3.7
	인천	-	4	19	30	2	55	4.0
	광주	-	5	6	28	1	40	2.9
	대전	-	5	1	27	5	38	2.8
	울산	-	5	1	18	1	25	1.8
	세종	-	-	-	9	-	9	0.7
	경기	-	4	50	100	24	178	13.0
	강원	-	3	13	48	2	66	4.8
	충북	-	1	6	21	2	30	2.2
	충남	-	-	20	22	3	45	3.3
	전북	1	3	20	23	3	50	3.7
	전남	1	1	18	16	-	36	2.6
	경북	-	1	18	23	3	45	3.3
	경남	-	-	13	43	3	59	4.3
	제주	-	5	-	15	1	21	1.5
	합계(개)	14	62	267	816	205	1,364	-
	비율(%)	1.0	4.5	19.6	59.8	15.0	-	100.0

(4) 표본오차

공연단체 중 국립과 공립[광역], 공립[기초]는 전수조사로 진행되었기 때문에 표본 오차 계산에서 제외하였다. 민간공연단체와 민간기획사는 모집단 3,285개 중 1,364개가 조사되어 표본 오차는 95% 신뢰수준에서 ±2.5%포인트이다.

1 무응답 및 이상치(Outlier) 관리

1) 조사대상의 무응답 현황

조사 진행과정에서 조사대상 공연시설 및 단체의 응답거절이 있는 경우 원표본에 대한 예비표본을 제공하여 조사를 진행하였다. 조사 시작 시 원표본을 제공하고 조사 진행과정에서 원표본으로 추출된 공연시설 및 단체의 조사 거절 사유가 분명한 경우 예비표본을 추가로 제공하여 조사를 진행하였다.

공연시설은 최종 모집단 1,029개 시설 중 763개 시설을 조사 완료하여, 조사 성공률은 74.1%였다.

공연단체는 최종 모집단 3,634개 단체 중 1,364개 단체를 조사 완료하여, 조사 성공률은 37.5%였다.

최종 모집단의 조사 여부는 다음과 같다.

표 1-34 공연시설 및 단체 응답률

		모집단(개)	조사 완료 표본 수(개)	응답률(%)
공연 시설	중앙정부	12	12	100.0
	문예회관	255	253	99.2
	기타[공공]	237	201	84.8
	대학로	112	75	67.0
	민간[대학로 외]	413	222	53.8
합계		1,029	763	74.1
공연 단체	국립	14	14	100.0
	공립[광역]	67	62	92.5
	공립[기초]	268	267	99.6
	민간공연단체	2,896	816	28.2
	민간기획사	389	205	52.7
합계		3,634	1,364	37.5

2) 항목 무응답 현황

조사에 참여하여 설문에 응답한 공연시설 및 공연단체에서도 각 항목별로 무응답한 경우가 발생하였다. 각 항목별로 무응답이 발생한 경우 무응답 대체를 실시하는 것을 원칙으로 자료 처리를 진행하였다.

공연시설 운영현황의 항목별 무응답 비율은 0.0%에서 18.1%까지이며, 공연단체 운영현황의 항목별 무응답 비율은 0.0%에서 6.2%까지였다.

수입·지출현황, 공연장별 가동현황, 공연실적 등 연속형 변수의 무응답 문항은 각 층별로 해당 문항을 응답한 공연시설, 공연단체들의 평균값으로 대체하는 방식을 적용하였다. 공연시설과 공연단체의 경우 해당 시설과

단체가 속한 층의 평균값을 대체하였으며, 공연장의 경우 공연시설의 특성별 객석 수에 따른 층별 평균값을 대체하였다.

- 공연시설 : 시설특성 × 규모층별로 평균값 대체
- 공연단체 : 단체특성 × 장르별 × 규모층별로 평균값 대체

3) 이상치(outlier) 파악 및 처리

주요 조사항목인 재정현황과 공연실적 현황의 응답 결과 중 전체 결과에 영향을 많이 미치는 이상치를 판별하여 이상치 조정 작업을 진행하였다.

이상치를 판별하기 위해 공연시설 및 단체의 특성별 및 규모층별로 이상치 기준(평균+1.5×표준편차)보다 큰 값에 대해서는 전체값에서 차지하는 비중을 비교하여 조정하는 작업을 진행하였다.

사후 모수추정을 통해 최종 결과를 생산했기 때문에 개별 가중치가 공연시설 및 공연단체 특성별 규모층의 평균보다 크게 적용된 경우에 대해서는 가중치 조정 작업을 진행하여 전체 결과에 미치는 영향력을 최소화하는 작업을 진행하였다.

2 가중치 총계추정

가중치는 표본설계 시 고려된 총화변수를 기본적으로 적용하였으며, 가중치는 표본추출로부터 직접적으로 얻어진 값으로 추출률의 역수로 계산한다.

- 공연시설 : 시설특성(5개) 및 규모별(6개), 셀 가중치(23개 층)
- 공연단체 : 단체특성(5개) 및 장르별(5개), 규모별(5개), 셀 가중치(77개 층)

공연예술실태조사의 특성상 지역과 설립 및 운영주체의 특성에 따른 분석도 추가적으로 이루어지기 때문에 지역과 설립주체, 운영주체의 모수추정을 함께 진행하였다.

- 공연시설 : 지역(17개 시도), 설립주체(10개), 운영주체(10개)
- 공연단체 : 지역(17개 시도), 설립주체(4개), 운영주체(5개)

모집단 자료를 바탕으로 사후층화 방법인 반복비례가중법을 적용하여 가중치를 생산하고 모수를 추정하였다.

• 공연시설 총계 추정식

모집단이 L개의 층으로 구성되어 있다고 할 때, 각 층의 총계에 대한 추정량(\hat{Y}_h)의 합계로 전체 모집단 총계 $\hat{Y} (= \sum_{h=1}^L \hat{Y}_h)$ 를 추정할 수 있다. 여기에서 \hat{Y}_h 를 전수조사 부분과 표본조사 부분으로 구분하여 $\hat{Y}_h = \hat{Y}_{hc} + \hat{Y}_{hs}$ 로 추정한다. 단, \hat{Y}_{hc} 는 전수조사 부분에서 구해지고, \hat{Y}_{hs} 는 표본조사 부분에서 추정한 값으로 $\hat{Y}_{hs} = \sum_{k=1}^{N_{hs}} \frac{N_{hs}}{n_{hs}} y_{hsk}$ 로 주어진다. 위의 식들을 종합하면 다음과 같이 표현할 수 있다.

$$\hat{Y} = \sum_{h=1}^L \hat{Y}_{hc} + \sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{n_{hs}} y_{hsk}$$

- n_{hs} : 층의 표본 크기
- y_{hsk} : h층 표본의 k번째 관찰값
- N_{hs}/n_{hs} : h층에서의 표본 추출률의 역수

• 분산 추정식

$$V(\hat{X}) = \sum_{h=1}^L V(\hat{X}_h) = \sum_{h=1}^L N_h^2 V(\bar{y}_h) = \sum_{h=1}^L N_h^2 \frac{N_h - n_h}{N_h} \frac{s_h^2}{n_h}$$

$$s_h^2 = \frac{1}{n_h - 1} \sum_{i=1}^{n_h} (y_{hi} - \bar{y}_h)^2 \quad : 23개 표본층의 표본분산$$

• 모비율 추정식

모총계 추정식에서 전체의 사례 수로 나누어 주어 모비율을 추정한다.

$$\hat{P}_{st} = \left(\sum_{h=1}^L \hat{Y}_{hc} + \sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{m_h} y_{hsk} \right) / N$$

• 공연단체 총계 추정식

모집단이 L개의 층으로 구성되어 있다고 할 때, 각 층의 총계에 대한 추정량(\hat{Y}_h)의 합계로 전체 모집단 총계 \hat{Y} (= $\sum_{h=1}^L \hat{Y}_h$)를 추정할 수 있다. 여기에서 \hat{Y}_h 를 전수조사 부분과 표본조사 부분으로 구분하여 $\hat{Y}_h = \hat{Y}_{hc} + \hat{Y}_{hs}$ 로 추정한다. 단, \hat{Y}_{hc} 는 전수조사 부분에서 구해지고, \hat{Y}_{hs} 는 표본조사 부분에서 추정된 값으로 $\hat{Y}_{hs} = \sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{m_h} y_{hsk}$ 로 주어진다. 위의 식들을 종합하면 다음과 같이 표현할 수 있다.

$$\hat{Y} = \sum_{h=1}^L \hat{Y}_{hc} + \sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{m_h} y_{hsk}$$

- n_{hs} : 층의 표본 크기
- y_{hsk} : h층 표본의 k번째 관찰값
- N_{hs}/n_{hs} : h층에서의 표본 추출률의 역수

• 분산 추정식

$$V(\hat{X}) = \sum_{h=1}^L V(\hat{X}_h) = \sum_{h=1}^L N_h^2 V(\bar{y}_h) = \sum_{h=1}^L N_h^2 \frac{N_h - n_h}{N_h} \frac{s_h^2}{n_h}$$

$$s_h^2 = \frac{1}{n_h - 1} \sum_{i=1}^{n_h} (y_{hi} - \bar{y}_h)^2 \quad : 77개 표본층의 표본분산$$

• 모비율 추정식

모총계 추정식에서 전체의 사례 수로 나누어 주어 모비율을 추정한다.

$$\hat{P}_{st} = \left(\sum_{h=1}^L \hat{Y}_{hc} + \sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{m_h} y_{hsk} \right) / N$$

표 1-35 공연시설 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치

구분	모집단		표본		가중치 ²⁾
	시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)	
전체	1,029	100.0	763	100.0	1.35
지역1					
서울	359	34.9	241	31.6	1.49
부산	63	6.1	41	5.4	1.54
대구	57	5.5	33	4.3	1.73
인천	37	3.6	28	3.7	1.32
광주	34	3.3	23	3.0	1.48
대전	37	3.6	26	3.4	1.42
울산	17	1.7	14	1.8	1.21
세종	2	0.2	2	0.3	1.00
경기	121	11.8	100	13.1	1.21
강원	42	4.1	35	4.6	1.20
충북	25	2.4	24	3.1	1.04
충남	34	3.3	31	4.1	1.10
전북	43	4.2	35	4.6	1.23
전남	38	3.7	35	4.6	1.09
경북	42	4.1	35	4.6	1.20
경남	50	4.9	42	5.5	1.19
제주	28	2.7	18	2.4	1.56
시설 특성					
중앙정부	12	1.2	12	1.6	1.00
문예회관	255	24.8	253	33.2	1.01
기타[공공]	237	23.0	201	26.3	1.18
대학로	112	10.9	75	9.8	1.49
민간[대학로 외]	413	40.1	222	29.1	1.86
설립 주체1					
중앙정부	12	1.2	12	1.6	1.00
광역자치단체	73	7.1	69	9.0	1.06
기초자치단체	368	35.8	340	44.6	1.08
공기업	15	1.5	13	1.7	1.15
재단법인	28	2.7	24	3.1	1.17
사단법인	18	1.7	12	1.6	1.50
상법인	160	15.5	87	11.4	1.84
교육기관	63	6.1	47	6.2	1.34
개인	269	26.1	140	18.3	1.92
기타	23	2.2	19	2.5	1.21
설립 주체2					
공공	501	48.7	464	60.8	1.08
민간	528	51.3	299	39.2	1.77
운영 주체1					
중앙정부	6	0.6	6	0.8	1.00
광역자치단체	26	2.5	23	3.0	1.13
기초자치단체	200	19.4	191	25.0	1.05
공기업	62	6.0	56	7.3	1.11
재단법인	173	16.8	157	20.6	1.10
사단법인	35	3.4	26	3.4	1.35
상법인	169	16.4	97	12.7	1.74
교육기관	58	5.6	44	5.8	1.32
개인	271	26.3	140	18.3	1.94
기타	29	2.8	23	3.0	1.26
운영 주체2					
공공	449	43.6	420	55.0	1.07
민간	580	56.4	343	45.0	1.69

2) 공연시설 가중치 = $\frac{\text{공연시설 모집단 수}}{\text{공연시설 조사완료 표본수}}$

표 1-36 공연장 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치

구분	모집단		표본		가중치 ³⁾
	공연장수(개)	비율(%)	공연장수(개)	비율(%)	
전체	1,324	100.0	1,026	100.0	1.29
지역¹					
서울	449	33.9	312	30.4	1.44
부산	80	6.0	57	5.6	1.40
대구	71	5.4	44	4.3	1.61
인천	44	3.3	33	3.2	1.33
광주	40	3.0	28	2.7	1.43
대전	43	3.2	32	3.1	1.34
울산	21	1.6	17	1.7	1.24
세종	2	0.2	2	0.2	1.00
경기	171	12.9	148	14.4	1.16
강원	54	4.1	45	4.4	1.20
충북	28	2.1	27	2.6	1.04
충남	49	3.7	46	4.5	1.07
전북	54	4.1	46	4.5	1.17
전남	56	4.2	53	5.2	1.06
경북	59	4.5	51	5.0	1.16
경남	73	5.5	65	6.3	1.12
제주	30	2.3	20	1.9	1.50
시설 특성					
중앙정부	37	2.8	37	3.6	1.00
문예회관	421	31.8	418	40.7	1.01
기타[공공]	274	20.7	231	22.5	1.19
대학로	135	10.2	92	9.0	1.47
민간[대학로 외]	457	34.5	248	24.2	1.84
설립 주체¹					
중앙정부	37	2.8	37	3.6	1.00
광역자치단체	110	8.3	105	10.2	1.05
기초자치단체	517	39.0	486	47.4	1.06
공기업	17	1.3	14	1.4	1.21
재단법인	32	2.4	27	2.6	1.19
사단법인	19	1.4	13	1.3	1.46
상법인	192	14.5	107	10.4	1.79
교육기관	87	6.6	67	6.5	1.30
개인	287	21.7	148	14.4	1.94
기타	26	2.0	22	2.1	1.18
설립 주체²					
공공	726	54.8	683	66.6	1.06
민간	598	45.2	343	33.4	1.74
운영 주체¹					
중앙정부	15	1.1	15	1.5	1.00
광역자치단체	40	3.0	36	3.5	1.11
기초자치단체	277	20.9	267	26.0	1.04
공기업	83	6.3	76	7.4	1.09
재단법인	264	19.9	244	23.8	1.08
사단법인	40	3.0	31	3.0	1.29
상법인	201	15.2	120	11.7	1.68
교육기관	84	6.3	66	6.4	1.27
개인	287	21.7	145	14.1	1.98
기타	33	2.5	26	2.5	1.27
운영 주체²					
공공	668	50.5	633	61.7	1.06
민간	656	49.5	393	38.3	1.67

3) 공연장 가중치 = $\frac{\text{공연장 모집단 수}}{\text{공연장 조사완료 표본수}}$

표 1-37 공연단체 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치

구분	모집단		표본		가중치 ⁴⁾
	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	
전체	3,634	100.0	1,364	100.0	2.66
지역¹					
서울	1,626	44.7	539	39.5	3.02
부산	234	6.4	77	5.6	3.04
대구	147	4.0	51	3.7	2.88
인천	109	3.0	55	4.0	1.98
광주	110	3.0	40	2.9	2.75
대전	108	3.0	38	2.8	2.84
울산	54	1.5	25	1.8	2.16
세종	11	0.3	9	0.7	1.22
경기	534	14.7	178	13.0	3.00
강원	120	3.3	66	4.8	1.82
충북	55	1.5	30	2.2	1.83
충남	72	2.0	45	3.3	1.60
전북	108	3.0	50	3.7	2.16
전남	72	2.0	36	2.6	2.00
경북	91	2.5	45	3.3	2.02
경남	151	4.2	59	4.3	2.56
제주	32	0.9	21	1.5	1.52
단체 특성					
국립	14	0.4	14	1.0	1.00
공립[광역]	67	1.8	62	4.5	1.08
공립[기초]	268	7.4	267	19.6	1.00
민간공연단체	2,896	79.7	816	59.8	3.55
민간기획사	389	10.7	205	15.0	1.90
주요 활동 장르					
연극	1,151	31.7	359	26.3	3.21
무용	454	12.5	129	9.5	3.52
양악	1,192	32.8	541	39.7	2.20
국악	689	19.0	284	20.8	2.43
복합	148	4.1	51	3.7	2.90
설립 주체					
국립	14	0.4	14	1.0	1.00
공립[광역]	68	1.9	63	4.6	1.08
공립[기초]	267	7.3	266	19.5	1.00
민간단체	3,285	90.4	1,021	74.9	3.22
운영 주체					
지자체직영	278	7.6	271	19.9	1.03
재단법인	81	2.2	76	5.6	1.07
사단법인	312	8.6	157	11.5	1.99
상법인	238	6.5	128	9.4	1.86
임의단체 및 개인사업자	2,725	75.0	732	53.7	3.72

4) 공연단체 가중치 = $\frac{\text{공연단체 모집단 수}}{\text{공연단체 조사완료 표본수}}$

3 모수치 추정에 따른 오차

표본조사로 진행된 경우 모집단 총계와 모비율의 추정량을 산출할 때 추정오차가 발생한다. 추정오차로는 표준오차와 상대표준오차를 주로 사용한다. 추정오차를 구하는 식은 아래와 같다.

- 총계의 분산추정량 : $\hat{V}_{ar}(N\bar{y}_{st}) = \sum_{h=1}^L N_{hs}^2 \left(\frac{N_{hs} - n_{hs}}{N_{hs}} \right) \left(\frac{S_{hs}^2}{n_{hs}} \right)$
- 모비율의 분산추정량 : $\hat{V}(\hat{p}_{st}) = \sum_{h=1}^L N_{hs} (N_{hs} - n_{hs}) \left(\frac{\hat{p}_{hs} \hat{q}_{hs}}{n_{hs} - 1} \right)$
- 총계의 표준오차(SE) : $S.E(N\bar{y}_{st}) = \sqrt{\widehat{Var}(N\bar{y}_{st})}$
- 모비율의 표준오차(SE) : $S.E(\hat{p}_{st}) = \sqrt{\hat{V}(\hat{p}_{st})}$
- 총계의 상대표준오차(RSE) : $RSE(N\bar{y}_{st}) = \frac{S.E(N\bar{y}_{st})}{N\bar{y}_{st}} \times 100$
- 모비율의 상대표준오차(RSE) : $RSE(\hat{p}_{st}) = \frac{S.E(\hat{p}_{st})}{\hat{p}_{st}} \times 100$

N_{hs} : 층의 모집단 크기 / \hat{p}_{hs} : h 층의 관찰비율 / \hat{q}_{hs} : $1-h$ 층 표본의 관찰비율

표 1-38 주요 변수 추정오차

구분	주요변수	총계	표준오차	95% 신뢰구간		상대표준 오차
				하한	상한	
공연시설 (1,029개)	종사자수(명)	12,206	805	10,628	13,785	6.60
	매출액(천원)	339,489,482	43,134,327	254,946,202	424,032,762	12.71
공연장 (1,324개)	공연건수(건)	32,568	1,437	29,753	35,384	4.41
	공연일수(일)	115,430	3,830	107,923	122,937	3.32
	공연횟수(회)	152,919	5,763	141,623	164,216	3.77
	관객수(명)	29,827,526	1,687,831	26,519,377	33,135,676	5.66
공연단체 (3,634개)	종사자수(명)	51,281	1,212	48,905	53,658	2.36
	매출액(천원)	483,765,493	61,355,843	363,508,041	604,022,946	12.68
	공연건수(건)	35,358	1,115	33,172	37,544	3.15
	공연일수(일)	84,697	3,091	78,639	90,754	3.65
	공연횟수(회)	113,142	6,780	99,854	126,430	5.99
	관객수(명)	28,506,688	1,706,476	25,161,994	31,851,381	5.99

02

2장 공연시장 규모 및 특성분석

1절 | 공연시장 규모

2절 | 공연시장 특성

1 전체 공연시장 규모

1) 시장규모

2018년도 공연시장 규모를 살펴보면, 공연시설의 경우 시설 수는 총 1,029개, 종사자 수 12,206명, 매출액 3,395억 원으로 파악되었다. 공연단체는 단체 수 총 3,634개, 종사자 수 51,281명, 매출액 4,838억 원으로 파악되었다.

표 2-1 공연시장 규모

구분	시설/단체 수(개)	종사자 수(명)	매출액(백만 원)*
전체	4,663	63,487	823,255
공연시설	1,029	12,206	339,489
공연단체	3,634	51,281	483,765

* 매출액은 공연시설 및 공연단체 수입 중 자체수입 및 기타수입으로 산출하였음.

최근 9년간(2010년~2018년) 공연시장 규모를 살펴보면, 공연시설은 2010년 820개 시설에서 2018년 1,029개 시설로 209개의 시설이 늘어났다. 종사자 수는 2010년 9,623명에서 2018년 12,206명, 매출액은 2010년 3,274억 원에서 2018년 3,395억 원으로 늘어난 것으로 나타났다.

공연단체는 2010년 2,214개 단체에서 2018년 3,634개로 1,420개의 단체가 늘어났다. 종사자 수는 2010년 47,175명에서 2018년 51,281명, 매출액은 2010년 2,219억 원에서 2018년 4,838억 원으로 증가한 것으로 나타났다.

그림 2-1 공연시설 및 단체 수

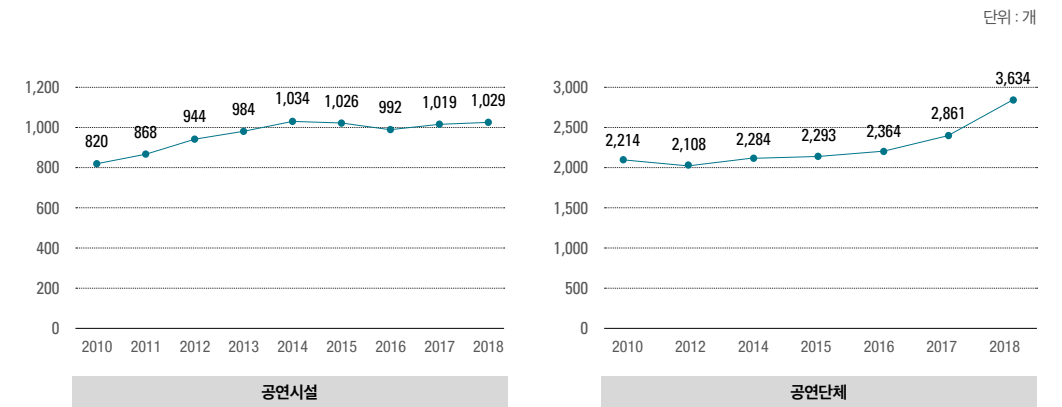


그림 2-2 공연시설 및 단체 종사자 수

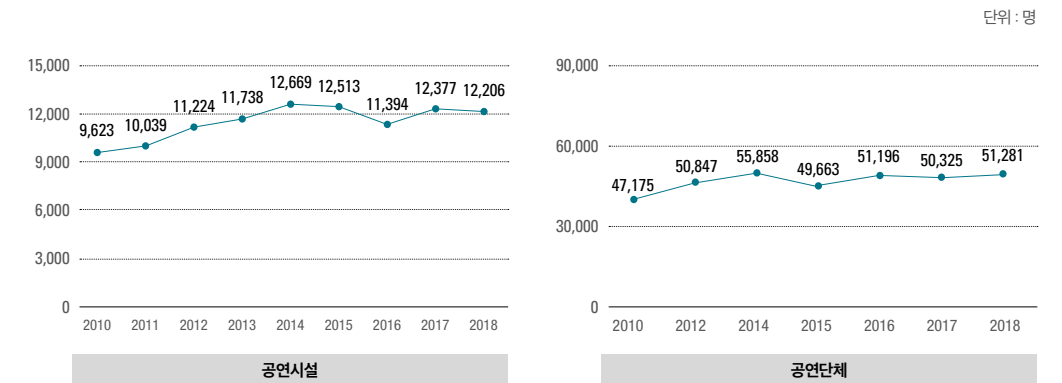
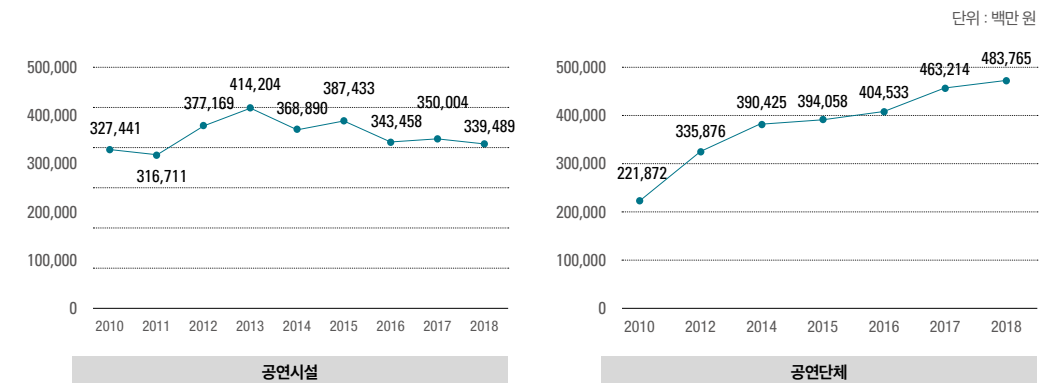


그림 2-3 공연시설 및 단체 매출액



2) 공연시설 및 단체 수

공연시설 수는 전년대비 1.0% 증가(10개 증가)하였다.

공연단체 수는 전년대비 27.0% 증가(773개 증가)하였다.

표 2-2 공연시설 및 단체 수

구분	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년	2016년	2017년	2018년	전년조사 대비 증감	
										증감수(개)	증감률(%)
전체(개)	3,034	868	3,052	984	3,318	3,319	3,356	3,880	4,663	783	20.2
공연시설(개)	820	868	944	984	1,034	1,026	992	1,019	1,029	10	1.0
공연단체(개)	2,214	-	2,108	-	2,284	2,293	2,364	2,861	3,634	773	27.0

3) 공연시설 및 단체 종사자 수

공연시설 종사자 수는 전년대비 1.4% 감소(171명 감소)하였다.

공연단체 종사자 수는 전년대비 1.9% 증가(956명 증가)하였다.

표 2-3 공연시설 및 단체 종사자 수

구분	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년	2016년	2017년	2018년	전년조사 대비 증감	
										증감수(명)	증감률(%)
전체(명)	56,798	10,039	62,071	11,738	68,527	62,176	62,589	62,702	63,488	786	1.3
공연시설(명)	9,623	10,039	11,224	11,738	12,669	12,513	11,394	12,377	12,206	△171	△1.4
공연단체(명)	47,175	-	50,847	-	55,858	49,663	51,195	50,325	51,281	956	1.9
- 단원	35,122	-	44,817	-	50,065	43,383	44,534	43,641	45,001	1,360	3.1
- 자원인력	12,053	-	6,030	-	5,793	6,280	6,661	6,684	6,280	△404	△6.0

4) 공연시설 및 단체 매출액

공연시설 매출액은 전년대비 3.0% 감소(105억 원 감소)하였다.

공연단체 매출액은 전년대비 4.4% 증가(206억 원 증가)하였다.

표 2-4 공연시설 및 단체 매출액

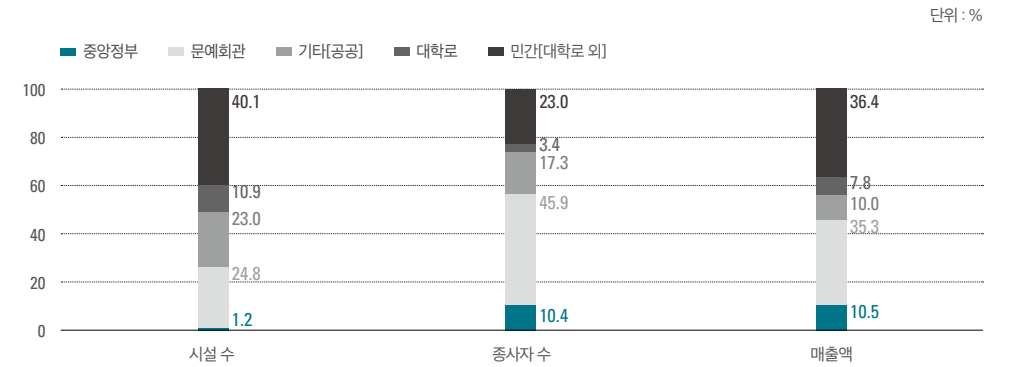
구분	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년	2016년	2017년	2018년	전년조사 대비 증감	
										증감액 (백만 원)	증감률 (%)
전체(백만 원)	549,313	316,711	713,045	414,204	759,315	781,491	747,991	813,218	823,255	10,037	1.2
공연시설(백만 원)	327,441	316,711	377,169	414,204	368,890	387,433	343,458	350,004	339,489	△10,515	△3.0
공연단체(백만 원)	221,872	-	335,876	-	390,425	394,058	404,533	463,214	483,765	20,551	4.4

2 특성별 시장규모 비교

1) 공연시설

공연시설을 시설특성별로 살펴보면, 시설 수는 민간[대학교 외] 시설이 전체의 40.1%로 가장 많은 비중을 차지하고 있었으며, 문예회관이 24.8%로 그 다음으로 나타났다. 종사자 수는 문예회관이 45.9%로 가장 높았으며, 민간[대학교 외] 23.0%, 기타[공공] 17.3% 등의 순으로 높았다. 매출액은 민간[대학교 외] 시설의 비중이 36.4%로 가장 높았고, 문예회관 35.3%, 중앙정부 10.5% 등의 순으로 높았다.

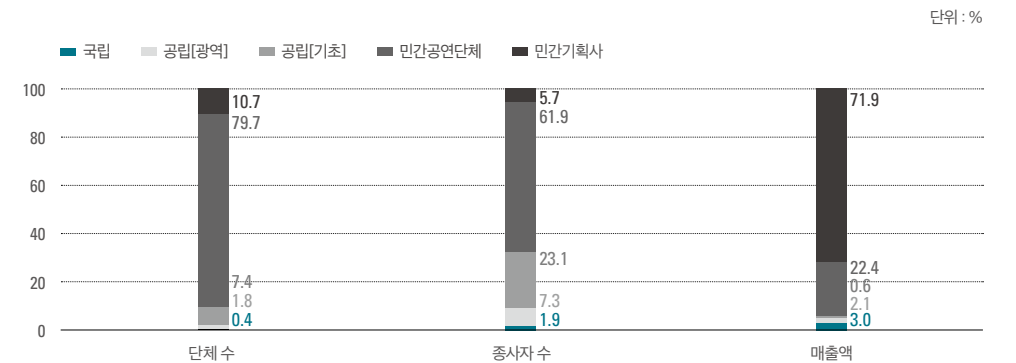
그림 2-4 공연시설 시장규모 비율



2) 공연단체

공연단체를 단체특성별로 살펴보면, 단체 수는 민간공연단체가 79.7%로 대부분을 차지하고 있었으며, 다음으로 민간기획사 10.7%, 공립[기초]단체 7.4%의 순으로 나타났다. 종사자수는 민간공연단체 61.9%, 공립[기초] 23.1%의 순으로 높았다. 매출액은 민간기획사 71.9%, 민간공연단체 22.4%의 순으로 높았다.

그림 2-5 공연단체 시장규모 비율



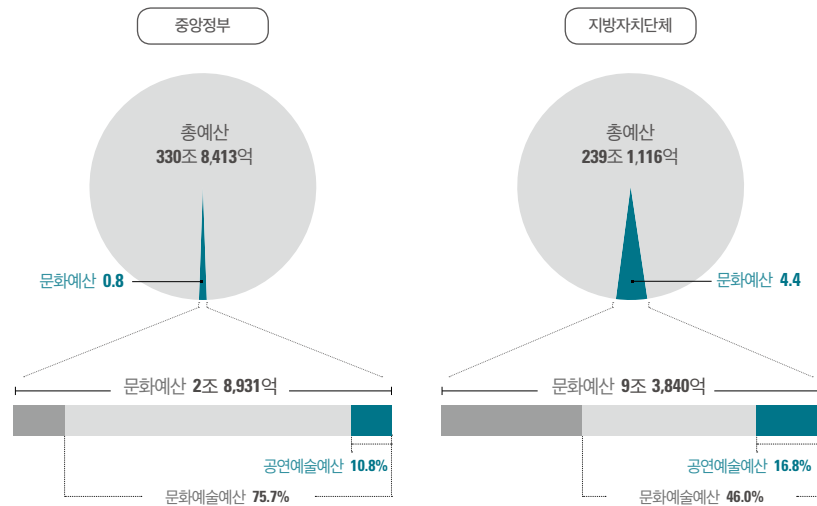
1 공연예술 분야 공공지원 현황

중앙정부와 지방자치단체에서 지원하는 공연예술예산 규모는 총 1조 8,842억 원으로 이 중 중앙정부 예산이 3,114억 원, 지방자치단체 예산이 1조 5,728억 원으로 나타났다. 중앙정부의 문화예산 중 문화예술예산은 75.7%, 공연예술예산은 10.8%를 차지하고 있으며, 지방자치단체는 문화예산 중 문화예술예산은 46.0%, 공연예술예산은 16.8%의 비중을 차지하고 있었다.

표 2-5 중앙정부 및 지방자치단체 문화예산/문화예술예산/공연예술예산 규모

구분	문화예산(억 원)	문화예술예산(억 원)	공연예술예산(억 원)
전체	122,771	65,117	18,842
중앙정부	28,931	21,914	3,114
지방자치단체	93,840	43,203	15,728

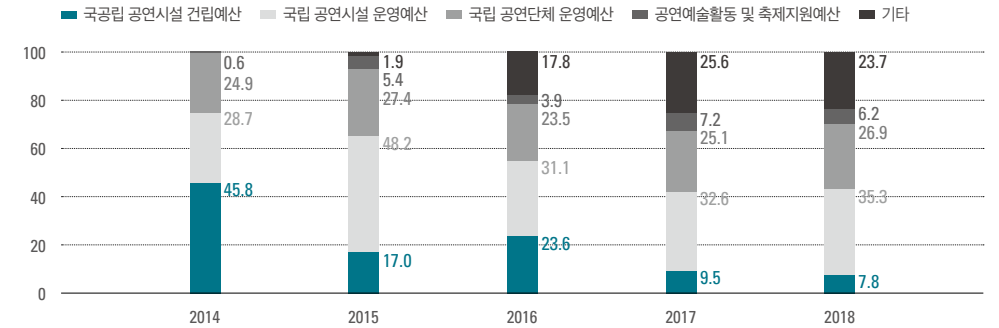
그림 2-6 중앙정부 및 지방자치단체 문화예산/문화예술예산/공연예술예산 규모



중앙정부 공연예술예산의 사용처별 비중을 살펴보면, 국립 공연시설 운영예산이 35.3%, 기타예산 23.7%, 국립 공연단체 운영예산 26.9%, 국공립 공연시설 건립예산 7.8%, 공연예술활동 및 축제지원 6.2%의 순으로 나타났다.

그림 2-7 중앙정부 공연예술예산 사용처별 구성비

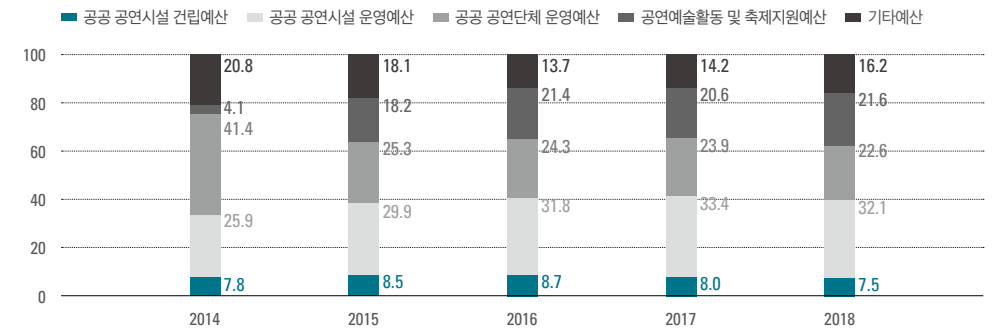
단위 : %



지방자치단체 공연예술예산의 사용처별 비중을 살펴보면, 공공 공연시설 운영예산이 32.1%, 공공 공연단체 운영예산 22.6%, 공연예술활동 및 축제지원예산 21.6%, 기타예산 16.2%, 공공 공연시설 건립예산 7.5%의 순으로 나타났다.

그림 2-8 지방자치단체 공연예술예산 사용처별 구성비

단위 : %

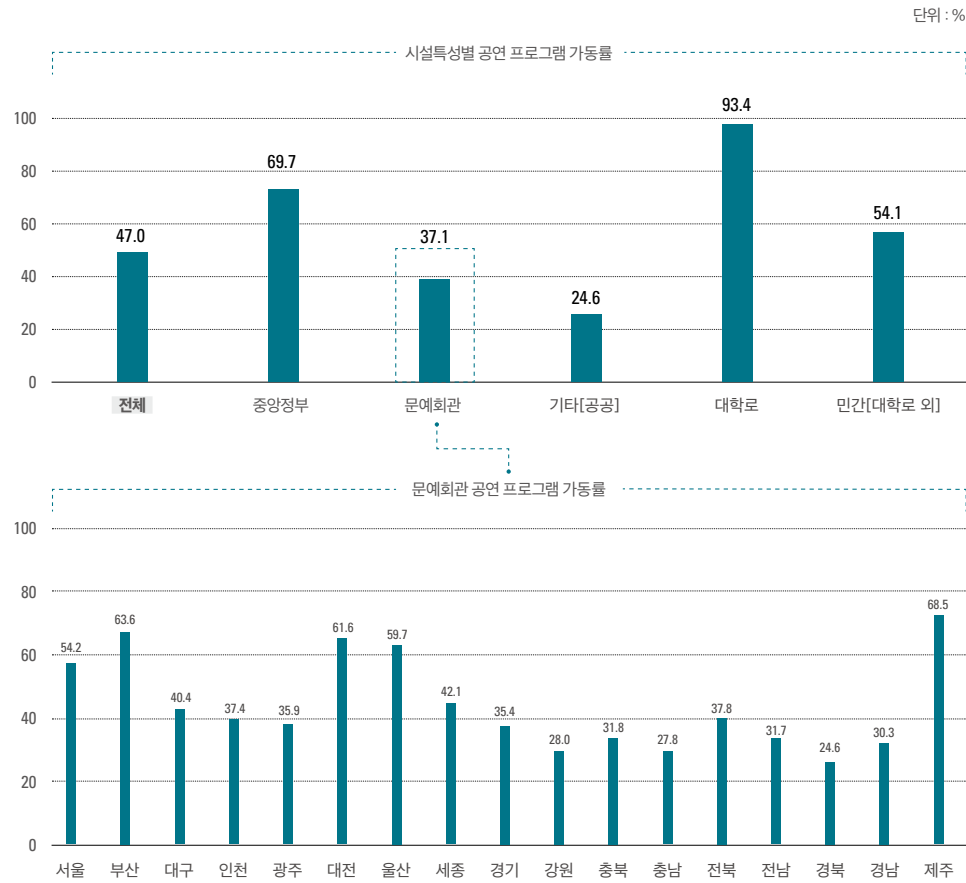


2 공연시설 가동

공연시설의 공연 프로그램 가동률¹⁾은 대학로 시설의 가동률이 93.4%로 가장 높았으며, 중앙정부 69.7%, 민간[대학로 외] 54.1%, 문예회관 37.1%, 기타[공공] 24.6% 순이었다.

공공시설 중 문예회관의 공연 프로그램 가동률을 지역별로 살펴보면, 제주지역 문예회관의 공연 프로그램 가동률이 68.5%로 가장 높게 나타났으며, 부산, 대전, 울산, 서울지역 문예회관의 공연 프로그램 가동률도 50% 이상으로 타 지역 문예회관에 비해 높은 것으로 나타났다.

그림 2-9 공연시설 공연 프로그램 가동률

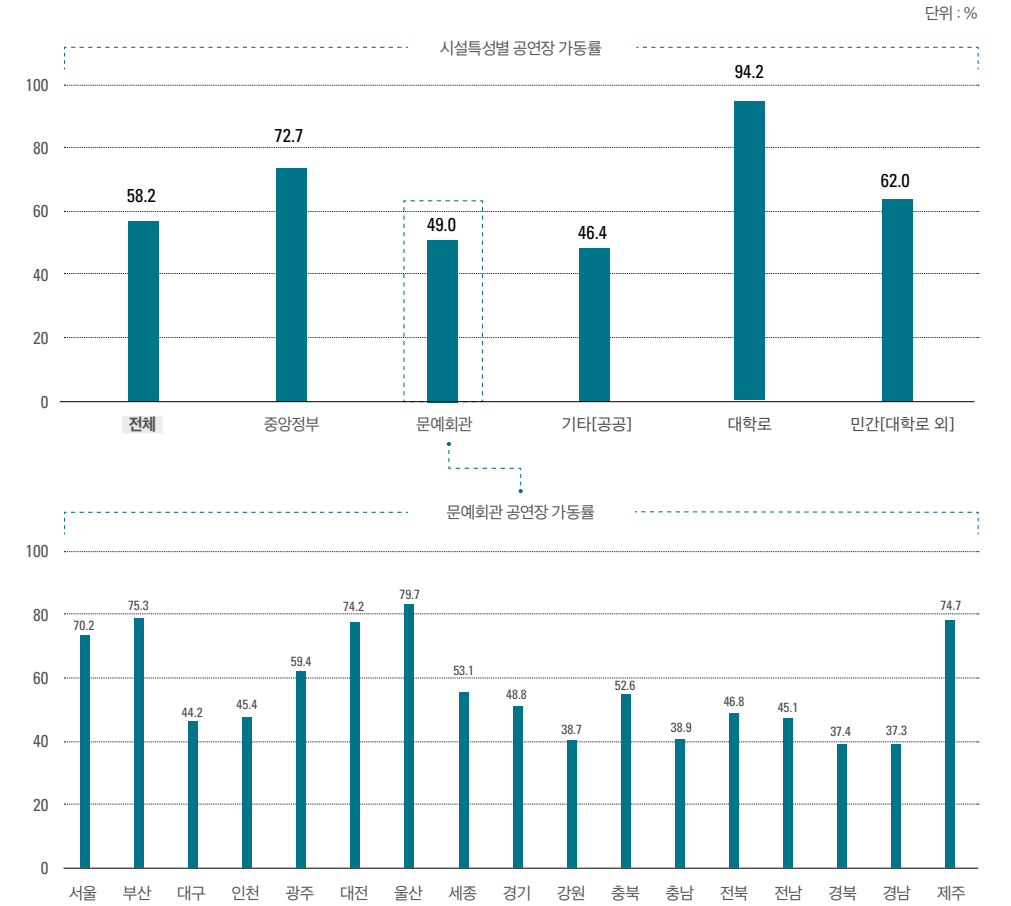


1) 공연 프로그램 가동률(%) = $\frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수}}{365 - (\text{시설물 점검·설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$

시설특성별로 공연장의 전체 가동률²⁾을 살펴보면, 대학로가 94.2%, 중앙정부 72.7%, 민간[대학로 외] 62.0%, 문예회관 49.0%, 기타[공공] 46.4% 순으로 나타났다.

문예회관 공연장 가동률을 지역별로 살펴보면, 울산지역 문예회관의 공연장 가동률이 79.7%로 가장 높게 나타났으며, 울산, 부산, 제주, 대전, 서울지역의 공연장 가동률도 70% 이상으로 타 지역 문예회관에 비해 높은 것으로 나타났다.

그림 2-10 공연시설 공연장 가동률



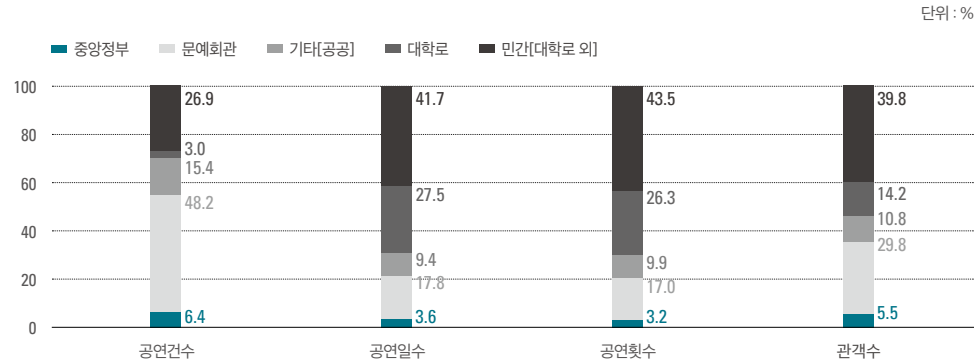
2) 공연장 가동률(%) = $\frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수} + \text{기타행사일수}}{365 - (\text{시설물 점검·설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$

3 특성별 공연 실적

1) 공연시설

시설특성별 공연실적 비중을 살펴보면, 민간[대학교 외]시설이 공연일수와 공연횟수, 관객수에서 다른 시설에 비해 가장 높은 비중을 차지하는 것으로 나타났으며, 문화회관은 공연건수에서 48.2%로 가장 높은 비율을 차지했다.

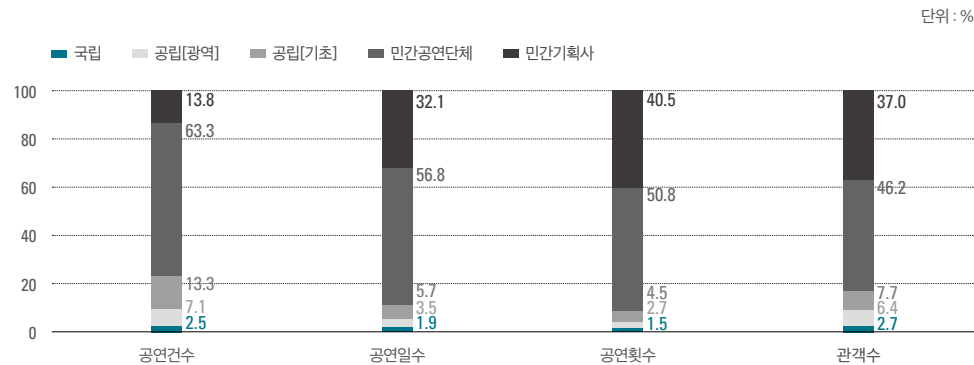
그림 2-11 공연시설 공연실적 비중



2) 공연단체

단체특성별 공연실적 비중을 살펴보면, 민간공연단체가 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수에서 각각 63.3%, 56.8%, 50.8%, 46.2%로 가장 높은 비율을 차지하고 있었으며, 민간기획사는 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수에서 각각 13.8%, 32.1%, 40.5%, 37.0%로 민간공연단체 다음으로 높게 나타났다.

그림 2-12 공연단체 공연실적 비중

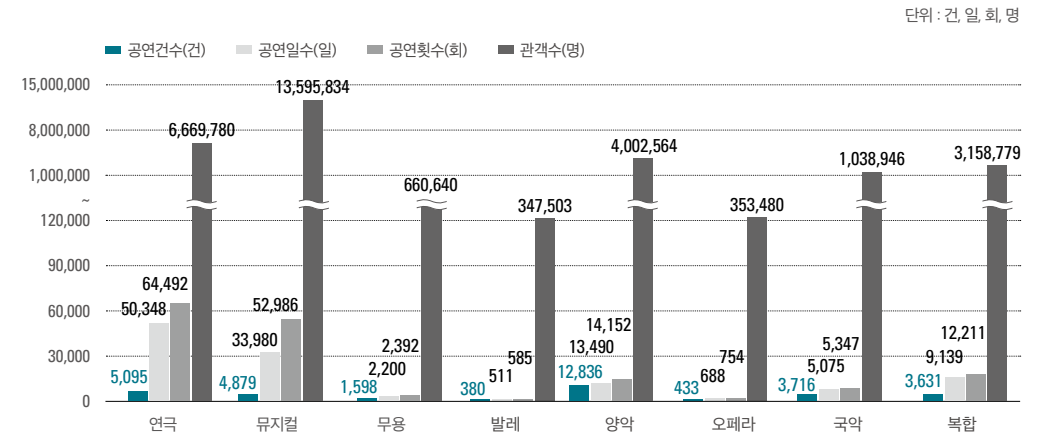


4 장르별 공연 실적

1) 공연시설

연극 장르는 연간 5,095건의 작품이 50,348일 동안 64,492회 공연이 이루어졌으며, 약 667만 명이 공연을 관람한 것으로 나타났다. 뮤지컬 장르는 연간 약 4,879건의 작품이 33,980일 동안 52,986회 공연이 이루어졌으며, 약 1천 360만 명의 관객이 공연을 관람한 것으로 나타났다. 양악 장르는 1만 2,836건의 작품을 약 400만 명이 관람한 것으로 나타났다.

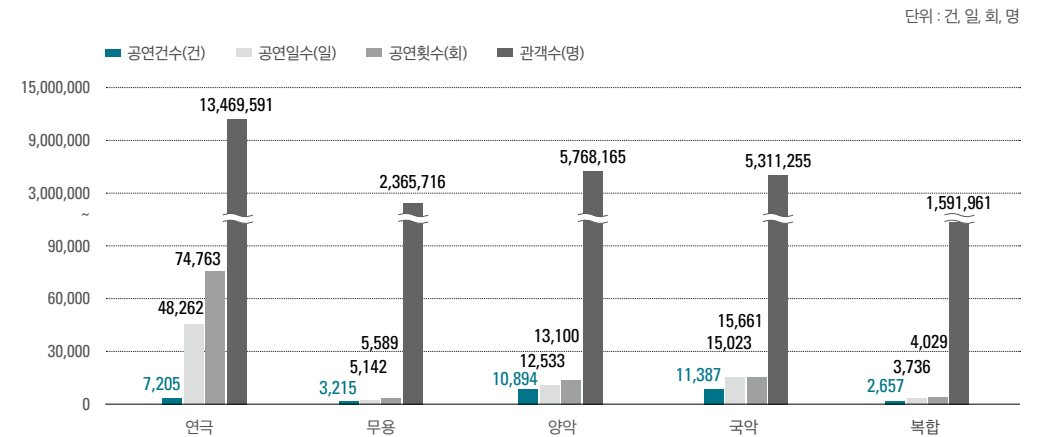
그림 2-13 공연시설 장르별 공연실적



2) 공연단체

주요활동장르별 공연단체의 공연실적을 살펴보면, 연극 단체는 연간 7,205건의 작품을 74,763회 공연하였으며, 약 1천 347만 명이 공연을 관람한 것으로 나타났다. 양악 단체는 10,894건의 작품을 12,533일 동안 13,100회 공연, 약 577만 명의 관객이 관람한 것으로 나타났다. 국악 단체는 11,387건의 작품을 15,023일 동안 15,661회 공연, 약 531만 명의 관객이 관람한 것으로 나타났다.

그림 2-14 공연단체 주요활동장르별 공연실적



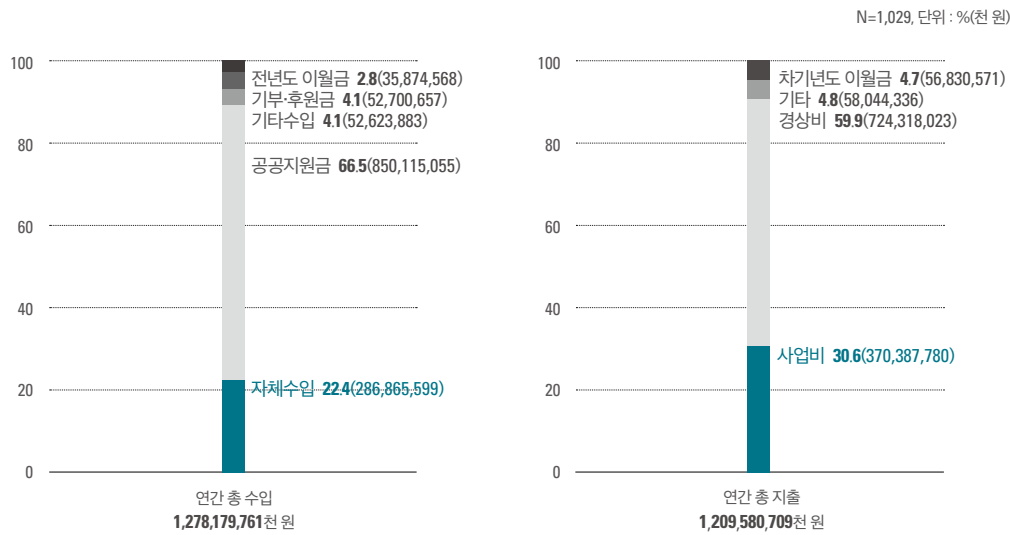
5 재정구조

1) 공연시설

공연시설은 총 수입액 중 공공지원금 비중이 전체의 66.5%를 차지하고 있었으며, 자체수입 비중은 22.4%, 기부·후원금 및 기타수입 비중은 각각 4.1%로 나타났다. 공연시설의 공공지원금 비중은 문예회관과 기타 공공시설 등의 공공예산 비중이 높기 때문인 것으로 나타났다.

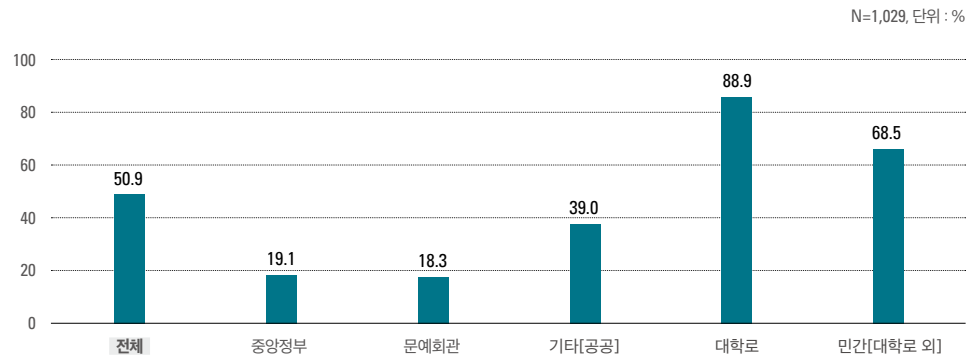
공연시설 지출구조를 살펴보면, 경상운영비가 전체의 59.9%를 차지하고 있었으며, 사업비가 30.6%를 차지하고 있다.

그림 2-15 공연시설 재정구조 현황



총 지출에서 자체수입이 차지하는 비중인 재정자립도를 공연시설 중심으로 살펴보면, 민간시설인 대학로와 민간[대학로 외] 시설의 재정자립도는 60% 이상으로 나타났으며, 공공시설 중에서는 중앙정부, 문예회관, 기타[공공]의 재정자립도가 각각 19.1%, 18.3%, 39.0%로 나타났다.

그림 2-16 공연시설 재정자립도

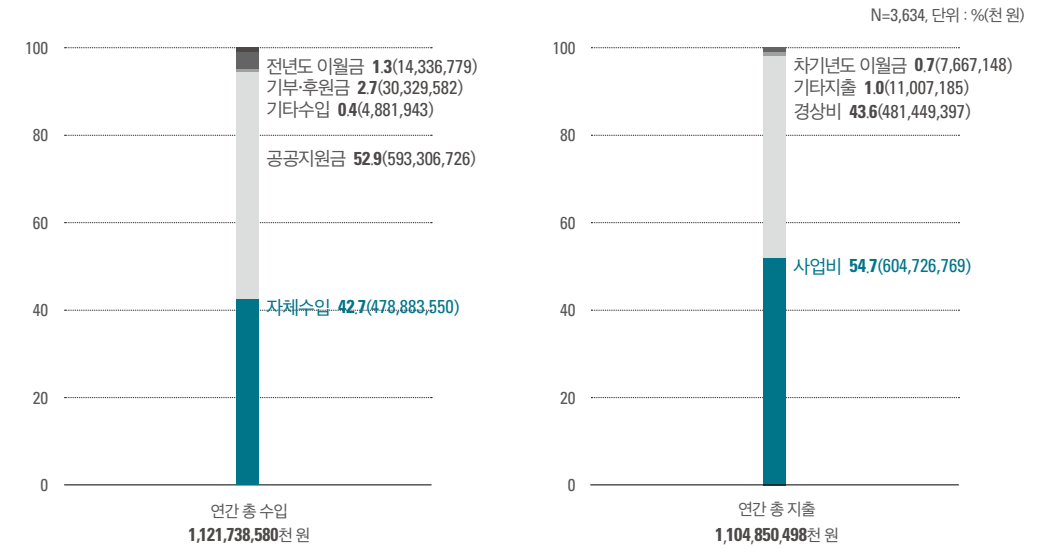


2) 공연단체

공연단체는 총수입 중 공공지원금이 차지하는 비중이 전체의 52.9%, 자체수입이 42.7%, 기부·후원금이 2.7%를 차지하고 있다.

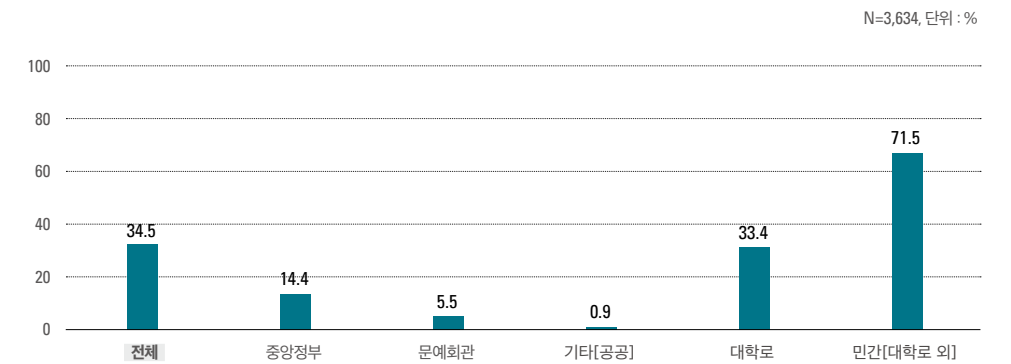
공연단체 지출구조는 사업비가 전체의 54.7%, 경상비가 43.6%를 차지하고 있다.

그림 2-17 공연단체 재정구조 현황



재정자립도를 공연단체 중심으로 살펴보면, 민간기획사의 재정자립도가 71.5%로 가장 높게 나타났으며, 민간공연단체 33.4%, 국립 14.4%, 공립[광역] 5.5%, 공립[기초]단체 0.9% 순으로 나타났다.

그림 2-18 공연단체 재정자립도



03

3장 공공지원 현황조사

1절 | 공연예술 관련 예산

공연예술 관련 예산

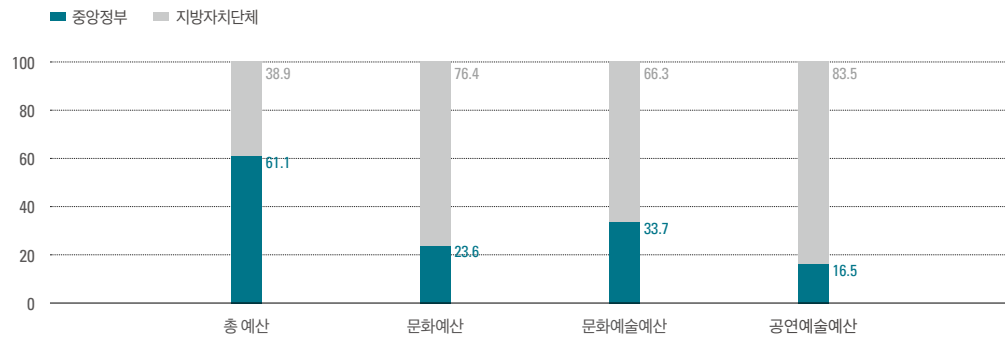
2018년도 국가 총예산은 569조 9천억 원이며, 중앙정부가 61.1%, 지방자치단체가 38.9% 규모이다. 이 중 공연 예술분야 예산은 중앙정부가 3,114억 원, 지방자치단체가 1조 5,728억 원으로 나타났다.

표 3-1 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 현황

구분	총 예산		문화예산		문화예술예산		공연예술예산	
	금액 (억 원)	비율 (%)	금액 (억 원)	비율 (%)	금액 (억 원)	비율 (%)	금액 (억 원)	비율 (%)
전체	5,699,529	100.0	122,771	100.0	65,117	100.0	18,842	100
중앙정부 ¹⁾	3,308,413	61.1	28,931	23.6	21,914	33.7	3,114	16.5
지방자치단체 ²⁾	2,391,116	38.9	93,840	76.4	43,203	66.3	15,728	83.5

그림 3-1 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 현황

단위 : %



- 1) 국가 총예산, 중앙정부 문화예산, 문화예술예산은 기금을 제외한 예산순계*로 파악함.
- 2) 지방자치단체 문화예산, 문화예술예산 및 공연예술예산은 문화체육관광부 및 지자체 세출예산서(2018년) 총계예산으로 파악함.

* 행정안전부 「2018년도 지방자치단체통합재정개요」 및 기획재정부 재정정보공개시스템(www.openfiscaldata.go.kr) 참조
 * 예산순계 : 자치단체내 회계간(일반회계-특별회계) 내부거래, 자치단체 간(시도-시군구) 외부거래 중복계상분을 공제한 금액으로 전국규모 및 시도별(시군구 포함) 재정규모 파악 시 활용
 * 문화예산은 지자체 세출예산서 중 '문화 및 관광' 예산에서 '체육' 예산을 제외한 금액으로 문화예술/관광/문화재/문화 및 관광일반 등의 예산이 포함

표 3-2 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 연도별 현황

연도	구분	총 예산(억 원)	문화예산*(억 원)	문화예술예산*(억 원)	공연예술예산(억 원)
2018년	중앙정부	3,308,413	28,931	21,914	3,114
	지방자치단체	2,391,116	93,840	43,203	15,728
소계		5,699,529	122,771	65,117	18,842
2017년	중앙정부	3,031,432	27,804	20,395	3,271
	지방자치단체	1,931,532	94,281	42,841	13,946
소계		4,962,964	122,085	63,236	17,217
2016년	중앙정부	2,957,207	26,462	19,483	3,235
	지방자치단체	1,845,825	83,263	36,331	12,470
소계		4,803,032	109,725	55,814	15,705
2015년	중앙정부	2,862,938	24,304	17,172	2,551
	지방자치단체	1,732,590	74,237	32,728	11,466
소계		4,595,528	98,541	49,900	14,017
2014년	중앙정부	2,746,673	33,761	18,782	2,405
	지방자치단체	1,635,793	52,988	22,831	7,526
소계		4,382,466	86,749	41,613	9,931

* (~'14년까지) 중앙정부의 문화예산과 문화예술예산은 「문화예술정책백서」를 기준으로 하였으며, 기금 포함 금액
 (*15년부터-) 중앙정부 및 지방자치단체 예산은 기획재정부 예산자료를 기준으로 하였으며, 기금 제외 금액

그림 3-2 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 연도별 추이

단위 : 억 원

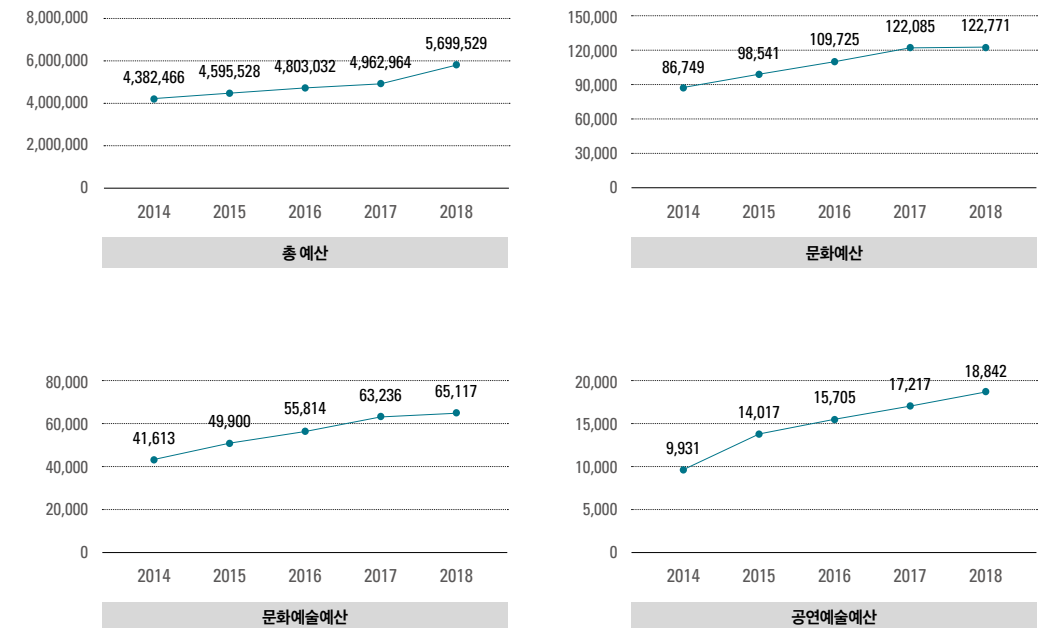
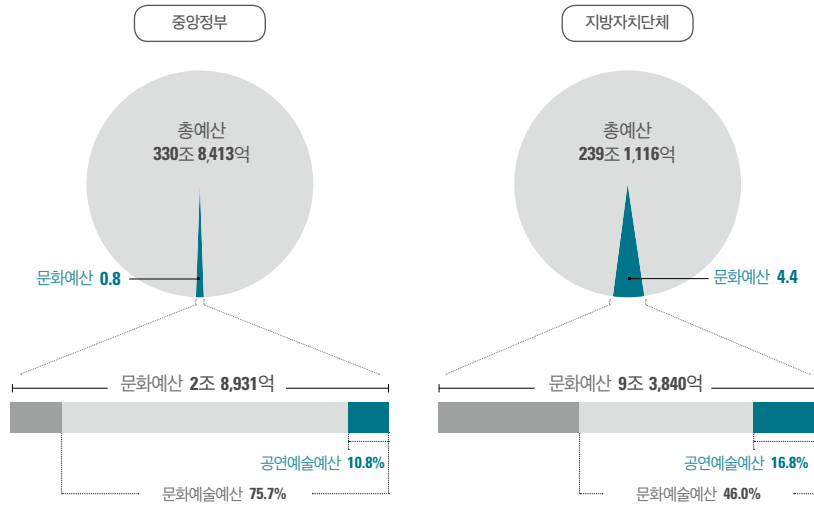


그림 3-3 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 비중

단위: 억 원, %



2018년 245개 지방자치단체의 총예산³⁾은 239조 1,116억 원이며, 이 중 문화예산은 9조 3,840억 원, 문화예술예산은 4조 3,203억 원, 공연예술예산은 1조 5,728억 원으로 나타났다.

문화예산은 경기도가 합계 1조 5,837억 원, 평균 495억 원으로 가장 높게 나타났다. 광역자치단체 평균 문화예산은 2,132억 원, 기초자치단체 평균 문화예산은 253억 원이다.

문화예술예산은 경기도가 합계 1조 63억 원, 평균 314억 원으로 가장 높게 나타났다. 광역자치단체의 평균 문화예술예산은 1,031억 원, 기초자치단체는 118억 원이다.

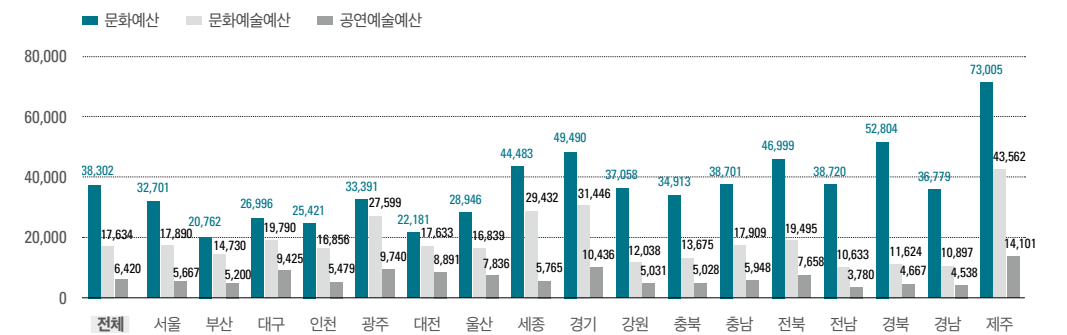
공연예술예산 합계는 경기도가 3,340억 원으로 가장 높고 서울, 전북, 경북 순으로 나타났다. 평균 공연예술예산은 제주가 141억 원으로 가장 높고, 경기, 광주, 대구 순으로 나타났다. 광역자치단체의 평균 공연예술예산은 420억 원, 기초자치단체는 38억 원이다.

표 3-3 지방자치단체 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 지역별 현황

구분	지자체 수 (개)	총 예산 (백만 원)	문화예산(백만 원)		문화예술예산(백만 원)		공연예술예산(백만 원)	
			합계	평균	합계	평균	합계	평균
전체	245	310,936,668	9,383,976	38,302	4,320,272	17,634	1,572,804	6,420
지역1								
서울	26	47,202,351	850,222	32,701	465,127	17,890	147,337	5,667
부산	17	17,202,028	352,962	20,762	250,409	14,730	88,401	5,200
대구	9	10,155,115	242,967	26,996	178,111	19,790	84,827	9,425
인천	11	15,244,678	279,636	25,421	185,415	16,856	60,270	5,479
광주	6	7,442,156	200,348	33,391	165,592	27,599	58,438	9,740
대전	6	6,799,642	133,085	22,181	105,799	17,633	53,348	8,891
울산	6	6,179,253	173,675	28,946	101,032	16,839	47,014	7,836
세종	1	1,503,339	44,483	44,483	29,432	29,432	5,765	5,765
경기	32	63,192,386	1,583,674	49,490	1,006,279	31,446	333,956	10,436
강원	19	15,488,209	704,105	37,058	228,726	12,038	95,594	5,031
충북	12	12,227,732	418,959	34,913	164,103	13,675	60,339	5,028
충남	16	17,366,396	619,211	38,701	286,551	17,909	95,170	5,948
전북	15	16,350,344	704,983	46,999	292,428	19,495	114,869	7,658
전남	23	21,227,994	890,556	38,720	244,552	10,633	86,940	3,780
경북	24	24,558,462	1,267,298	52,804	278,983	11,624	112,006	4,667
경남	19	23,453,180	698,795	36,779	207,046	10,897	86,226	4,538
제주	3	5,343,404	219,016	73,005	130,686	43,562	42,304	14,101
지역2								
광역	17	147,351,956	3,624,954	213,233	1,752,140	103,067	714,126	42,007
기초	228	168,928,116	5,759,021	25,259	2,698,819	11,837	858,678	3,766

그림 3-4 지방자치단체 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 지역별 평균 현황

단위: 백만 원



3) <표3-3>에서 지역별 총예산은 '예산총계'를 이용하여 파악하였음. 따라서 '예산순계'를 이용하여 집계한 <표3-2>의 데이터와 차이가 발생할 수 있음
* 예산총계 : 자치단체 내 회계간 내부거래, 자치단체간 외부거래 중복계상분을 공제하지 않고 단순합산한 금액으로 개별 자치단체 재정규모 파악 시 활용

1 중앙정부 공연예술예산

2018년 중앙정부의 공연예술예산 3,114억 원을 사용처별로 살펴보면, 국·공립 공연시설 건립예산 242억 원(7.8%), 국립 공연시설 운영예산 1,001억 원(35.3%), 국립 공연단체 운영예산 838억 원(26.9%), 공연예술 활동 및 축제지원예산 195억 원(6.2%), 기타 739억 원(23.7%)으로 조사되었다.

표 3-4 중앙정부 : 공연예술예산 사용처별 현황

구분	금액(백만 원)	비율(%)
전체	311,441	100.0
국공립 공연시설 건립예산	24,247	7.8
국립 공연시설 운영예산	110,052	35.3
국립 공연단체 운영예산	83,790	26.9
공연예술활동 및 축제지원예산	19,465	6.2
기타예산*	73,887	23.7

* 기타예산 : 예술교육지원 및 예술도시 사업예산 등

그림 3-5 중앙정부 : 공연예술예산 사용처별 현황

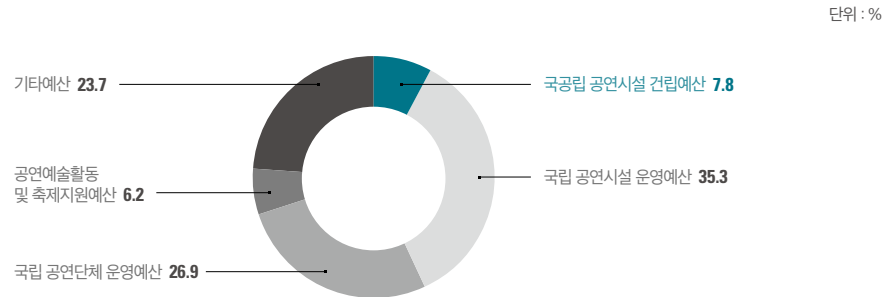
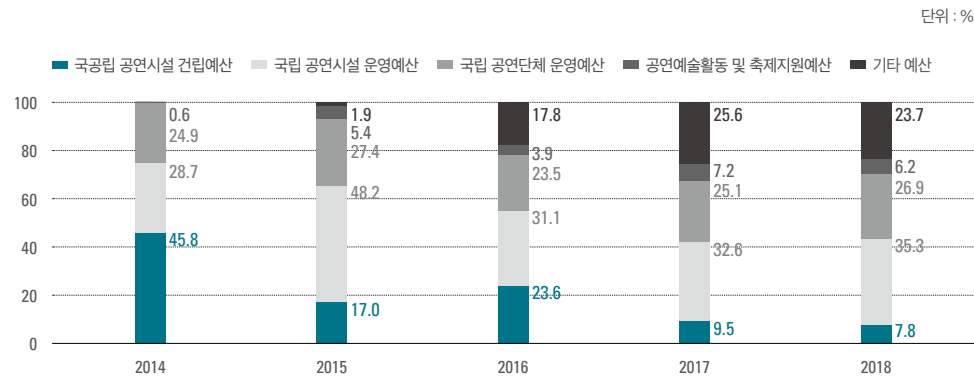


그림 3-6 중앙정부 : 공연예술예산 사용처별 구성비 연도별 추이



2 지방자치단체 공연예술예산

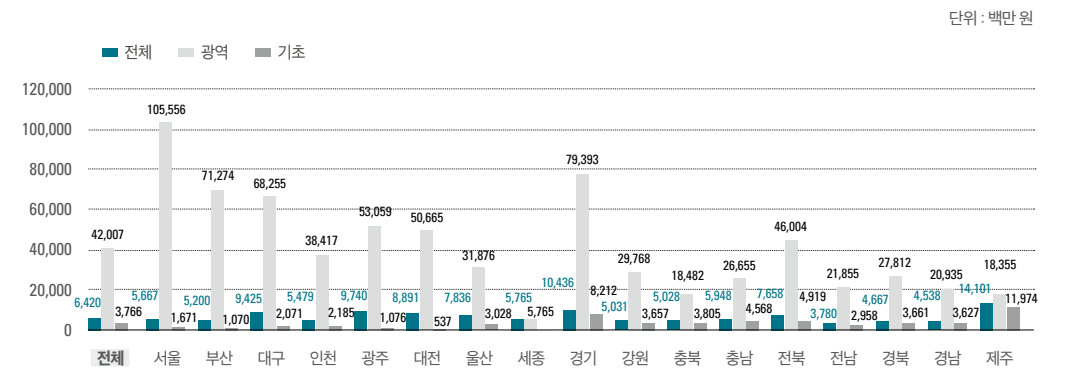
1) 공연예술예산 현황

2018년 지방자치단체 평균 공연예술예산은 64억 원 규모이며, 17개 광역자치단체의 평균은 420억 원, 228개 기초자치 단체는 38억 원으로 나타났다.

표 3-5 지방자치단체 : 공연예술예산 지역별 평균 현황

구분	공연예술 예산 (백만 원)	구분1(백만 원)		구분2(백만 원)				
		광역	기초	특별/광역시	광역시	시	군	구
전체	6,420	42,007	3,766	53,108	47,207	7,873	2,339	1,448
지역1								
서울	5,667	105,556	1,671	105,556	-	-	-	1,671
부산	5,200	71,274	1,070	71,274	-	-	347	1,119
대구	9,425	68,255	2,071	68,255	-	-	3,693	1,840
인천	5,479	38,417	2,185	38,417	-	-	477	2,612
광주	9,740	53,059	1,076	53,059	-	-	-	1,076
대전	8,891	50,665	537	50,665	-	-	-	537
울산	7,836	31,876	3,028	31,876	-	-	10,002	1,284
세종	5,765	5,765	-	5,765	-	-	-	-
경기	10,436	79,393	8,212	-	79,393	8,978	1,059	-
강원	5,031	29,768	3,657	-	29,768	6,927	1,576	-
충북	5,028	18,482	3,805	-	18,482	7,662	2,359	-
충남	5,948	26,655	4,568	-	26,655	6,673	2,162	-
전북	7,658	46,004	4,919	-	46,004	9,591	1,415	-
전남	3,780	21,855	2,958	-	21,855	6,270	1,984	-
경북	4,667	27,812	3,661	-	27,812	6,712	1,313	-
경남	4,538	20,935	3,627	-	20,935	6,068	1,674	-
제주	14,101	18,355	11,974	-	18,355	11,974	-	-

그림 3-7 지방자치단체 : 공연예술예산 지역별 평균 현황

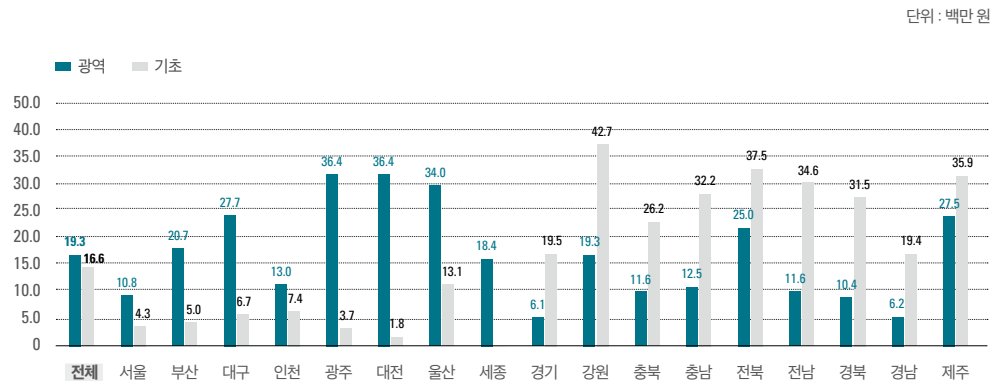


우리나라 2018년 인구 1,000명당⁴⁾ 광역자치단체 1,930만원, 기초자치단체 1,660만원으로 광역자치단체와 기초자치단체의 인구 1,000명당 공연예술예산의 차이는 270만원으로 나타났다.

표 3-6 지방자치단체 : 인구 1,000명당 공연예술예산 현황

구분	지자체수 (개)	공연예술 예산 (백만 원)	구분1(백만 원)		구분2(백만 원)				
			광역	기초	특별 /광역시	광역도	기초		
							시	군	구
전체	245	30.3	19.3	16.6	18.4	25.6	24.1	33.5	4.8
지역1									
서울	26	15.1	10.8	4.3	15.1	-	-	-	4.3
부산	17	25.7	20.7	5.0	25.7	-	-	2.1	5.1
대구	9	34.5	27.7	6.7	34.5	-	-	14.7	5.8
인천	11	20.4	13.0	7.4	20.4	-	-	10.6	7.3
광주	6	40.0	36.4	3.7	40.0	-	-	-	3.7
대전	6	35.8	36.4	1.8	35.8	-	-	-	1.8
울산	6	40.7	34.0	13.1	40.7	-	-	45.1	5.5
세종	1	18.4	18.4	0.0	-	-	-	-	-
경기	32	25.5	6.1	19.5	-	25.5	19.6	14.2	-
강원	19	62.0	19.3	42.7	-	62.0	43.1	41.3	-
충북	12	37.7	11.6	26.2	-	37.7	19.4	45.4	-
충남	16	44.8	12.5	32.2	-	44.8	31.9	33.5	-
전북	15	62.5	25.0	37.5	-	62.5	38.4	33.4	-
전남	23	46.2	11.6	34.6	-	46.2	1.0	41.3	-
경북	24	41.8	10.4	31.5	-	41.8	31.5	31.4	-
경남	19	25.6	6.2	19.4	-	25.6	16.8	34.4	-
제주	3	63.4	27.5	35.9	-	63.4	35.9	-	-

그림 3-8 지방자치단체 : 인구 1,000명당 공연예술예산 현황



4) 총인구 : 2018년 12월 기준 주민등록 인구 통계자료를 사용.

2) 공연예술예산 규모 및 구성

공연예술예산을 규모별로 살펴보면, 200억 이상인 지방자치단체가 19개, 100억 원 이상~200억 원 미만 규모가 16개, 50억 원 이상~100억 원 미만이 25개, 10억 원 이상~50억 원 미만이 118개, 10억 원 미만이 67개로 나타났다.

표 3-7 지방자치단체 : 공연예술예산 규모별 분포 현황

구분	지자체 수 (개)	구분1(개)		구분2(개)				
		광역	기초	광역				
				특별/광역시	광역도	시	군	구
전체	245	17	228	8	9	77	82	69
공연 예술 예산								
10억 원 미만	67	-	67	-	-	2	33	32
10억 원 이상~50억 원 미만	118	1	117	1	-	39	45	33
50억 원 이상~100억 원 미만	25	-	25	-	-	19	2	4
100억 원 이상~200억 원 미만	16	2	14	-	2	12	2	-
200억 이상	19	14	5	7	7	5	-	-

지방자치단체의 예산 규모별 비중을 살펴보면, 총 예산 대비 문화예산은 3.0%, 문화예산 대비 문화예술예산 비중은 46.0%, 문화예산 대비 공연예술예산 비중은 16.8%, 문화예술예산 대비 공연예술예산 비중은 36.4%로 나타났다.

지역별로 살펴보면, 총 예산 대비 문화예산 비중이 가장 높은 지역은 경북(5.2%), 문화예산 대비 문화예술예산 비중이 가장 높은 지역은 광주(82.7%), 문화예산 대비 공연예술예산 비중이 가장 높은 지역은 대전(40.1%), 문화예술예산 대비 공연예술예산 비중이 가장 높은 지역은 대전(50.4%)로 나타났다.

표 3-8 지방자치단체 : 문화예산/문화예술예산/공연예술예산 비중

구분	지자체 수 (개)	총예산 대비		문화예산 대비		문화예술예산 대비	
		문화예산(%)	문화예술예산(%)	문화예술예산(%)	공연예술예산(%)	공연예술예산(%)	
전체	245	3.0	46.0	16.8	36.4		
지역1							
서울	26	1.8	54.7	17.3	31.7		
부산	17	2.1	70.9	25.0	35.3		
대구	9	2.4	73.3	34.9	47.6		
인천	11	1.8	66.3	21.6	32.5		
광주	6	2.7	82.7	29.2	35.3		
대전	6	2.0	79.5	40.1	50.4		
울산	6	2.8	58.2	27.1	46.5		
세종	1	3.0	66.2	13.0	19.6		
경기	32	2.5	63.5	21.1	33.2		
강원	19	4.5	32.5	13.6	41.8		
충북	12	3.4	39.2	14.4	36.8		
충남	16	3.6	46.3	15.4	33.2		
전북	15	4.3	41.5	16.3	39.3		
전남	23	4.2	27.5	9.8	35.6		
경북	24	5.2	22.0	8.8	40.1		
경남	19	3.0	29.6	12.3	41.6		
제주	3	4.1	59.7	19.3	32.4		
지역2							
광역	17	2.5	48.3	19.7	40.8		
기초	228	3.5	44.6	14.9	33.4		

3) 사용처별 공연예술예산

2018년 지방자치단체 공연예술예산의 사용처별 구성을 살펴보면, 공공 공연시설 건립예산이 1,186억 원, 공공 공연시설 운영예산이 5,046억 원, 공공 공연단체 운영예산이 3,550억 원, 공연예술활동 및 축제 지원 예산이 3,404억 원, 기타예산이 2,542억 원으로 조사되었다.

표 3-9 지방자치단체 : 공연예술예산 사용처별 현황

구분	전체	공공 공연시설 건립예산	공공 공연시설 운영예산	공공 공연단체 운영예산	공연예술활동 및 축제 지원예산	기타예산 ⁵⁾
금액(백만 원)	1,572,804	118,563	504,649	354,950	340,394	254,248
비율(%)	100.0	7.5	32.1	22.6	21.6	16.2

그림 3-9 지방자치단체 : 사용처별 공연예술예산 비중

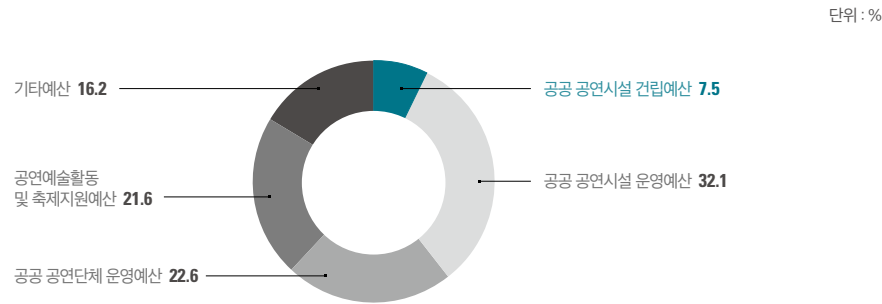
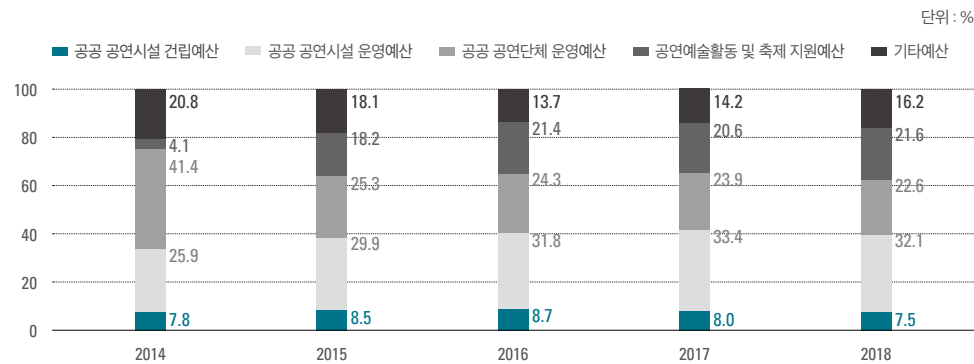


그림 3-10 지방자치단체 : 공연예술예산 사용처별 구성비 연도별 추이



공공 공연시설 건립예산 총액은 1,186억 원 규모로 지자체 당 공연시설 건립예산 평균은 4.8억 원이고, 광역자치단체가 평균 12.6억 원, 기초자치단체가 4.3억 원으로 조사되었다. 공연시설 건립예산 총 규모가 큰 지역은 경기, 부산, 인천 순이었으며, 평균 예산이 큰 지역은 경기, 울산, 제주 순이었다.

공공 공연시설 운영예산 총액은 5,046억 원 규모로 지자체 당 공연시설 운영예산 평균은 20.6억 원이고, 광역자치 단체가 평균 120억 원, 기초자치단체가 13.1억 원으로 조사되었다. 공연시설 운영예산 총 규모가 큰 지역은 경기, 서울, 경북 순이었으며, 평균 예산이 큰 지역은 대구, 대전, 경기 순이었다.

5) 기타예산 : '통합문화이용권', '문화가 있는 날', '찾아가는 문화활동' 사업과 예술교육프로그램 등 포함

공공 공연단체 운영예산 총액은 3,550억 원 규모로 지자체 당 공연단체 운영예산 평균은 14.5억 원이고, 광역자치 단체가 평균 87억 원, 기초자치단체가 9억 1천만 원으로 조사되었다. 공연단체 운영예산 총 규모가 큰 지역은 경기, 전북, 충남 순이었으며, 평균 예산이 큰 지역은 제주, 광주, 울산 순이었다.

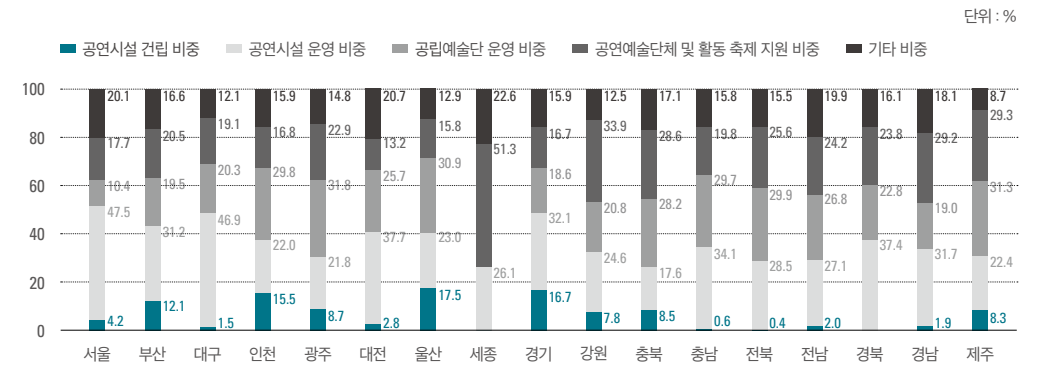
공연예술활동 및 축제지원 예산 총액은 3,404억 원으로, 지자체 당 공연예술활동 및 축제지원 예산 평균은 13.9억 원이고, 광역자치단체가 평균 101억 원, 기초자치단체가 7억 3천만 원으로 조사되었다. 공연예술활동 및 축제지원 예산 총 규모가 큰 지역은 경기, 강원, 전북 순이었으며, 평균 예산이 큰 지역은 제주, 세종, 광주 순이었다.

기타예산 총액은 2,542억 원으로, 지자체 당 기타예산 평균은 10억 원이고, 광역자치단체가 평균 99억 원, 기초자치단체가 평균 3억 7천만 원으로 조사되었다. 기타예산 총 규모가 큰 지역은 경기, 서울, 경북 순이었으며, 평균 예산이 큰 지역은 대전, 경기, 광주 순으로 나타났다.

표 3-10 지방자치단체 : 공연예술예산 지역별/사용처별 현황

구분	지자체 수 (개)	합계 (백만 원)	공공 공연시설 건립예산		공공 공연시설 운영예산		공공 공연단체 운영예산		공연예술활동 및 축제 지원예산		기타예산	
			합계 (백만 원)	평균 (백만 원)	합계 (백만 원)	평균 (백만 원)	합계 (백만 원)	평균 (백만 원)	합계 (백만 원)	평균 (백만 원)	합계 (백만 원)	평균 (백만 원)
전체	245	1,572,804	118,563	484	504,649	2,060	354,950	1,449	340,394	1,389	254,248	1,038
지역1												
서울	26	147,337	6,219	239	70,021	2,693	15,332	590	26,089	1,003	29,676	1,141
부산	17	88,401	10,715	630	27,595	1,623	17,277	1,016	18,111	1,065	14,703	865
대구	9	84,827	1,290	143	39,822	4,425	17,261	1,918	16,230	1,803	10,224	1,136
인천	11	60,270	9,341	849	13,243	1,204	17,977	1,634	10,123	920	9,586	871
광주	6	58,438	5,066	844	12,742	2,124	18,606	3,101	13,379	2,230	8,644	1,441
대전	6	53,348	1,500	250	20,116	3,353	13,689	2,282	7,027	1,171	11,017	1,836
울산	6	47,014	8,216	1,369	10,801	1,800	14,521	2,420	7,421	1,237	6,055	1,009
세종	1	5,765	-	-	1,503	1,503	-	-	2,960	2,960	1,302	1,302
경기	32	333,956	55,626	1,738	107,249	3,352	62,245	1,945	55,723	1,741	53,113	1,660
강원	19	95,594	7,500	395	23,528	1,238	19,916	1,048	32,452	1,708	12,198	642
충북	12	60,339	5,118	427	10,616	885	16,992	1,416	17,275	1,440	10,338	862
충남	16	95,170	583	36	32,416	2,026	28,311	1,769	18,861	1,179	14,999	937
전북	15	114,869	501	33	32,688	2,179	34,373	2,292	29,458	1,964	17,848	1,190
전남	23	86,940	1,748	76	23,602	1,026	23,294	1,013	21,027	914	17,269	751
경북	24	112,006	-	-	41,857	1,744	25,483	1,062	26,678	1,112	17,988	750
경남	19	86,226	1,640	86	27,369	1,440	16,417	864	25,181	1,325	15,620	822
제주	3	42,304	3,500	1,167	9,480	3,160	13,256	4,419	12,399	4,133	3,668	1,223
지역2												
광역	17	714,126	21,434	1,261	204,600	12,035	147,421	8,672	171,804	10,106	168,868	9,933
기초	228	858,678	97,128	426	300,050	1,316	207,529	910	168,590	739	85,380	374

그림 3-11 지방자치단체 : 공연예술예산 지역별/사용처별 비중



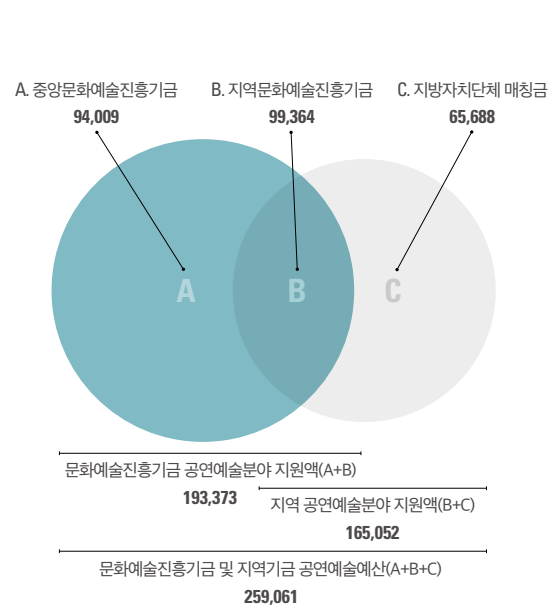
3 문화예술진흥기금 및 지역기금 공연예술예산

2018년 문화예술진흥기금 총 예산은 3,481억 원이며, 이 중 공연예술분야에 지원된 금액은 1,934억 원이다. 공연예술분야 지원금액은 중앙문화예술진흥기금 940억 원과 지역문화예술진흥기금 994억 원을 합한 수치이다. 지역문화예술진흥기금 994억 원에 대한 지방자치단체의 매칭금으로 657억 원이 투입되어 총 1,650억 원이 지역 공연예술분야에 지원되었다.

표 3-11 문화예술진흥기금 : 총 예산/공연예술분야 지원금액 현황

구분	금액(백만 원)
총 예산 ⁶⁾	348,067
공연예술분야 지원금액 ⁷⁾	193,373

그림 3-12 문예진흥기금 : 문화예술분야 지원예산(지역기금 포함)



6) 총 예산: 문화체육관광부 「2018년도 예산 및 기금운용계획 설명자료(개요)」 본예산 기준
 7) 문화예술분야 지원금액: 한국문화예술위원회 2018년 문예진흥기금 결산자료

표 3-12 문화예술진흥기금 : 공연예술분야 지역별 지원 금액

구분	합계 (백만 원)	중앙문예진흥기금 ⁸⁾ (백만 원)	지역문예진흥기금 ⁹⁾ (백만 원)	지역자체기금 ¹⁰⁾ (백만 원)
전체	259,061	94,009	99,364	65,688
중앙	94,009	94,009	-	-
지역1	165,052	-	99,364	65,688
서울	23,845	-	16,099	7,746
부산	12,849	-	8,063	4,786
대구	12,919	-	6,591	6,328
인천	8,309	-	5,396	2,913
광주	5,997	-	4,031	1,966
대전	5,246	-	3,381	1,865
울산	2,463	-	1,445	1,018
세종	722	-	419	303
경기	24,921	-	15,154	9,767
강원	7,678	-	4,520	3,158
충북	5,622	-	3,132	2,490
충남	8,403	-	4,199	4,204
전북	14,515	-	7,550	6,965
전남	9,394	-	5,777	3,617
경북	10,427	-	5,839	4,588
경남	9,585	-	6,329	3,256
제주	2,157	-	1,439	718

8) 중앙문예진흥기금: 중앙문예진흥기금 사업비 총계 중 지역배분액을 제외한 금액
 9) 지역문예진흥기금: 소외계층문화역량강화(통합문화체육관광이용권), 지역문화예술지원(지역문화예술특성화지원, 공연장상주단체육성지원), 공연예술활용관광자원화(지역대표공연예술제지원, 전통예술지역브랜드상설공연, 전통공연예술활동지원)이 포함
 10) 지역자체기금: 광역자치단체가 지역문예진흥 사업에 매칭한 금액

04

4장 공연시설 운영 현황 조사

- 1절 | 공연시설 일반 현황
- 2절 | 공연장 규모 및 가동 현황
- 3절 | 공연장 공연 실적
- 4절 | 공연시설 재정 현황
- 5절 | 공연시설 인력 현황
- 6절 | 기타 현황

1 공연시설 특성별 현황

2018년 기준 공연예술실태조사 모집단으로 설정된 전국의 공연시설은 총 1,029개로 파악되었다.

지역별 분포를 살펴보면, 서울지역에 359개 시설이 운영되고 있어 전체의 34.9%를 차지하고 있었으며, 경기와 인천지역을 포함하는 수도권 지역에 설립된 공연시설은 총 517개로 전체 공연시설의 50.2%인 과반 수 이상이 수도권에 집중되어 있음을 알 수 있다.

또한, 특별/광역시에 설립된 공연시설 수는 총 606개(58.9%)로 광역도에 설립된 공연시설 수 423개(41.1%)보다 17.8%p 높게 나타났다.

시설특성별로는 민간[대학로 외] 시설이 413개(40.1%)로 가장 높은 비중을 나타내었으며, 설립주체별로는 공공시설 501개(48.7%), 민간시설 528개(51.3%)였다.

그림 4-1 공연시설 지역별 분포 현황

N=1,029, 단위: 개(%)

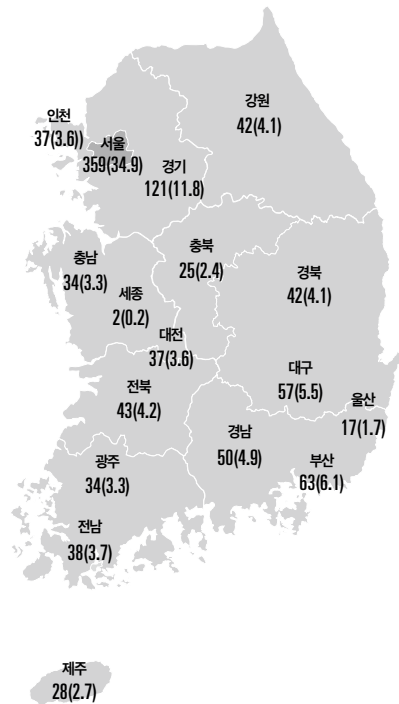


그림 4-2 공연시설 특성별 분포 현황

N=1,029, 단위: % (개)

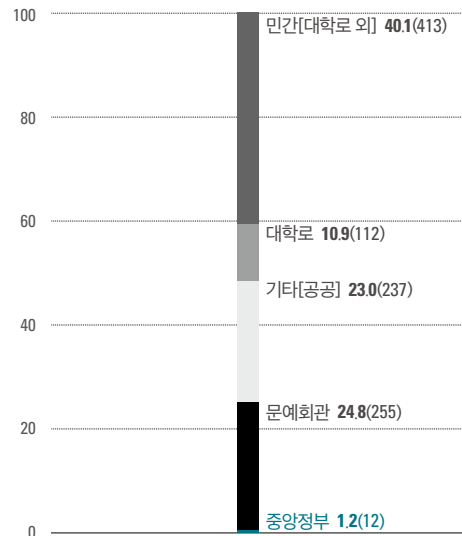


표 4-1 공연시설 특성별 현황

구분	시설(개)	비율(%)
전체	1,029	100.0
지역1		
서울	359	34.9
부산	63	6.1
대구	57	5.5
인천	37	3.6
광주	34	3.3
대전	37	3.6
울산	17	1.7
세종	2	0.2
경기	121	11.8
강원	42	4.1
충북	25	2.4
충남	34	3.3
전북	43	4.2
전남	38	3.7
경북	42	4.1
경남	50	4.9
제주	28	2.7
지역2		
서울	359	34.9
경기/인천	158	15.4
강원	42	4.1
충청	98	9.5
전라	115	11.2
경상	229	22.3
제주	28	2.7
지역3		
특별/광역시	606	58.9
광역도	423	41.1
지역4		
수도권	517	50.2
비수도권	512	49.8
시설특성		
중앙정부	12	1.2
문예회관	255	24.8
기타[공공]	237	23.0
대학로	112	10.9
민간[대학로 외]	413	40.1
설립주체1		
중앙정부	12	1.2
광역자치단체	73	7.1
기초자치단체	368	35.8
공기업	15	1.5
재단법인	28	2.7
사단법인	18	1.7
상법인	160	15.5
교육기관	63	6.1
개인	269	26.1
기타	23	2.2
설립주체2		
공공	501	48.7
민간	528	51.3

2 공연시설 내 보유 공연장 현황

전국 1,029개 공연시설의 보유 공연장 수는 1,324개이며, 공연시설의 평균 보유 공연장 수는 1.3개로 조사되었다. 이 중 1개 공연장을 보유하고 있는 시설은 805개로 전체의 78.2%, 2개 이상 공연장을 보유하고 있는 시설은 224개로 전체의 21.8%였다.

7개 권역별로는 2개 이상의 공연장을 보유하고 있는 비율이 경기/인천지역이 27.2%로 높게 나타났으며, 제주지역은 92.9%의 시설이 1개의 공연장을 보유하고 있었다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부의 경우 2개 이상 공연장을 보유하고 있는 시설의 비율이 83.4%로 높은 비중을 차지한 반면, 기타[공공]과 대학로, 민간[대학로 외] 시설은 1개의 공연장을 보유하고 있는 비율이 각각 86.1%, 86.6%와 91.0%로 대다수를 차지하였다.

설립주체별로 살펴보면, 공공시설의 경우 1개 공연장을 보유하고 있는 시설은 331개로 전체의 66.1%, 2개 이상의 공연장을 보유하고 있는 시설은 전체의 33.9%를 차지하고 있었다. 민간시설의 경우 89.8%인 474개 시설에서 1개 공연장을 보유하고 있는 것으로 조사되었다.

그림 4-3 공연시설 설립주체별 보유 공연장 수

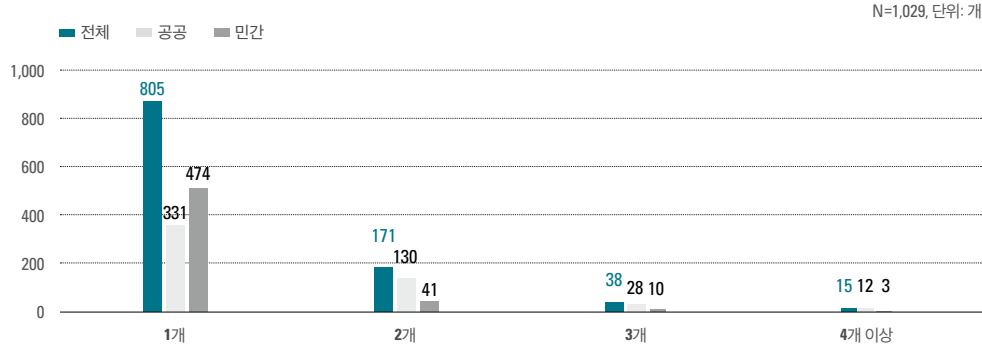


그림 4-4 공연시설 설립주체별 보유 공연장 비율

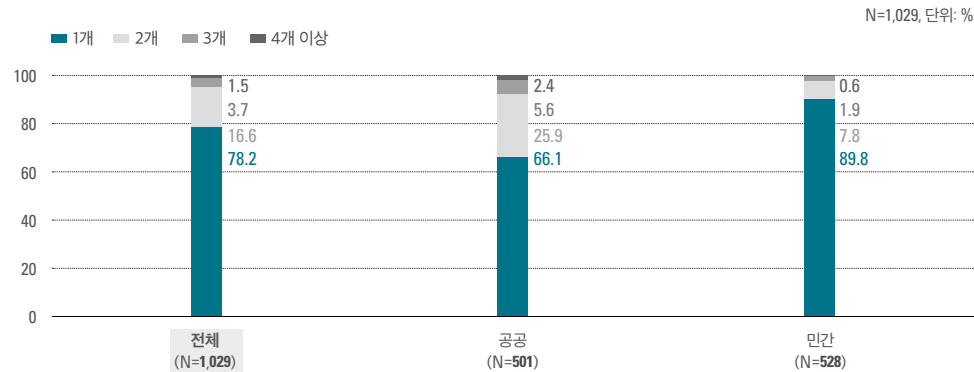


표 4-2 공연시설 내 보유 공연장 현황

구분	시설 수 (개)	공연장 전체				공연장 보유개수							
		총 개수 (개)	구성비 (%)	평균 (개)	시설 수(개)				구성비(%)				
					1개	2개	3개	4개 이상	1개	2개	3개	4개 이상	
전체	1,029	1,324	100.0	1.3	805	171	38	15	78.2	16.6	3.7	1.5	
지역2													
서울	359	449	33.9	1.3	299	40	13	7	83.3	11.1	3.6	1.9	
경기/인천	158	215	16.2	1.4	115	34	4	5	72.8	21.5	2.5	3.2	
강원	42	54	4.1	1.3	31	10	1	-	73.8	23.8	2.4	-	
충청	98	122	9.2	1.2	76	20	2	-	77.6	20.4	2.0	-	
전라	115	150	11.3	1.3	87	23	3	2	75.7	20.0	2.6	1.7	
경상	229	304	23.0	1.3	171	42	15	1	74.7	18.3	6.6	0.4	
제주	28	30	2.3	1.1	26	2	-	-	92.9	7.1	-	-	
지역3													
특별/광역시	606	750	56.6	1.2	503	74	20	9	83.0	12.2	3.3	1.5	
광역시도	423	574	43.4	1.4	302	97	18	6	71.4	22.9	4.3	1.4	
지역4													
수도권	517	664	50.2	1.3	414	74	17	12	80.1	14.3	3.3	2.3	
비수도권	512	660	49.8	1.3	391	97	21	3	76.4	18.9	4.1	0.6	
시설 특성													
중앙정부	12	37	2.8	3.1	2	3	2	5	16.7	25.0	16.7	41.7	
문예회관	255	421	31.8	1.7	126	99	23	7	49.4	38.8	9.0	2.7	
기타[공공]	237	274	20.7	1.2	204	29	4	-	86.1	12.2	1.7	-	
대학로	112	135	10.2	1.2	97	9	4	2	86.6	8.0	3.6	1.8	
민간[대학로 외]	413	457	34.5	1.1	376	31	5	1	91.0	7.5	1.2	0.2	
설립 주체1													
중앙정부	12	37	2.8	3.1	2	3	2	5	16.7	25.0	16.7	41.7	
광역자치단체	73	110	8.3	1.5	49	15	5	4	67.1	20.5	6.8	5.5	
기초자치단체	368	517	39.0	1.4	245	100	20	3	66.6	27.2	5.4	0.8	
공기업	15	17	1.3	1.1	13	2	-	-	86.7	13.3	-	-	
재단법인	28	32	2.4	1.1	24	4	-	-	85.7	14.3	-	-	
사단법인	18	19	1.4	1.1	17	1	-	-	94.4	5.6	-	-	
상법인	160	192	14.5	1.2	138	15	4	3	86.3	9.4	2.5	1.9	
교육기관	63	87	6.6	1.4	42	18	3	-	66.7	28.6	4.8	-	
개인	269	287	21.7	1.1	254	12	3	-	94.4	4.5	1.1	-	
기타	23	26	2.0	1.1	21	1	1	-	91.3	4.3	4.3	-	
설립 주체2													
공공	501	726	54.8	1.4	331	130	28	12	66.1	25.9	5.6	2.4	
민간	528	598	45.2	1.1	474	41	10	3	89.8	7.8	1.9	0.6	

3 개관년도 추이

공연시설의 개관년도를 살펴보면, 전체 1,029개 공연시설 중 76.5%인 787개 시설이 2000년 이후 개관한 것으로 나타났으며, 이 중 공공시설은 328개, 민간시설은 459개로 조사되었다.

7개 권역별로 살펴보면, 2000년 이후 개관한 공연시설은 서울이 297개로 가장 많았고, 그 다음으로 경상 175개, 경기/인천 116개 등의 순이었다. 비율로 살펴보면, 서울지역의 2000년 이후 개관율이 82.8%로 가장 높았다.

시설특성별로 2000년 이후 개관한 시설은 민간[대학로 외] 시설이 351개로 가장 많았으며, 문예회관 156개, 기타[공공] 169개, 대학로 105개의 시설이 개관한 것으로 나타났다.

그림 4-5 공연시설 개관년도 추이

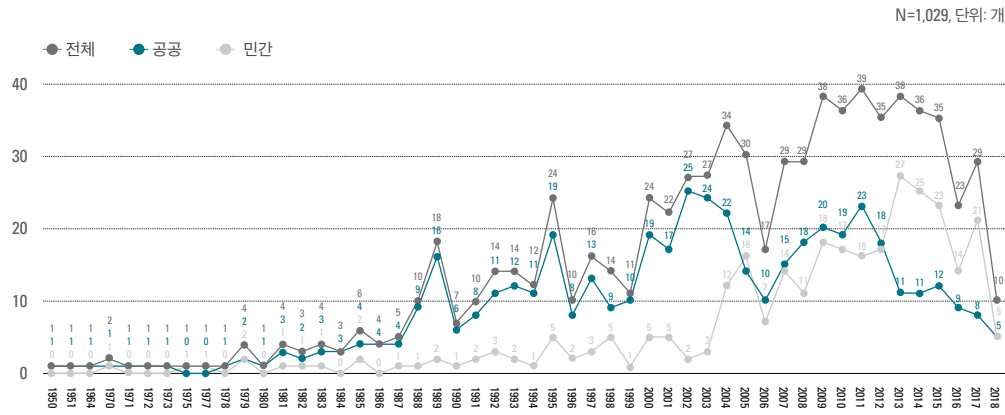


그림 4-6 공연시설 개관년도 비율

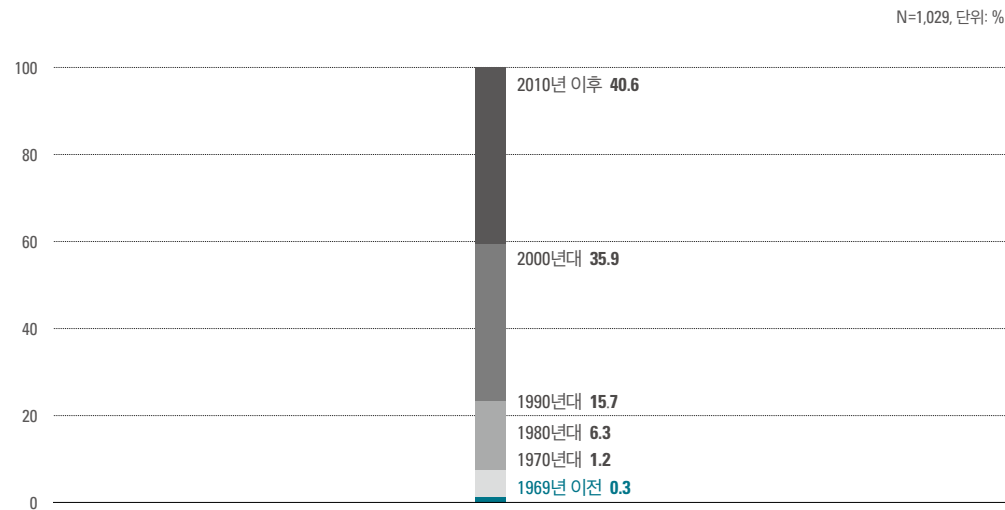


표 4-3 공연시설 개관년도

구분	시설 수 (개)	1969년 이전		1970년대 (1970~1979년)		1980년대 (1980~1989년)		1990년대 (1990~1999년)		2000~2004년		2005~2009년		2010~2014년		2015년 이후	
		개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%
전체	1,029	3	0.3	12	1.2	65	6.3	162	15.7	170	16.5	199	19.3	269	26.1	149	14.5
지역2																	
서울	359	2	0.6	6	1.7	18	5.0	36	10.0	48	13.4	70	19.5	109	30.4	70	19.5
경기/인천	158	-	-	2	1.3	8	5.1	32	20.3	34	21.5	31	19.6	38	24.1	13	8.2
강원	42	-	-	-	-	1	2.4	13	31.0	10	23.8	6	14.3	9	21.4	3	7.1
충청	98	-	-	1	1.0	14	14.3	15	15.3	12	12.2	20	20.4	22	22.4	14	14.3
전라	115	-	-	1	0.9	9	7.8	25	21.7	26	22.6	16	13.9	24	20.9	14	12.2
경상	229	-	-	2	0.9	13	5.7	39	17.0	36	15.7	49	21.4	56	24.5	34	14.8
제주	28	1	3.6	-	-	2	7.1	2	7.1	4	14.3	7	25.0	11	39.3	1	3.6
지역3																	
특별/광역시	606	2	0.3	8	1.3	29	4.8	71	11.7	87	14.4	121	20.0	180	29.7	108	17.8
광역시도	423	1	0.2	4	0.9	36	8.5	91	21.5	83	19.6	78	18.4	89	21.0	41	9.7
지역4																	
수도권	517	2	0.4	8	1.5	26	5.0	68	13.2	82	15.9	101	19.5	147	28.4	83	16.1
비수도권	512	1	0.2	4	0.8	39	7.6	94	18.4	88	17.2	98	19.1	122	23.8	66	12.9
시설 특성																	
중앙정부	12	2	16.7	-	-	2	16.7	2	16.7	1	8.3	3	25.0	1	8.3	1	8.3
문예회관	255	-	-	5	2.0	26	10.2	68	26.7	56	22.0	35	13.7	48	18.8	17	6.7
기타[공공]	237	1	0.4	2	0.8	24	10.1	41	17.3	60	25.3	46	19.4	41	17.3	22	9.3
대학로	112	-	-	1	0.9	-	-	6	5.4	17	15.2	19	17.0	40	35.7	29	25.9
민간[대학로 외]	413	-	-	4	1.0	13	3.1	45	10.9	36	8.7	96	23.2	139	33.7	80	19.4
설립 주체1																	
중앙정부	12	2	16.7	-	-	2	16.7	2	16.7	1	8.3	3	25.0	1	8.3	1	8.3
광역자치단체	73	1	1.4	4	5.5	9	12.3	13	17.8	12	16.4	8	11.0	18	24.7	8	11.0
기초자치단체	368	-	-	3	0.8	37	10.1	86	23.4	90	24.5	64	17.4	59	16.0	29	7.9
공기업	15	-	-	-	-	-	-	2	13.3	5	33.3	2	13.3	6	40.0	-	-
재단법인	28	-	-	1	3.6	3	10.7	3	10.7	5	17.9	6	21.4	6	21.4	4	14.3
사단법인	18	-	-	-	-	-	-	2	11.1	6	33.3	4	22.2	3	16.7	3	16.7
상법인	160	-	-	-	-	4	2.5	14	8.8	10	6.3	35	21.9	68	42.5	29	18.1
교육기관	63	-	-	3	4.8	4	6.3	14	22.2	17	27.0	13	20.6	10	15.9	2	3.2
개인	269	-	-	1	0.4	4	1.5	21	7.8	22	8.2	59	21.9	90	33.5	72	26.8
기타	23	-	-	-	-	2	8.7	5	21.7	2	8.7	5	21.7	8	34.8	1	4.3
설립 주체2																	
공공	501	3	0.6	7	1.4	51	10.2	112	22.4	117	23.4	83	16.6	88	17.6	40	8.0
민간	528	-	-	5	0.9	14	2.7	50	9.5	53	10.0	116	22.0	181	34.3	109	20.6

4 공연시설 설립 및 운영주체 현황

1) 설립주체 현황

공연시설의 설립주체 현황을 살펴보면, 총 1,029개 공연시설 중 368개의 시설이 기초자치단체에서 설립 되어 전체의 35.8%로 가장 높은 비율을 보였으며, 개인 설립시설이 269개(26.1%), 상법인 설립시설 160개(15.5%) 등의 순으로 나타났다.

시설특성별로 살펴보면 문예회관은 87.8%인 224개 시설이 기초자치단체에서, 기타[공공]은 60.8%인 144개 시설이 기초자치단체, 대학로는 59.8%인 67개 시설이 개인 설립시설로 조사되었다.

그림 4-7 공연시설 설립주체 비율

N=1,029, 단위: %(개)



표 4-4 공연시설 설립주체별 현황

구분	시설 수 (개)	중앙 정부	광역 자치 단체	기초 자치 단체	공기업	재단 법인	사단 법인	상법인	교육 기관	개인	기타
		개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)
전체	1,029	12(1.2)	73(7.1)	368(35.8)	15(1.5)	28(2.7)	18(1.7)	160(15.5)	63(6.1)	269(26.1)	23(2.2)
시설 특성	중앙정부	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	문예회관	255	-	29(11.4)	224(87.8)	-	2(0.8)	-	-	-	-
	기타[공공]	237	-	44(18.6)	144(60.8)	15(6.3)	5(2.1)	-	1(0.4)	16(6.8)	12(5.1)
	대학로	112	-	-	-	-	1(0.9)	2(1.8)	32(28.6)	10(8.9)	67(59.8)
	민간[대학로 외]	413	-	-	-	-	20(4.8)	16(3.9)	127(30.8)	37(9.0)	202(48.9)

설립주체별 비율은 공공이 48.7%, 민간이 51.3%로 민간에서 설립한 공연시설의 비율이 공공보다 다소 높았다.¹⁾ 7개 권역별로 살펴보면, 서울과 제주 지역에서는 민간의 비율이 높게, 경상 지역에서는 공공과 민간의 비율이 거의 비슷했으며 그 외의 지역에서는 공공의 설립비율이 높았다.

수도권 지역에서는 민간에서 설립한 시설비율이 61.7%, 비수도권 지역에서는 공공에서 설립한 공연시설이 59.2%로 높게 나타났다.

그림 4-8 공연시설 설립주체 공공/민간 비율

N=1,029, 단위: %(개)

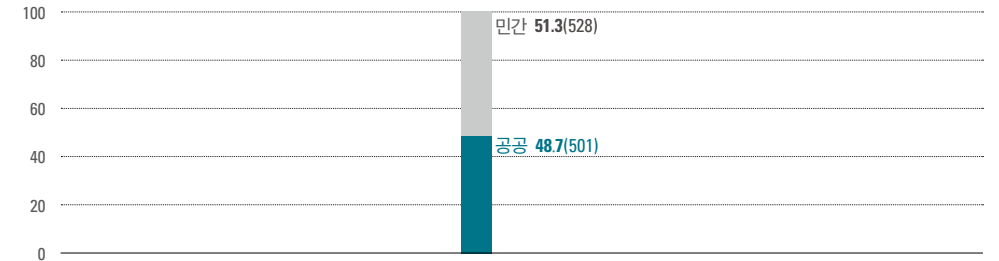


표 4-5 공연시설 설립주체 공공/민간 분류

구분	시설 수(개)	설립주체				
		공공	민간			
		시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	
전체	1,029	501	48.7	528	51.3	
지역2	서울	359	84	23.4	275	76.6
	경기/인천	158	114	72.2	44	27.8
	강원	42	32	76.2	10	23.8
	충청	98	59	60.2	39	39.8
	전라	115	84	73.0	31	27.0
	경상	229	118	51.5	111	48.5
	제주	28	10	35.7	18	64.3
지역3	특별/광역시	606	194	32.0	412	68.0
	광역시도	423	307	72.6	116	27.4
지역4	수도권	517	198	38.3	319	61.7
	비수도권	512	303	59.2	209	40.8
시설 특성	중앙정부	12	12	100.0	-	-
	문예회관	255	254	99.6	1	0.4
	기타[공공]	237	232	97.9	5	2.1
	대학로	112	-	-	112	100.0
	민간[대학로 외]	413	3	0.7	410	99.3

1) 설립주체의 10개 항목 중, '중앙정부', '광역자치단체' 및 '기초자치단체'는 공공으로, '사단법인', '상법인' 및 '개인'은 민간으로 분류됨. '재단법인'의 경우, 투입된 재원의 성격에 따라 공공과 민간 성격을 분리함. '교육기관' 중 국립대학교나 교육청에서 설립된 시설은 공공으로, 그렇지 않은 시설은 민간으로 재분류하며, '기타' 역시 시설별로 공공과 민간 성격을 분리함.

2) 운영주체 현황

공연시설의 운영주체 현황을 살펴보면, 총 1,029개 공연시설 중 개인 운영 시설이 271개로 전체의 26.3%를 차지해 가장 높은 비율을 나타냈으며, 기초자치단체 운영 시설이 200개(19.4%), 재단법인 173개(16.8%), 상법인 169개(16.4%) 등의 순이었다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설은 중앙정부에서 6개(50.0%), 재단법인에서 5개(41.7%)를 운영하고 있었다. 문예회관의 경우 전체 255개 중 기초자치단체에서 137개(53.7%)를 운영하고 있었으며, 기타[공공] 시설은 재단법인과 기초자치단체에서 각각 65개(27.4%), 63개(26.6%), 대학로와 민간[대학로 외] 시설은 개인 운영이 각각 61개(54.5%), 202개(48.9%)로 가장 높게 나타났다.

그림 4-9 공연시설 운영주체 비율

N=1,029, 단위: %(개)



표 4-6 공연시설 운영주체별 현황

구분	시설수 (개)	중앙	광역	기초	공기업	재단	사단	상법인	교육	개인	기타
		정부	자치 단체	자치 단체	기업	법인	법인	기관	기관		
전체	1,029	6(0.6)	26(2.5)	200(19.4)	62(6.0)	173(16.8)	35(3.4)	169(16.4)	58(5.6)	271(26.3)	29(2.8)
시설 특성		개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)
중앙정부	12	6(50.0)	-	-	1(8.3)	5(41.7)	-	-	-	-	-
문예회관	255	-	12(4.7)	137(53.7)	21(8.2)	75(29.4)	4(1.6)	1(0.4)	2(0.8)	1(0.4)	2(0.8)
기타[공공]	237	-	14(5.9)	63(26.6)	40(16.9)	65(27.4)	13(5.5)	3(1.3)	16(6.8)	7(3.0)	16(6.8)
대학로	112	-	-	-	-	2(1.8)	2(1.8)	39(34.8)	8(7.1)	61(54.5)	-
민간[대학로 외]	413	-	-	-	-	26(6.3)	16(3.9)	126(30.5)	32(7.7)	202(48.9)	11(2.7)

운영주체별 비율은 공공이 43.6%, 민간이 56.4%로 민간에서 운영하는 공연시설의 비율이 공공보다 다소 높았다.²⁾

7개 권역별로 살펴보면, 서울과 경상, 제주 지역은 민간의 운영비율이 높았으며, 그 외의 지역은 공공에서 운영하는 시설비율이 높았다.

수도권 지역에서는 민간에서 운영하는 시설비율이 66.2%로 공공보다 높았으며, 비수도권 지역에서는 공공의 운영비율이 높게 나타났다.

그림 4-10 공연시설 운영주체 공공/민간 비율

N=1,029, 단위: %(개)

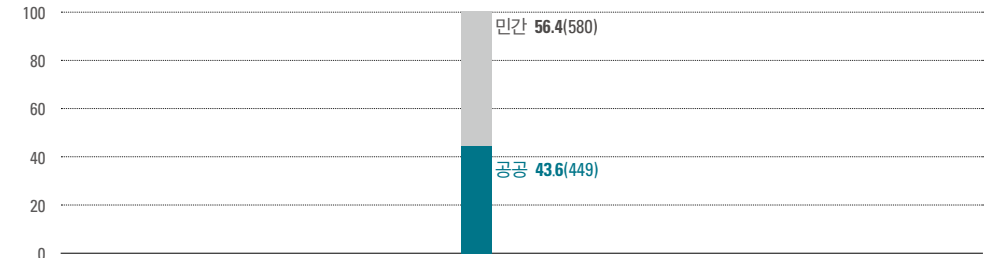


표 4-7 공연시설 운영주체 공공/민간 분류

구분	시설 수(개)	공공		민간	
		시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)
전체	1,029	449	43.6	580	56.4
지역2					
서울	359	75	20.9	284	79.1
경기/인천	158	100	63.3	58	36.7
강원	42	30	71.4	12	28.6
충청	98	54	55.1	44	44.9
전라	115	72	62.6	43	37.4
경상	229	108	47.2	121	52.8
제주	28	10	35.7	18	64.3
지역3					
특별/광역시	606	163	26.9	443	73.1
광역시도	423	286	67.6	137	32.4
지역4					
수도권	517	175	33.8	342	66.2
비수도권	512	274	53.5	238	46.5
시설 특성					
중앙정부	12	12	100.0	-	-
문예회관	255	243	95.3	12	4.7
기타[공공]	237	194	81.9	43	18.1
대학로	112	-	-	112	100.0
민간[대학로 외]	413	-	-	413	100.0

2) 설립주체와 마찬가지로, 운영주체 또한 10개 항목 중, '중앙정부', '광역자치단체' 및 '기초자치단체'는 공공으로, '사단법인', '상법인' 및 '개인'은 민간으로 분류됨. '재단법인'의 경우, 투입된 재원의 성격에 따라 공공과 민간 성격을 분리함. '교육기관' 중 국립대학교나 교육청에서 설립된 시설은 공공으로, 그렇지 않은 시설은 민간으로 재분류하며, '기타' 역시 시설별로 공공과 민간 성격을 분리함.

5 공연시설 회원제도 현황

전체 공연시설 중 23.8%가 회원제도를 운영하고 있었으며, 회원제도가 없는 공연시설은 전체의 76.2%였다. 운영하고 있는 회원제도별로는 관극회원제 21.5%, 후원회원제 5.4%로 관극회원제도의 비율이 높았다.

7개 권역별로 살펴보면, 경상지역의 회원제도 운영비율이 34.5%로 가장 높았다. 제주를 제외한 전 지역에서 관극회원제가 후원회원제보다 비율이 높았으며, 후원회원제의 경우 경기/인천지역이 9.8%로 타 지역에 비해 높은 비율을 차지하고 있는 것으로 나타났다.

시설특성별로 살펴보면, 관극회원제를 운영하는 비율이 중앙정부에서 58.3%로 가장 높았으며, 문예회관은 44.7%로 타 시설특성에 비해 높게 나타났다. 후원회원제의 경우 중앙정부가 8.3%로 타 시설 특성에 비해 높은 비율을 보였다.

운영주체별로는 관극회원제를 운영하는 비율이 공공과 민간이 각각 27.8%, 16.7%로 공공시설이 높았으며, 후원회원제는 민간시설이 6.1%로 공공시설 4.3%보다 높게 나타났다.

그림 4-11 공연시설 회원제도 운영 현황

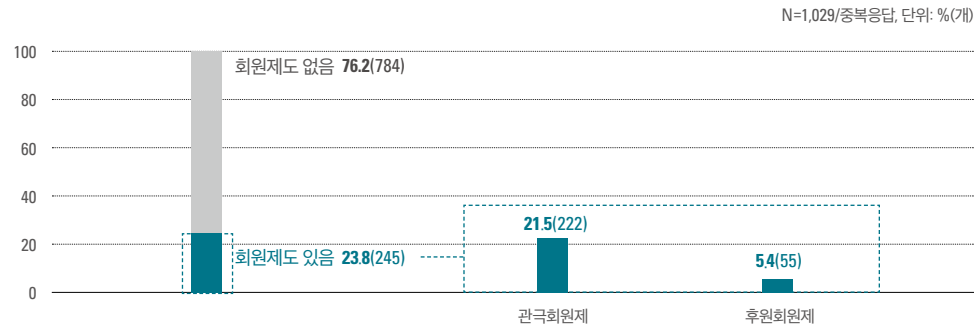


표 4-8 공연시설 회원제도 운영 현황(중복응답)

구분	시설 수(개)	회원제도 있음		후원제도 운영(중복응답)				회원제도 없음	
		관극회원제		후원회원제		회원제도 없음			
		시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)		
전체	1,029	245	23.8	222	21.5	55	5.4	784	76.2
지역2									
서울	359	61	16.9	54	15.0	13	3.6	298	83.1
경기/인천	158	44	27.7	41	25.7	16	9.8	114	72.3
강원	42	12	27.6	12	27.6	-	-	30	72.4
충청	98	23	23.7	22	22.0	8	8.5	75	76.3
전라	115	22	19.1	21	18.1	1	1.0	93	80.9
경상	229	79	34.5	71	31.0	15	6.5	150	65.5
제주	28	4	15.3	2	7.5	2	7.9	24	84.7
지역3									
특별/광역시	606	128	21.2	113	18.6	35	5.8	478	78.8
광역시도	423	116	27.5	109	25.7	20	4.8	307	72.5
지역4									
수도권	517	105	20.2	94	18.3	29	5.5	412	79.8
비수도권	512	140	27.4	127	24.8	27	5.2	372	72.6
시설 특성									
중앙정부	12	7	58.3	7	58.3	1	8.3	5	41.7
문예회관	255	116	45.5	114	44.7	18	7.2	139	54.5
기타[공공]	237	9	3.9	9	3.9	-	-	228	96.1
대학로	112	9	8.1	6	5.5	4	4.0	103	91.9
민간[대학로 외]	413	103	25.0	85	20.6	31	7.5	310	75.0
운영 주체1									
중앙정부	6	2	33.3	2	33.3	-	-	4	66.7
광역자치단체	26	7	27.6	7	27.6	1	3.8	19	72.4
기초자치단체	200	54	27.0	54	27.0	-	-	146	73.0
공기업	62	8	13.0	8	13.0	-	-	54	87.0
재단법인	173	65	37.4	61	35.5	20	11.4	108	62.6
사단법인	35	10	29.4	7	19.7	5	13.8	25	70.6
상법인	169	12	6.9	9	5.6	4	2.6	157	93.1
교육기관	58	1	1.7	1	1.7	-	-	57	98.3
개인	271	82	30.3	72	26.5	21	7.9	189	69.7
기타	29	4	13.0	-	-	4	13.0	25	87.0
운영 주체2									
공공	449	127	28.3	125	27.8	19	4.3	322	71.7
민간	580	118	20.3	97	16.7	36	6.1	462	79.7

6 공연시설 내 입주공연예술단체 현황

1) 입주공연예술단체³⁾ 운영 현황

입주공연예술단체를 운영하고 있는 시설은 333개로 전체의 32.3%를 차지하였으며, 입주공연예술단체별로는 전속단체 12.0%, 상주단체 17.4%, 입주단체 7.8%로 나타났다.

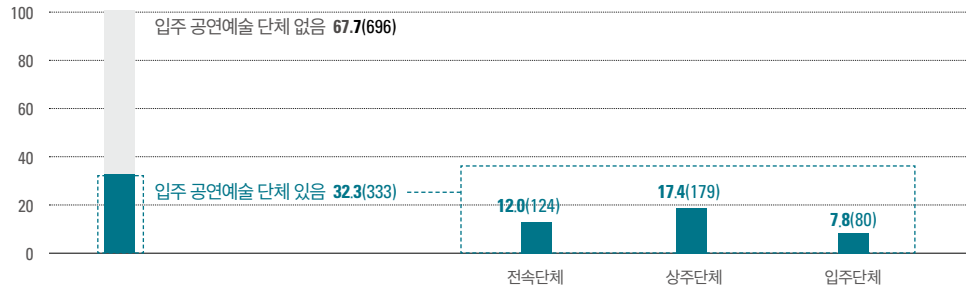
7개 권역별로 살펴보면, 경상과 제주 지역의 입주공연예술단체를 운영하는 비율이 각각 41.1%와 43.0%로 타 지역에 비해 높았으며, 비수도권 38.5%로 수도권에 비해 높은 비율을 차지하고 있었다. 전속단체는 경상(22.0%) 지역에서 비율이 높게 나타났으며, 상주단체는 강원 지역(29.6%), 입주단체는 제주(26.9%) 지역에서 높은 비율을 나타냈다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부와 문예회관은 입주공연예술단체가 있다고 응답한 시설의 비율이 각각 50.0%, 54.0%로 타 시설 특성에 비해 높았으며, 전속단체는 중앙정부 41.7%, 상주단체와 입주단체는 문예회관에서 각각 40.9%, 10.7%로 높게 나타났다.

운영주체별로는 입주공연예술단체가 있다고 응답한 비율이 공공 38.5%, 민간 27.5%로 공공의 비율이 민간보다 다소 높았다.

그림 4-12 공연시설 내 입주공연예술단체 현황

N=1,029/중복응답, 단위: %(개)



3) 입주공연예술단체: 공연시설 안에 사무실 및 연습실이 있는 공연예술단체로, 전속단체, 상주단체, 입주단체로 구분됨.

① 전속단체: 시설 안에 사무실 및 연습실이 있고, 시설의 한 부서로 편제되어 운영되는 공연예술단체
 ② 상주단체: 시설과의 상주계약(상주공간 및 연습실 제공 등)에 의해 지속적인 공연프로그램(교육 프로그램 포함)을 제공하는 공연예술단체
 ③ 입주단체: 시설과 특정한 관계없이, 단순히 임대료를 지불하고, 시설의 일부를 사무실이나 연습실 등으로 임대하여 사용하고 있는 공연예술단체(단, 예총 및 민예총 시·군지부 협회 등은 제외)

표 4-9 공연시설 내 입주공연예술단체 현황

구분	시설 수 (개)	입주 공연예술 단체 있음		입주 공연예술단체(중복응답)						입주 공연예술 단체 없음	
				전속단체		상주단체		입주단체			
		시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)
전체	1,029	333	32.3	124	12.0	179	17.4	80	7.8	696	67.7
지역2											
서울	359	86	23.9	32	8.8	39	10.9	24	6.7	273	76.1
경기/인천	158	50	31.4	13	8.0	28	17.9	15	9.4	108	68.6
강원	42	15	36.9	4	9.8	12	29.6	1	2.6	27	63.1
충청	98	34	34.3	10	10.0	23	23.0	4	4.0	64	65.7
전라	115	42	36.6	15	13.4	25	21.9	11	9.3	73	63.4
경상	229	94	41.1	50	22.0	47	20.7	18	7.8	135	58.9
제주	28	12	43.0	-	-	4	16.0	8	26.9	16	57.0
지역3											
특별/광역시	606	192	31.8	86	14.2	90	14.8	42	6.9	414	68.2
광역시도	423	140	33.1	38	9.0	90	21.2	38	9.0	283	66.9
지역4											
수도권	517	135	26.2	44	8.5	67	13.1	39	7.5	382	73.8
비수도권	512	197	38.5	80	15.6	112	21.9	41	8.0	315	61.5
시설 특성											
중앙정부	12	6	50.0	5	41.7	1	8.3	-	-	6	50.0
문예회관	255	138	54.0	32	12.6	104	40.9	27	10.7	117	46.0
기타[공공]	237	45	19.0	6	2.5	31	13.1	12	4.9	192	81.0
대학로	112	26	23.1	12	10.8	5	4.4	9	7.9	86	76.9
민간[대학로 외]	413	118	28.5	69	16.6	38	9.2	32	7.8	295	71.5
운영 주체1											
중앙정부	6	4	66.7	4	66.7	-	-	-	-	2	33.3
광역자치단체	26	10	39.4	4	17.3	6	22.9	2	8.3	16	60.6
기초자치단체	200	75	37.7	16	8.0	60	29.9	10	4.8	125	62.3
공기업	62	16	26.3	-	-	10	15.8	9	13.9	46	73.7
재단법인	173	75	43.3	17	10.0	54	31.1	19	10.7	98	56.7
사단법인	35	10	28.8	4	12.8	4	11.9	1	4.1	25	71.2
상법인	169	35	20.8	17	9.9	13	7.5	12	7.1	134	79.2
교육기관	58	7	11.5	1	1.9	2	4.3	4	7.3	51	88.5
개인	271	92	33.9	60	22.1	24	8.8	21	7.6	179	66.1
기타	29	8	27.6	-	-	7	24.0	3	9.1	21	72.4
운영 주체2											
공공	449	173	38.5	42	9.3	123	27.4	38	8.4	276	61.5
민간	580	160	27.5	82	14.2	56	9.7	42	7.3	420	72.5

2) 입주공연예술단체 성격

입주공연예술단체를 성격별로 살펴보면, 전속단체는 평균 1.5개, 상주단체는 평균 1.4개, 입주단체는 평균 2.6개로 조사되었다.

7개 권역별로 살펴보면, 전속단체의 경우 서울과 강원 지역이 각각 평균 1.8개로 가장 많은 것으로 나타났다. 상주단체는 제주 지역이 평균 1.8개, 입주단체는 서울 지역이 평균 3.3개로 가장 많은 것으로 집계되었다.

특별/광역시는 전속단체가 평균 1.5개, 상주단체 1.5개, 입주단체 3.1개로 나타났으며, 광역도는 전속단체 1.7개, 상주단체 1.4개, 입주단체 2.0개였다. 수도권에서는 전속단체가 평균 1.7개, 상주단체 1.5개, 입주단체 2.9개로 나타났으며, 비수도권은 전속단체 1.5개, 상주단체 1.4개, 입주단체 2.3개였다.

시설특성별로 살펴보면, 전속단체의 경우 중앙정부 시설이 평균 2.8개로 가장 높았으며, 문예회관 2.5개, 기타[공공]과 민간[대학로 외]가 각각 1.2개 등의 순이었다. 상주단체는 중앙정부가 평균 5.0개로 가장 높았으며, 입주단체는 기타[공공]이 평균 4.8개로 가장 높았다.

운영주체별로 공공시설은 전속단체가 평균 2.4개, 상주단체 1.6개, 입주단체 3.3개로 나타났으며, 민간시설은 전속단체 1.1개, 상주단체 1.1개, 입주단체 1.9개였다.

그림 4-13 공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수

N=1,029/중복응답, 단위: 개

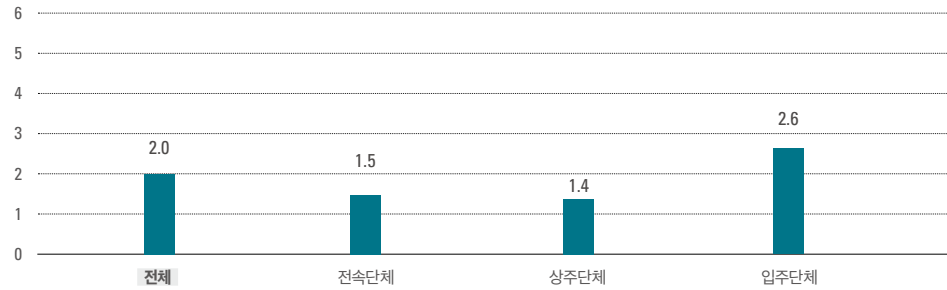


표 4-10 공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수

구분	평균 전체 입주공연예술단체 수(개)	평균 입주공연예술단체 수(중복응답)			
		전속단체(개)	상주단체(개)	입주단체(개)	
전체	2.0	1.5	1.4	2.6	
지역2	서울	2.3	1.8	1.5	3.3
	경기/인천	1.9	1.6	1.6	2.1
	강원	1.6	1.8	1.2	3.0
	충청	1.6	1.3	1.4	2.0
	전라	2.0	1.5	1.3	2.8
	경상	1.9	1.4	1.4	2.3
	제주	1.7	-	1.8	1.6
지역3	특별/광역시	2.0	1.5	1.5	3.1
	광역도	1.8	1.7	1.4	2.0
지역4	수도권	2.1	1.7	1.5	2.9
	비수도권	1.8	1.5	1.4	2.3
시설 특성	중앙정부	3.2	2.8	5.0	-
	문예회관	2.2	2.5	1.5	2.6
	기타[공공]	2.4	1.2	1.6	4.8
	대학로	1.8	1.0	1.4	3.1
	민간[대학로 외]	1.4	1.2	1.0	1.6
	운영 주체1	중앙정부	2.8	2.8	-
광역자치단체	4.4	2.7	2.7	7.6	
기초자치단체	1.9	1.7	1.4	3.4	
공기업	2.2	-	1.2	2.8	
재단법인	2.5	2.7	1.6	2.9	
사단법인	1.1	1.0	1.2	1.0	
상법인	1.8	1.5	1.0	2.2	
교육기관	1.5	2.0	1.5	1.0	
개인	1.4	1.0	1.1	2.0	
기타	1.7	-	1.2	2.2	
운영 주체2	공공	2.4	2.4	1.6	3.3
	민간	1.5	1.1	1.1	1.9

7 공연시설 입장권 판매시스템 현황

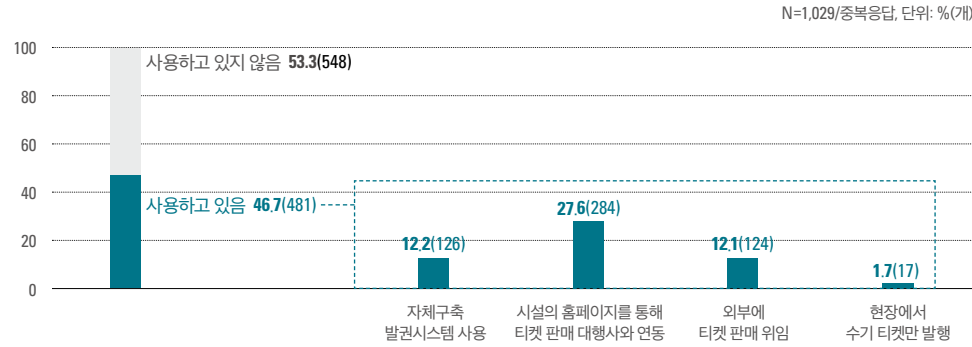
입장권 판매시스템을 운영하고 있는 시설은 전체의 46.7%였다. 이 중 자체발권 시스템을 사용하는 비율이 12.2%, 외부⁴⁾ 시스템 사용 비율이 39.7%로 조사되었다.

7개 권역 중 서울지역에서 입장권 판매시스템 사용 비율이 58.2%로 가장 높았으며, 이 중 자체발권 시스템을 사용하는 비율이 8.8%, 외부 시스템 사용 비율이 54.1%였다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부, 문예회관, 대학로 시설에서 입장권 판매시스템 사용비율이 모두 50% 이상으로 나타났다.

운영주체별로는, 공공시설과 민간시설의 이용률은 각각 47.0%, 46.5%로 비슷하게 나타났으며, 민간시설에서 이용하고 있는 입장권 판매시스템은 외부시스템 사용 비율이 42.6%로 높았고, 공공시설은 시설의 홈페이지를 통해 티켓판매대행사와 연동 비율이 31.0%로 높게 나타났다.

그림 4-14 공연시설 입장권 판매시스템 현황



4) 시설의 홈페이지를 통해 티켓판매 대행사와 연동하는 사례 및 외부에 티켓판매 일체를 위임하는 경우를 지칭

표 4-11 공연시설 입장권 판매시스템 현황

구분	시설 수 (개)	사용하고 있는 입장권 판매시스템(중복응답)										미사용	
		자체 구축 발권시스템 사용		시설의 홈페이지를 통해 티켓 판매대행사와 연동		외부에 티켓 판매 위임		현장에서 수기 티켓만 발행					
	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	
전체	1,029	481	46.7	126	12.2	284	27.6	124	12.1	17	1.7	548	53.3
지역2													
서울	359	209	58.2	32	8.8	112	31.1	83	23.0	10	2.9	150	41.8
경기/인천	158	63	39.6	16	9.9	48	30.2	9	5.7	-	-	95	60.4
강원	42	14	33.1	7	15.6	9	20.5	1	2.4	-	-	28	66.9
충청	98	33	33.5	13	13.6	18	18.8	3	2.7	2	2.0	65	66.5
전라	115	41	35.5	13	11.7	22	19.5	8	6.7	2	1.6	74	64.5
경상	229	109	47.7	41	17.8	70	30.4	17	7.3	3	1.5	120	52.3
제주	28	12	44.2	4	14.7	6	20.7	5	16.1	-	-	16	55.8
지역3													
특별/광역시	606	305	50.3	63	10.5	178	29.4	99	16.4	14	2.3	301	49.7
광역시	423	176	41.5	62	14.7	106	25.1	25	5.9	4	0.9	247	58.5
지역4													
수도권	517	272	52.5	47	9.2	159	30.8	92	17.7	10	2.0	245	47.5
비수도권	512	209	40.8	78	15.3	125	24.4	33	6.4	7	1.4	303	59.2
시설 특성													
중앙정부	12	10	83.3	8	66.7	7	58.3	-	-	-	-	2	16.7
문예회관	255	166	65.0	63	24.6	111	43.6	16	6.2	3	1.2	89	35.0
기타[공공]	237	45	19.1	11	4.5	26	11.2	9	3.9	2	0.9	192	80.9
대학로	112	85	75.6	2	1.4	18	16.4	62	55.0	5	4.2	27	24.4
민간[대학로 외]	413	175	42.4	43	10.3	121	29.3	38	9.1	8	1.9	238	57.6
운영 주체1													
중앙정부	6	4	66.7	4	66.7	3	50.0	-	-	-	-	2	33.3
광역자치단체	26	9	35.2	2	7.9	7	27.2	1	3.7	-	-	17	64.8
기초자치단체	200	82	41.1	34	17.2	42	21.2	10	5.0	3	1.5	118	58.9
공기업	62	21	33.1	7	11.1	12	19.9	4	6.9	-	-	41	66.9
재단법인	173	108	62.2	38	21.8	87	50.4	5	2.9	2	1.2	65	37.8
사단법인	35	11	32.1	3	8.8	4	11.4	4	12.0	-	-	24	67.9
상법인	169	110	65.2	21	12.1	62	36.5	47	27.9	3	2.0	59	34.8
교육기관	58	9	16.4	-	-	6	10.7	3	5.7	-	-	49	83.6
개인	271	125	46.2	17	6.3	60	22.2	48	17.8	9	3.4	146	53.8
기타	29	1	4.0	-	-	-	-	1	4.0	-	-	28	96.0
운영 주체2													
공공	449	211	47.0	80	17.9	139	31.0	21	4.8	5	1.1	238	53.0
민간	580	270	46.5	45	7.8	145	24.9	103	17.7	13	2.2	310	53.5

1 공연장 규모

1) 객석규모별 공연장 현황

2018년 기준 전국의 1,029개 공연시설의 공연장 수는 모두 1,324개이다. 공연장의 객석규모 현황을 살펴보면, 100~300석 미만 공연장이 575개(43.4%)로 가장 많았으며, 그 다음으로 300~500석 미만의 공연장이 259개(19.6%), 500~1,000석 미만의 공연장이 226개(17.1%) 등의 순으로 나타났다.

7개 권역별로 살펴보면 대부분의 지역에서 100~300석 미만 공연장의 비율이 가장 높았으며, 서울 51.9%, 경상 41.8%, 전라 40.0%, 경기/인천 39.1% 순이었다.

시설특성별로는 중앙정부와 문예회관에서 500~1,000석 미만 공연장의 비율이 가장 높았으며, 기타[공공]과 대학로, 민간[대학로 외] 시설에서는 100~300석 미만 공연장의 비율이 높았다.

설립주체별로는 공공시설과 민간시설 모두 100~300석 미만 공연장의 비율이 가장 높은 것으로 나타났다.

그림 4-15 공연장 객석규모별 현황

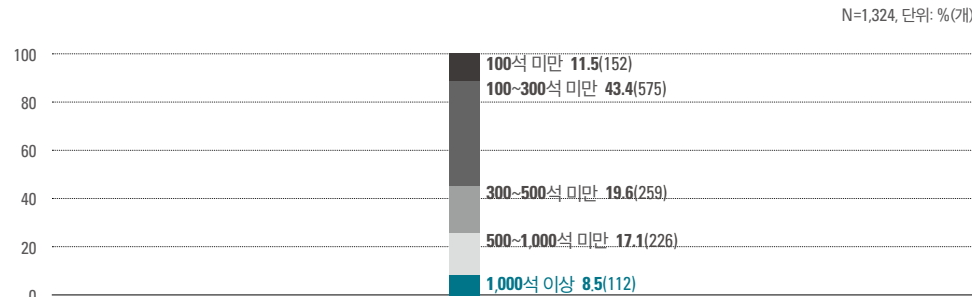


표 4-12 공연장 객석규모별 현황

구분	공연장 수(개)	대공연장		중공연장		소공연장
		1,000석 이상 개(%)	500-1,000석 미만 개(%)	300-500석 미만 개(%)	100-300석 미만 개(%)	100석 미만 개(%)
전체	1,324	112(8.5)	226(17.1)	259(19.6)	575(43.4)	152(11.5)
지역2						
서울	449	28(6.2)	53(11.8)	69(15.4)	233(51.9)	66(14.7)
경기/인천	215	23(10.7)	44(20.5)	51(23.7)	84(39.1)	13(6.0)
강원	54	5(9.3)	14(25.9)	12(22.2)	18(33.3)	5(9.3)
충청	122	14(11.5)	26(21.3)	26(21.3)	46(37.7)	10(8.2)
전라	150	12(8.0)	32(21.3)	29(19.3)	60(40.0)	17(11.3)
경상	304	23(7.6)	50(16.4)	65(21.4)	127(41.8)	39(12.8)
제주	30	7(23.3)	7(23.3)	7(23.3)	7(23.3)	2(6.7)
지역3						
특별/광역시	750	49(6.5)	87(11.6)	122(16.3)	381(50.8)	111(14.8)
광역시도	574	63(11.0)	139(24.2)	137(23.9)	194(33.8)	41(7.1)
지역4						
수도권	664	51(7.7)	97(14.6)	120(18.1)	317(47.7)	79(11.9)
비수도권	660	61(9.2)	129(19.5)	139(21.1)	258(39.1)	73(11.1)
시설 특성						
중앙정부	37	7(18.9)	13(35.1)	4(10.8)	10(27.0)	3(8.1)
문예회관	421	54(12.8)	143(34.0)	117(27.8)	105(24.9)	2(0.5)
기타[공공]	274	22(8.0)	40(14.6)	71(25.9)	126(46.0)	15(5.5)
대학로	135	-	3(2.2)	9(6.7)	98(72.6)	25(18.5)
민간[대학로 외]	457	29(6.3)	27(5.9)	58(12.7)	236(51.6)	107(23.4)
설립 주체1						
중앙정부	37	7(18.9)	13(35.1)	4(10.8)	10(27.0)	3(8.1)
광역자치단체	110	20(18.2)	24(21.8)	30(27.3)	33(30.0)	3(2.7)
기초자치단체	517	43(8.3)	147(28.4)	143(27.7)	172(33.3)	12(2.3)
공기업	17	4(23.5)	3(17.6)	4(23.5)	6(35.3)	-
재단법인	32	4(12.5)	4(12.5)	5(15.6)	16(50.0)	3(9.4)
사단법인	19	1(5.3)	-	-	9(47.4)	9(47.4)
상법인	192	14(7.3)	14(7.3)	32(16.7)	119(62.0)	13(6.8)
교육기관	87	17(19.5)	19(21.8)	22(25.3)	27(31.0)	2(2.3)
개인	287	2(0.7)	1(0.3)	12(4.2)	166(57.8)	106(36.9)
기타	26	-	1(3.8)	7(26.9)	17(65.4)	1(3.8)
설립 주체2						
공공	726	82(11.3)	195(26.9)	190(26.2)	239(32.9)	20(2.8)
민간	598	30(5.0)	31(5.2)	69(11.5)	336(56.2)	132(22.1)

2) 평균 객석 수 및 인구 1천 명당 객석 수

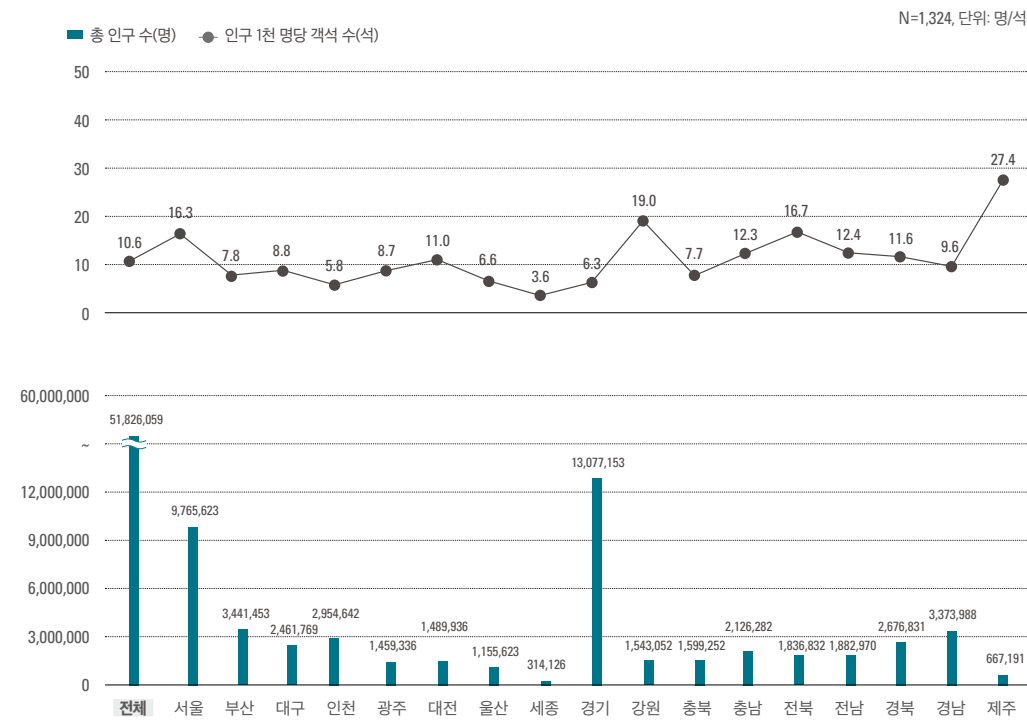
전국 1,324개 공연장의 총 객석 수는 549,653석으로 공연장 당 평균 415.1석으로 조사되었다. 또한 인구 1천 명당 평균 객석 수는 10.6석인 것으로 나타났다.⁵⁾

7개 권역별 평균 객석 수를 보면, 제주지역이 609.8석으로 가장 많았으며, 다음으로 강원 541.8석, 경기/인천 466.1석 등의 순이었다. 인구 1천 명당 평균 객석 수는 제주지역이 27.4석으로 가장 많았으며, 강원 19.0석, 서울 16.3석 등의 순이었다.

시설특성별 평균 객석 수는 문예회관 593.2석, 중앙정부 590.5석, 기타[공공] 416.8석, 민간[대학로 외] 306.7석, 대학로 175.5석이었다.

설립주체별로 살펴보면, 공공시설의 평균 객석 수가 527.0석으로 민간시설 279.4석보다 많았다.

그림 4-16 인구 1천 명당 평균 객석 수 현황



5) 총 인구는 2018년 12월 말 주민등록 통계자료를 사용하였음.

표 4-13 인구 1천 명당 객석 수 현황

구분	공연장 수(개)	객석 수		총 인구(명)	인구 1천 명당 객석 수(석)
		합계(석)	평균(석) ⁶⁾		
전체	1,324	549,653	415.1	51,826,059	10.6
지역2					
서울	449	159,391	355.0	9,765,623	16.3
경기/인천	215	100,210	466.1	16,031,795	6.3
강원	54	29,257	541.8	1,543,052	19.0
충청	122	55,970	458.8	5,529,596	10.1
전라	150	66,780	445.2	5,179,138	12.9
경상	304	119,751	393.9	13,109,664	9.1
제주	30	18,294	609.8	667,191	27.4
지역3					
특별/광역시	750	262,906	350.5	23,042,508	11.4
광역시도	574	286,747	499.6	28,783,551	10.0
지역4					
수도권	664	259,601	391.0	25,797,418	10.1
비수도권	660	290,052	439.5	26,028,641	11.1
시설 특성					
중앙정부	37	21,849	590.5	-	-
문예회관	421	249,739	593.2	-	-
기타[공공]	274	114,204	416.8	-	-
대학로	135	23,687	175.5	-	-
민간[대학로 외]	457	140,174	306.7	-	-
설립 주체1					
중앙정부	37	21,849	590.5	-	-
광역자치단체	110	71,638	651.3	-	-
기초자치단체	517	253,642	490.6	-	-
공기업	17	12,206	718.0	-	-
재단법인	32	12,750	398.4	-	-
사단법인	19	3,141	165.3	-	-
상법인	192	66,746	347.6	-	-
교육기관	87	61,202	703.5	-	-
개인	287	39,799	138.7	-	-
기타	26	6,680	256.9	-	-
설립 주체2					
공공	726	382,599	527.0	-	-
민간	598	167,054	279.4	-	-

6) 객석현황에 응답하지 않은 공연장은 총별 평균으로 무응답을 대체하여 평균 객석수를 구하였음.

3) 장애인석 보유 현황

장애인석을 보유하고 있는 공연장은 전체의 55.4%로 조사되었다.

7개 권역별로는 강원(69.4%), 경기/인천(68.9%)과 충청(59.4%) 지역이 타 지역에 비해 상대적으로 높았으며, 광역도 65.2%, 비수도권 58.1%로 특별/광역시(47.9%)와 수도권(52.6%)보다 높았다.

시설특성별로는 공공시설인 중앙정부와 문예회관, 기타[공공] 시설에서 장애인석을 보유하고 있는 비율이 각각 83.8%, 79.5%, 64.2%로 비교적 높게 나타났다. 민간시설인 대학로와 민간[대학로 외] 시설은 장애인석을 보유하고 있지 않는 경우가 각각 80.9%, 63.7%였다.

설립주체별 및 운영주체별 장애인석을 보유하고 있는 비율은 공공이 각각 73.5%와 74.6%로 민간 33.4%와 35.8%보다 높았다.

표 4-14 장애인석 보유 여부

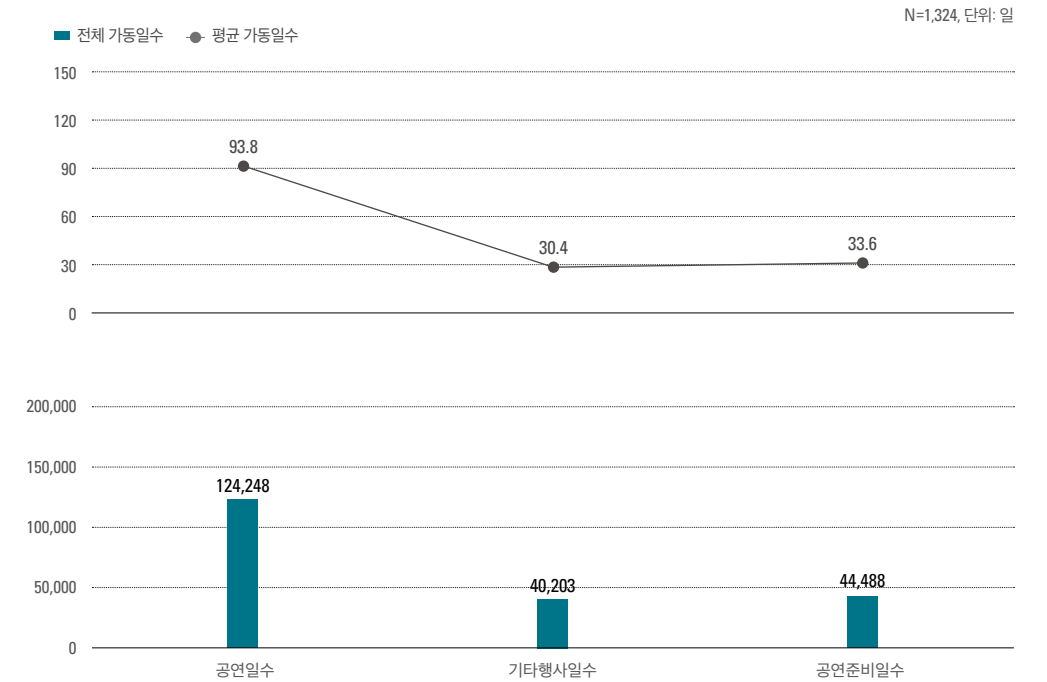
구분	공연장 수(개)	보유		미보유	
		합계(개)	비율(%)	합계(개)	비율(%)
전체	1,324	733	55.4	591	44.6
지역2					
서울	449	201	44.8	248	55.2
경기/인천	215	148	68.9	67	31.1
강원	54	37	69.4	17	30.6
충청	122	72	59.4	50	40.6
전라	150	86	57.3	64	42.7
경상	304	172	56.6	132	43.4
제주	30	16	52.5	14	47.5
지역3					
특별/광역시	750	359	47.9	391	52.1
광역도	574	374	65.2	200	34.8
지역4					
수도권	664	349	52.6	315	47.4
비수도권	660	384	58.1	276	41.9
시설 특성					
중앙정부	37	31	83.8	6	16.2
문예회관	421	334	79.5	87	20.5
기타[공공]	274	176	64.2	98	35.8
대학로	135	26	19.1	109	80.9
민간[대학로 외]	457	166	36.3	291	63.7
설립 주체2					
공공	726	534	73.5	192	26.5
민간	598	200	33.4	398	66.6
운영 주체2					
공공	668	498	74.6	170	25.4
민간	656	235	35.8	421	64.2

2 공연장 가동 현황

1) 가동 현황

전국 1,029개 공연시설의 1,324개 공연장 가동 현황을 살펴보면, 총 공연일수 124,248일(평균 93.8일), 총 기타행사일수 40,203일(평균 30.4일), 총 공연준비일수 44,488일(평균 33.6일)로 나타났다.

그림 4-17 공연장 가동일수



지역별로 살펴보면 특별/광역시와 수도권의 평균 공연일수가 각각 123.4일로 광역도(55.2일)와 비수도권(64.1일)보다 높았다.

시설특성별로는 대학로, 중앙정부, 민간[대학로 외] 공연장의 평균 공연일수가 각각 215.3일, 113.3일, 110.2일로 다른 시설에 비해 상대적으로 높게 나타났으며, 기타행사일수는 기타[공공]이 평균 59.1일, 문예회관이 평균 32.2일로 다른 시설에 비해 높은 것으로 나타났다.

그림 4-18 공연장 시설특성별 평균 가동일수

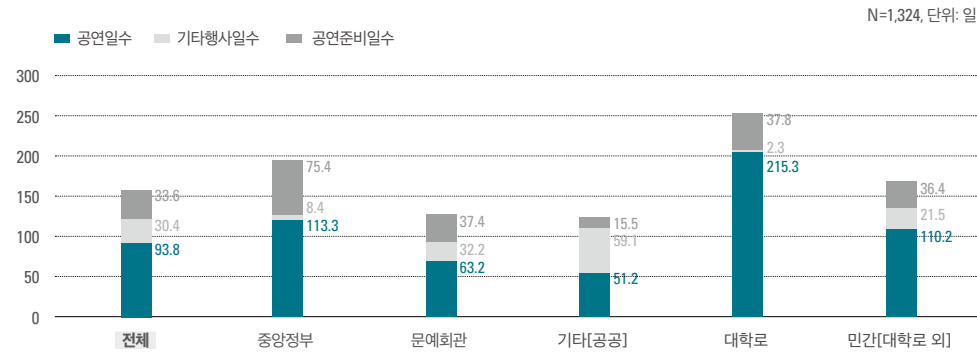


표 4-15 공연장 가동일수

구분	공연장 수 (개)	공연일수(일)		기타행사일수(일)		공연준비일수(일)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균
전체	1,324	124,248	93.8	40,203	30.4	44,488	33.6
지역2							
서울	449	68,872	153.4	8,865	19.7	16,453	36.6
경기/인천	215	13,068	60.8	8,877	41.3	6,305	29.3
강원	54	1,962	36.3	1,577	29.2	2,050	38.0
충청	122	8,388	68.8	4,381	35.9	4,017	32.9
전라	150	8,624	57.5	6,464	43.1	4,572	30.5
경상	304	19,080	62.8	9,545	31.4	9,994	32.9
제주	30	4,254	141.8	495	16.5	1,096	36.5
지역3							
특별/광역시	750	92,562	123.4	19,219	25.6	27,538	36.7
광역시도	574	31,686	55.2	20,985	36.6	16,950	29.5
지역4							
수도권	664	81,940	123.4	17,742	26.7	22,758	34.3
비수도권	660	42,308	64.1	22,462	34.0	21,730	32.9
시설 특성							
중앙정부	37	4,193	113.3	310	8.4	2,791	75.4
문예회관	421	26,619	63.2	13,554	32.2	15,737	37.4
기타[공공]	274	14,031	51.2	16,202	59.1	4,242	15.5
대학로	135	29,063	215.3	309	2.3	5,105	37.8
민간[대학로 외]	457	50,342	110.2	9,828	21.5	16,612	36.4
설립 주체2							
공공	726	44,687	61.6	30,220	41.6	22,673	31.2
민간	598	79,561	133.0	9,983	16.7	21,815	36.5
운영 주체2							
공공	668	41,084	61.5	26,708	40.0	21,457	32.1
민간	656	83,164	126.8	13,496	20.6	23,031	35.1

2) 가동률

(1) 공연 프로그램 가동률⁷⁾

공연장 가동일수를 통해 공연 프로그램 가동률을 계산하여 살펴보면, 대학로 시설의 가동률이 93.4%로 가장 높았으며, 중앙정부 69.7%, 민간[대학로 외] 54.1%, 문예회관 37.1%, 기타[공공] 24.6% 순이었다.

그림 4-19 공연 프로그램 시설특성별 가동률

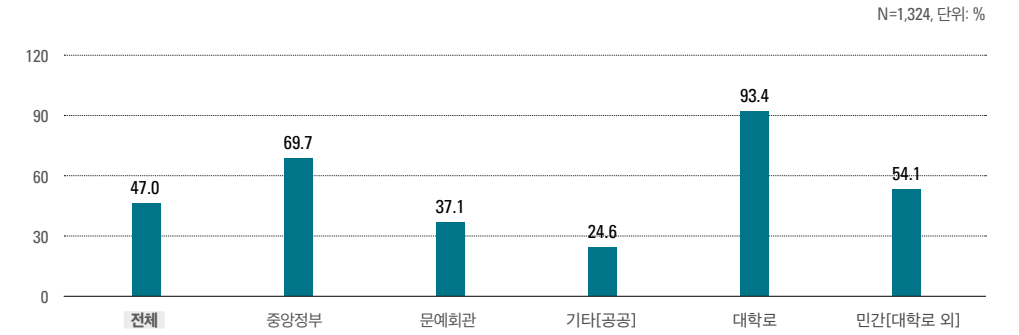


표 4-16 공연 프로그램 가동률

구분	공연장 수(개)	가동률(%)
전체	1,324	47.0
지역2		
서울	449	70.1
경기/인천	215	33.3
강원	54	27.4
충청	122	37.5
전라	150	32.5
경상	304	35.3
제주	30	65.8
지역3		
특별/광역시	750	59.1
광역시도	574	31.3
지역4		
수도권	664	58.2
비수도권	660	35.8
시설 특성		
중앙정부	37	69.7
문예회관	421	37.1
기타[공공]	274	24.6
대학로	135	93.4
민간[대학로 외]	457	54.1
운영 주체2		
공공	668	34.5
민간	656	59.7

7) 공연 프로그램 가동률(%) = $\frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수}}{365 - (\text{시설물 점검·설비일수} + \text{연관휴관일수})} \times 100$

문예회관의 공연 프로그램 가동률을 세부적으로 살펴보면, 문예회관 전체의 가동률은 37.1%이며, 권역별로는 제주와 서울이 68.5%와 54.2%로 다른 지역에 비해 상대적으로 높았다.

특별/광역시에 소재한 문예회관의 가동률은 50.4%인데 비해 광역도 소재 문예회관은 31.8%로 상대적으로 낮게 나타났다. 수도권 지역의 문예회관 가동률은 40.6%였다.

표 4-17 문예회관 공연 프로그램 가동률

구분	공연장 수(개)	가동률(%)
전체	421	37.1
지역1		
서울	35	54.2
부산	24	63.6
대구	24	40.4
인천	17	37.4
광주	8	35.9
대전	6	61.6
울산	7	59.7
세종	1	42.1
경기	83	35.4
강원	29	28.0
충북	11	31.8
충남	29	27.8
전북	24	37.8
전남	33	31.7
경북	46	24.6
경남	41	30.3
제주	5	68.5
지역2		
서울	35	54.2
경기/인천	100	35.8
강원	29	28.0
충청	47	33.0
전라	65	34.4
경상	141	37.2
제주	5	68.5
지역3		
특별/광역시	121	50.4
광역시도	300	31.8
지역4		
수도권	135	40.6
비수도권	286	35.5
운영 주체		
공공	404	37.3
민간	17	33.5

(2) 공연장 가동률⁸⁾

기타행사일수를 포함한 공연장 가동률을 살펴보면, 대학로 시설의 가동률이 94.2%로 가장 높았으며, 중앙정부 72.7%, 민간[대학로 외] 62.0%, 문예회관 49.0%, 기타[공공] 46.4% 순이었다.

그림 4-20 공연장 시설특성별 가동률

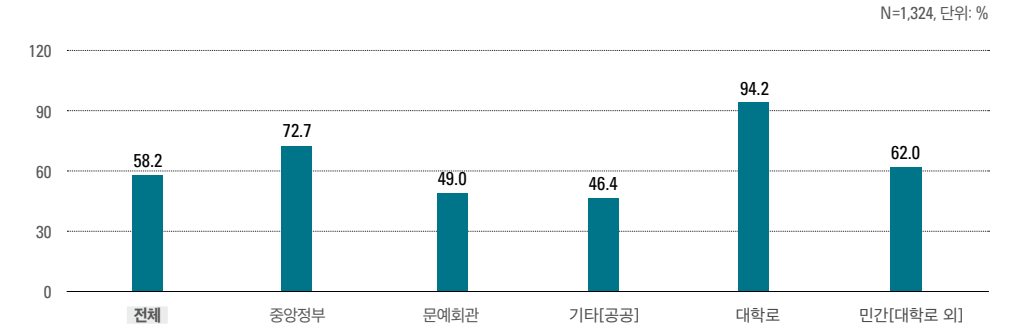


표 4-18 공연장 가동률

구분	공연장 수(개)	가동률(%)
전체	1,324	58.2
지역2		
서울	449	77.4
경기/인천	215	48.5
강원	54	38.2
충청	122	50.8
전라	150	48.4
경상	304	46.9
제주	30	71.9
지역3		
특별/광역시	750	68.5
광역시도	574	44.8
지역4		
수도권	664	68.0
비수도권	660	48.4
시설 특성		
중앙정부	37	72.7
문예회관	421	49.0
기타[공공]	274	46.4
대학로	135	94.2
민간[대학로 외]	457	62.0
운영 주체2		
공공	668	49.3
민간	656	67.3

8) 문예회관과 같이 복합시설로 운영되는 공연장일 경우, 교육 및 행사 등 공연 이외의 목적으로 공연장을 사용하는 경우가 많으므로 기타행사일수를 포함한 공연장 전체의 가동률을 산출하였음.

$$\text{공연장 가동률(\%)} = \frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수} + \text{기타행사일수}}{365 - (\text{시설물 점검·설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$$

문예회관의 공연장 가동률은 49.0%이며, 권역별로는 제주와 서울이 74.7%와 70.2%로 다른 지역에 비해 상대적으로 높았다.

특별/광역시에 소재한 문예회관의 가동률은 62.6%인데 비해 광역도 소재 문예회관은 43.6%로 상대적으로 낮게 나타났다. 수도권 지역의 문예회관 가동률은 54.0%였다.

표 4-19 문예회관 공연장 가동률

구분	공연장 수(개)	가동률(%)
전체	421	49.0
지역1		
서울	35	70.2
부산	24	75.3
대구	24	44.2
인천	17	45.4
광주	8	59.4
대전	6	74.2
울산	7	79.7
세종	1	53.1
경기	83	48.8
강원	29	38.7
충북	11	52.6
충남	29	38.9
전북	24	46.8
전남	33	45.1
경북	46	37.4
경남	41	37.3
제주	5	74.7
지역2		
서울	35	70.2
경기/인천	100	48.3
강원	29	38.7
충청	47	46.5
전라	65	47.5
경상	141	46.9
제주	5	74.7
지역3		
특별/광역시	121	62.6
광역시도	300	43.6
지역4		
수도권	135	54.0
비수도권	286	46.7
운영주체		
공공	404	49.0
민간	17	49.2

1 연간 공연 실적

1) 연간 공연 실적 현황

전국 1,029개 공연시설의 1,324개 공연장의 공연 실적을 살펴보면, 총 공연건수는 32,568건(평균 24.6건), 총 공연일수는 115,430일(평균 87.2일), 총 공연횟수는 152,919회(평균 115.5회), 총 관객수는 29,827,526명(평균 22,528.3명)으로 추정된다.

이 중 기획공연 실적은 공연건수 9,860건(평균 7.4건), 공연일수 59,055일(평균 44.6일), 공연횟수 80,927회(평균 61.1회), 관객수 13,064,286명(평균 9,867.3명)으로 추정된다.

또한 대관공연 실적은 공연건수 22,708건(평균 17.2건), 공연일수 56,374일(평균 42.6일), 공연횟수 71,993회(평균 54.4회), 관객수 16,763,240명(평균 12,661.1명)으로 추정된다.

그림 4-21 공연장 연간 공연 실적

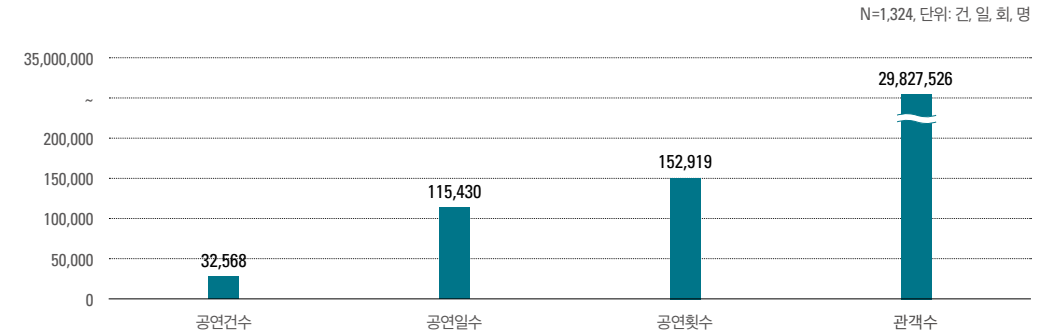
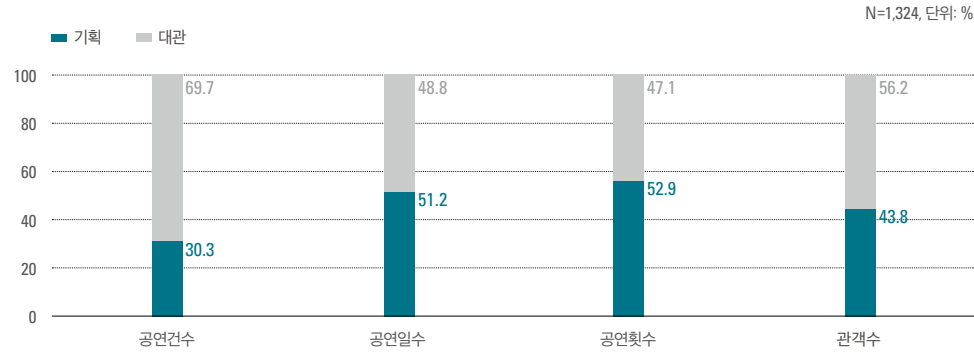


표 4-20 공연장 연간 공연 실적

구분	공연장 수 (개)	공연건수			공연일수			공연횟수			관객수			유료관객수 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		합계 (건)	평균 (건)	비율 (%)	합계 (일)	평균 (일)	비율 (%)	합계 (회)	평균 (회)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)		
전체	1,324	32,568	24.6	100.0	115,430	87.2	100.0	152,919	115.5	100.0	29,827,526	22,528.3	100.0	44.0	18,835
기획	1,324	9,860	7.4	30.3	59,055	44.6	51.2	80,927	61.1	52.9	13,064,286	9,867.3	43.8	60.4	18,296
대관	1,324	22,708	17.2	69.7	56,374	42.6	48.8	71,993	54.4	47.1	16,763,240	12,661.1	56.2	31.2	20,249

공연장의 기획공연과 대관공연의 비중을 살펴보면, 공연건수와 관객수에서는 대관공연의 비중이 높았으며, 공연일수와 공연횟수에서는 기획공연의 비중이 높았다. 특히, 공연건수에 있어서는 대관공연의 비중이 기획공연보다 약 2배 높게 나타났다.

그림 4-22 공연장 기획/대관공연 실적 비중



2) 특성별 공연 실적 현황

공연장 공연 실적을 시설특성별로 살펴보면, 공연건수에서는 중앙정부 공연장이 평균 56.7건으로 다른 시설들에 비해 높게 나타났고, 공연일수와 공연횟수에서는 대학로(평균 234.9일, 297.9회)가, 관객수에서는 중앙정부 공연장이 평균 44,302.4명으로 가장 높았다.

운영주체별로 평균 공연건수는 공공 공연장이 31.9건으로 민간 공연장 17.1건보다 높았으며, 공연일수와 공연횟수에서는 민간 공연장(평균 126.3일, 169.6회)이 공공 공연장(평균 48.8일, 62.3회)보다 높았다. 관객수의 경우, 민간 공연장의 평균 관객수가 25,757.4명으로 공공 공연장의 평균 관객수 19,357.3명보다 높게 나타났다.

그림 4-23 공연장 시설특성별 평균 공연 실적

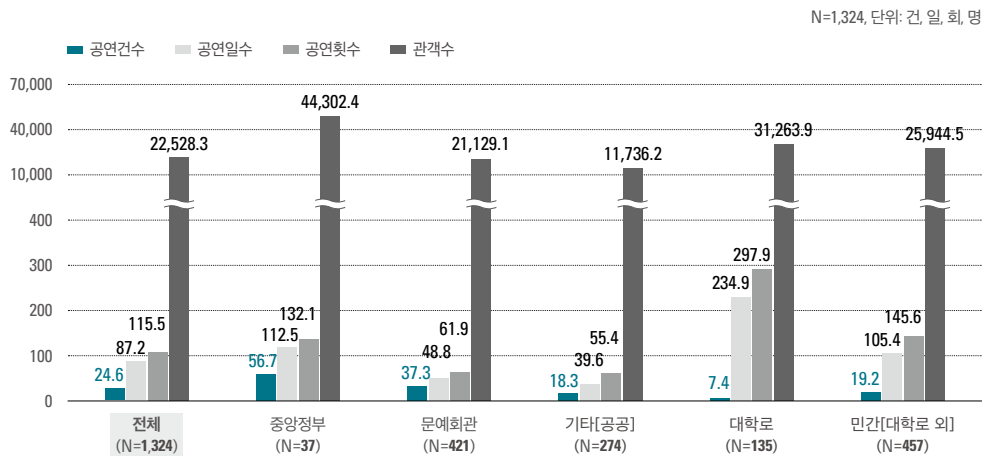


그림 4-24 공연장 운영주체별 평균 공연 실적

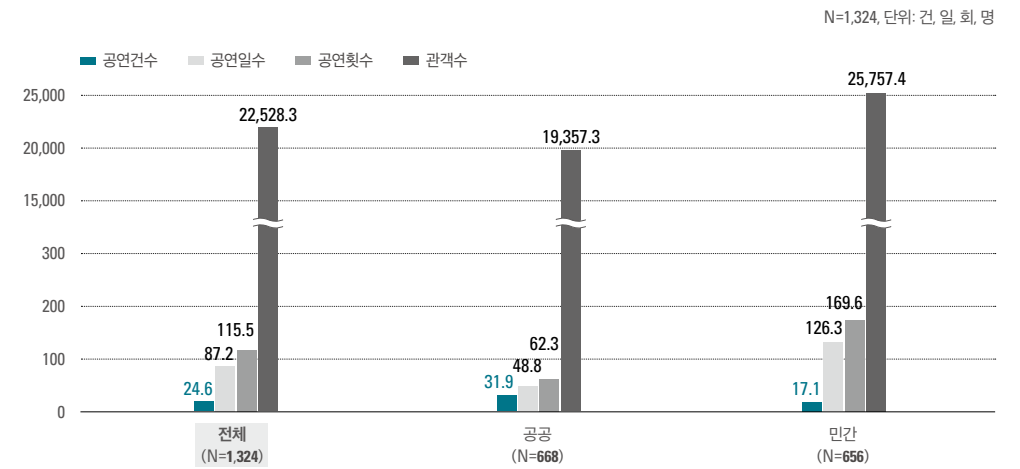


표 4-21 공연장 기획/대관 공연 실적

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	1,324	32,568	24.6	115,430	87.2	152,919	115.5	29,827,526	22,528.3	44.0	18,835
지역2											
서울	449	10,821	24.1	68,192	151.9	91,838	204.5	16,512,682	36,776.6	49.2	23,803
경기/인천	215	4,853	22.6	10,973	51.0	15,717	73.1	3,320,387	15,443.7	33.4	17,486
강원	54	1,239	22.9	1,701	31.5	2,274	42.1	661,573	12,251.3	16.4	18,664
충청	122	3,128	25.6	7,596	62.3	9,443	77.4	1,744,144	14,296.3	31.0	13,004
전라	150	4,056	27.0	6,787	45.2	7,605	50.7	1,515,752	10,105.0	23.2	14,272
경상	304	7,505	24.7	15,776	51.9	19,527	64.2	4,267,512	14,037.9	32.3	16,315
제주	30	967	32.2	4,405	146.8	6,516	217.2	1,805,476	60,182.5	83.1	14,287
지역3											
특별/광역시	750	18,838	25.1	88,654	118.2	117,138	156.2	21,256,738	28,342.3	45.5	20,847
광역시도	574	13,730	23.9	26,776	46.6	35,781	62.3	8,570,789	14,931.7	40.3	15,598
지역4											
수도권	664	15,673	23.6	79,164	119.2	107,555	162.0	19,833,069	29,869.1	46.6	21,961
비수도권	660	16,895	25.6	36,265	54.9	45,364	68.7	9,994,457	15,143.1	38.8	15,269
시설 특성											
중앙정부	37	2,099	56.7	4,163	112.5	4,889	132.1	1,639,189	44,302.4	59.6	25,653
문화회관	421	15,705	37.3	20,553	48.8	26,071	61.9	8,895,353	21,129.1	33.1	17,887
기타[공공]	274	5,006	18.3	10,847	39.6	15,188	55.4	3,215,732	11,736.2	31.4	17,196
대학로	135	992	7.4	31,718	234.9	40,215	297.9	4,220,632	31,263.9	33.2	18,995
민간[대학로 외]	457	8,767	19.2	48,148	105.4	66,556	145.6	11,856,620	25,944.5	57.3	19,470
설립 주체2											
공공	726	22,745	31.3	35,475	48.9	46,048	63.4	13,685,116	18,850.0	35.9	18,210
민간	598	9,823	16.4	79,955	133.7	106,871	178.7	16,142,410	26,994.0	50.9	19,498
운영 주체2											
공공	668	21,335	31.9	32,609	48.8	41,647	62.3	12,930,685	19,357.3	36.4	18,731
민간	656	11,233	17.1	82,821	126.3	111,273	169.6	16,896,841	25,757.4	49.8	18,932
공연장 규모1											
대공연장	112	3,881	34.7	9,205	82.2	11,677	104.3	8,816,148	78,715.6	46.9	40,993
중공연장	485	17,097	35.3	35,847	73.9	49,614	102.3	13,238,182	27,295.2	44.2	17,285
소공연장	727	11,590	15.9	70,378	96.8	91,627	126.0	7,773,196	10,692.2	40.3	15,790
공연장 규모2											
1,000석 이상	112	3,881	34.7	9,205	82.2	11,677	104.3	8,816,148	78,715.6	46.9	40,993
500-1,000석 미만	226	9,408	41.6	16,223	71.8	21,777	96.4	7,340,485	32,480.0	38.3	17,173
300-500석 미만	259	7,689	29.7	19,624	75.8	27,838	107.5	5,897,697	22,771.0	51.5	17,408
100-300석 미만	575	9,890	17.2	57,341	99.7	76,557	133.1	7,101,280	12,350.1	40.1	14,943
100석 미만	152	1,700	11.2	13,037	85.8	15,070	99.1	671,917	4,420.5	42.8	18,371

2 기획 및 대관 공연 실적

1) 기획 공연 실적

공연장 기획공연 실적을 응답 공연장 기준(N=862)으로 살펴보면, 시설특성별로 공연건수는 중앙정부 공연장이 평균 22.9건으로 다른 시설들에 비해 높게 나타났고, 공연일수와 공연횟수, 관객수는 대학로 시설이 각각 평균 200.9일, 257.6회, 24,404.6명으로 가장 높았다.

운영주체별 평균 공연건수는 공공 공연장이 13.4건으로 민간 공연장 9.3건보다 높게 나타났으며, 공연일수와 공연횟수는 민간 공연장(평균 111.1일, 155.6회)이 공공 공연장(평균 27.3일, 34.2회)보다 높게 나타났다. 관객수 역시 민간 공연장(평균 20,530.3명)이 공공 공연장(평균 9,954.0명)보다 높게 나타났다.

그림 4-25 기획공연 시설특성별 평균 실적(응답 공연장 기준)

N=862, 단위: 건, 일, 회, 명

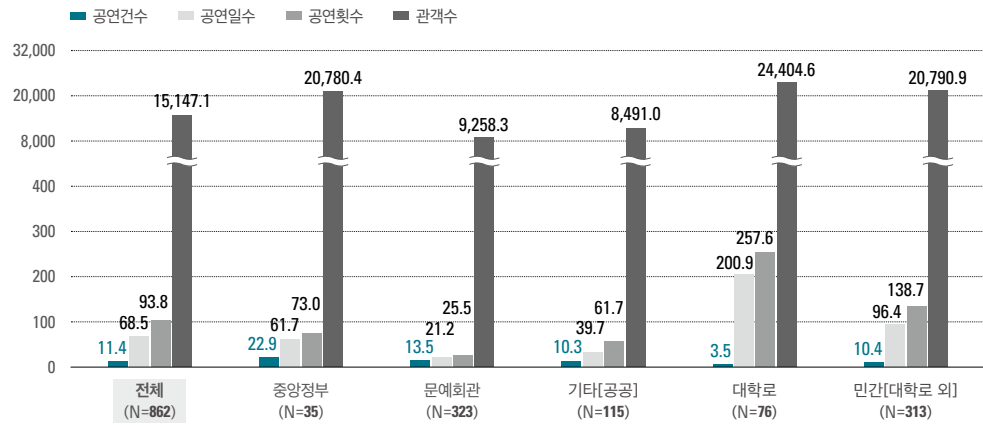


그림 4-26 기획공연 운영주체별 평균 실적(응답 공연장 기준)

N=862, 단위: 건, 일, 회, 명

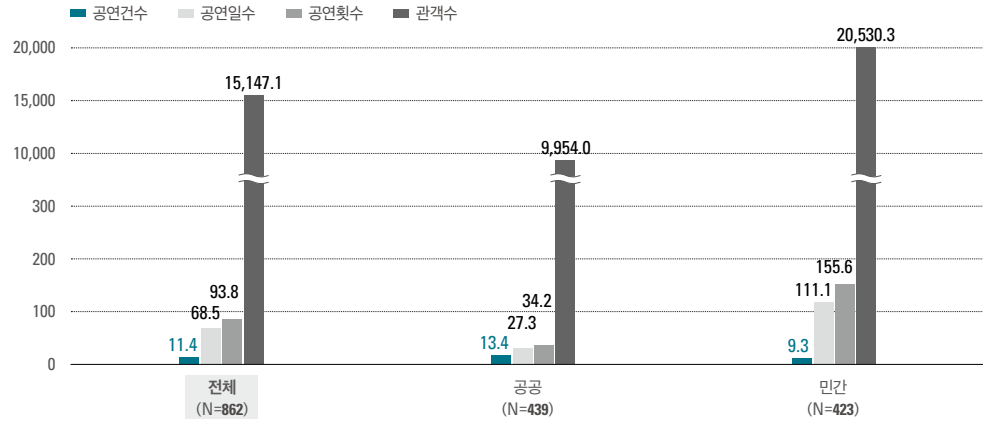


표 4-22 공연장 기획공연 실적(응답 공연장 기준)

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	862	9,860	11.4	59,055	68.5	80,927	93.8	13,064,286	15,147.1	60.4	18,296
지역2											
서울	275	3,338	12.1	34,261	124.6	47,699	173.4	6,969,738	25,338.8	60.4	21,832
경기/인천	135	1,558	11.6	6,450	47.9	9,422	70.0	1,539,452	11,443.1	50.3	18,825
강원	35	289	8.4	595	17.2	910	26.3	158,513	4,584.0	53.8	20,102
충청	80	850	10.7	4,044	50.9	5,281	66.4	671,467	8,443.7	59.5	12,760
전라	101	1,272	12.6	3,317	32.8	3,632	35.9	512,800	5,071.2	43.0	14,031
경상	216	2,460	11.4	7,747	35.9	9,770	45.3	1,944,809	9,010.3	49.9	16,831
제주	22	94	4.3	2,640	120.9	4,213	192.9	1,267,506	58,044.7	97.0	13,106
지역3											
특별/광역시	496	6,280	12.7	45,569	91.8	61,839	124.6	9,407,032	18,958.8	56.1	19,621
광역시도	366	3,580	9.8	13,487	36.8	19,088	52.1	3,657,254	9,984.0	71.6	16,222
지역4											
수도권	410	4,896	12.0	40,711	99.4	57,121	139.5	8,509,190	20,774.8	58.6	20,906
비수도권	453	4,964	11.0	18,344	40.5	23,806	52.6	4,555,096	10,057.6	63.8	15,475
시설 특성											
중앙정부	35	801	22.9	2,159	61.7	2,554	73.0	727,315	20,780.4	59.0	27,784
문예회관	323	4,363	13.5	6,869	21.2	8,255	25.5	2,993,550	9,258.3	63.2	18,697
기타[공공]	115	1,179	10.3	4,561	39.7	7,088	61.7	975,272	8,491.0	48.9	14,406
대학로	76	267	3.5	15,251	200.9	19,555	257.6	1,852,392	24,404.6	53.9	17,675
민간[대학로 외]	313	3,250	10.4	30,216	96.4	43,475	138.7	6,515,758	20,790.9	62.8	17,835
설립 주체2											
공공	472	6,318	13.4	13,544	28.7	17,836	37.8	4,656,832	9,862.1	59.5	18,586
민간	390	3,542	9.1	45,511	116.6	63,091	161.6	8,407,454	21,541.1	60.9	17,976
운영 주체2											
공공	439	5,903	13.4	12,006	27.3	15,027	34.2	4,369,784	9,954.0	59.2	19,090
민간	423	3,957	9.3	47,049	111.1	65,900	155.6	8,694,502	20,530.3	61.0	17,509
공연장 규모1											
대공연장	76	1,177	15.4	3,079	40.4	3,587	47.0	2,495,078	32,709.7	60.6	36,836
중공연장	326	3,949	12.1	14,374	44.0	20,586	63.1	5,710,972	17,500.5	67.0	16,662
소공연장	460	4,733	10.3	41,602	90.5	56,753	123.4	4,858,235	10,564.0	52.6	16,051
공연장 규모2											
1,000석 이상	76	1,177	15.4	3,079	40.4	3,587	47.0	2,495,078	32,709.7	60.6	36,836
500~1,000석 미만	169	2,209	13.0	6,319	37.3	9,085	53.7	3,148,685	18,597.4	62.5	16,481
300~500석 미만	157	1,740	11.1	8,055	51.3	11,502	73.2	2,562,288	16,317.9	72.4	16,893
100~300석 미만	362	3,851	10.7	35,061	97.0	48,842	135.1	4,389,325	12,142.0	52.1	15,037
100석 미만	98	882	9.0	6,541	66.5	7,911	80.4	468,910	4,766.1	57.3	19,275

공연장 기획공연 실적을 전체 공연장⁹⁾ 기준(N=1,324)으로 살펴보면, 시설특성별로 공연건수 및 관객수에서 중앙정부가 평균 21.6건, 19,657.2명으로 높게 나타났으며, 공연일수 및 공연횟수에서는 대학로가 평균 113.0일, 144.9회로 높게 나타났다.

그림 4-27 기획공연 시설특성별 평균 실적(전체 공연장 기준)

N=1,324, 단위: 건, 일, 회, 명

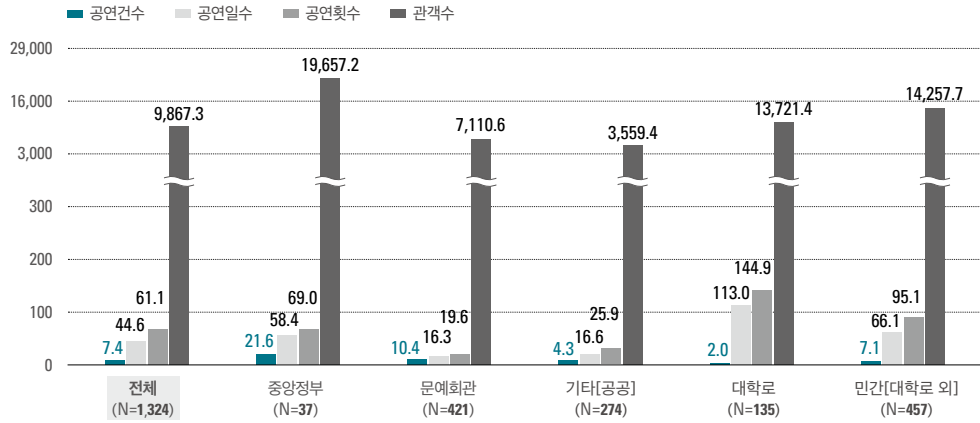


표 4-23 기획공연 시설특성별 실적(전체 공연장 기준)

구분	공연장수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	1,324	9,860	7.4	59,055	44.6	80,927	61.1	13,064,286	9,867.3	60.4	18,296	
시설 특성	중앙정부	37	801	21.6	2,159	58.4	2,554	69.0	727,315	19,657.2	59.0	27,784
	문화회관	421	4,363	10.4	6,869	16.3	8,255	19.6	2,993,550	7,110.6	63.2	18,697
	기타[공공]	274	1,179	4.3	4,561	16.6	7,088	25.9	975,272	3,559.4	48.9	14,406
	대학로	135	267	2.0	15,251	113.0	19,555	144.9	1,852,392	13,721.4	53.9	17,675
	민간[대학로 외]	457	3,250	7.1	30,216	66.1	43,475	95.1	6,515,758	14,257.7	62.8	17,835

2) 대관 공연 실적

공연장 대관공연 실적을 응답 공연장 기준(N=1,037)으로 살펴보면, 시설특성별로는 공연건수와 관객수에서 중앙정부 공연장이 평균 56.4건, 평균 39,646.7명으로 다른 시설들에 비해 높게 나타났고, 공연일수와 공연 횟수는 대학로 시설이 각각 평균 190.2일, 238.7회로 가장 높게 나타났다.

운영주체별 평균 공연건수는 공공 공연장이 27.0건으로 민간 공연장 15.7건보다 높게 나타났으며, 공연일수와 공연횟수에서는 민간 공연장(평균 77.1일, 97.8회)이 공공 공연장(평균 36.0일, 46.5회)보다 높게 나타났다. 관객수 역시 민간 공연장이 평균 17,673.4명으로 공공 공연장 14,952.2명보다 높았다.

그림 4-28 대관공연 시설특성별 평균 실적(응답 공연장 기준)

N=1,037, 단위: 건, 일, 회, 명

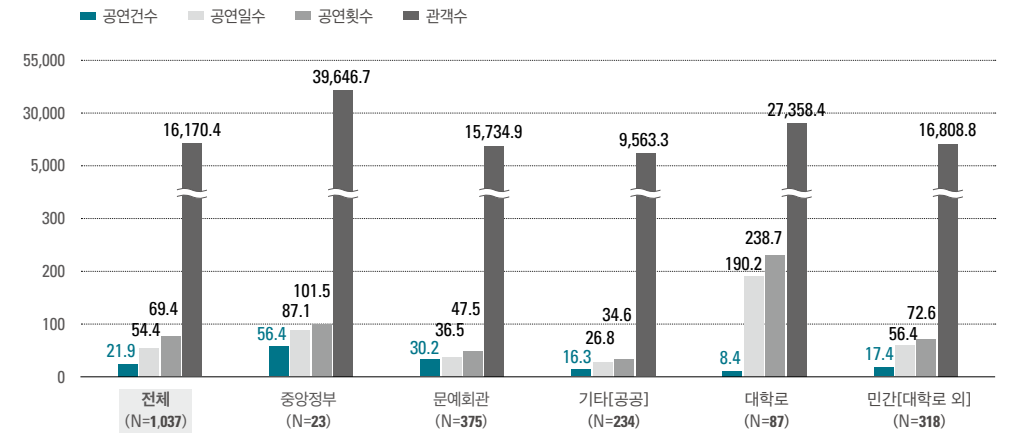
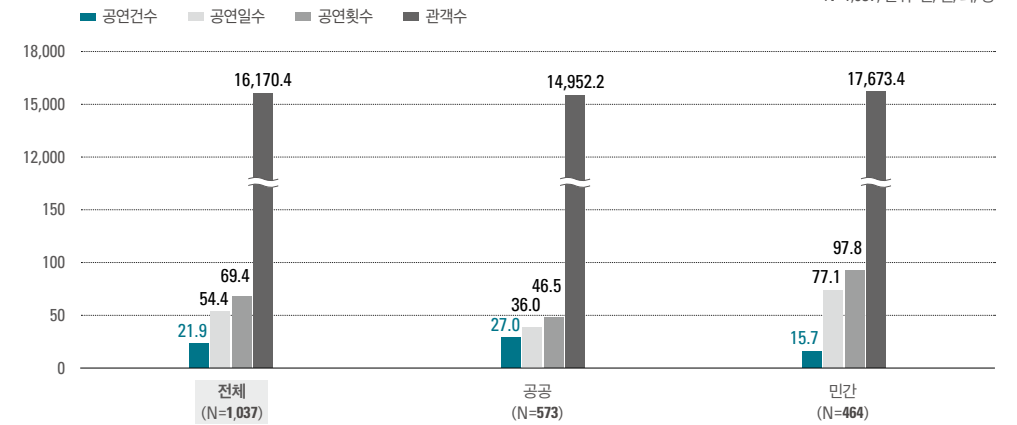


그림 4-29 대관공연 운영주체별 평균 실적(응답 공연장 기준)

N=1,037, 단위: 건, 일, 회, 명



9) 2018년 모집단인 1,324개의 전체 공연장을 대상으로 평균을 산출함. 이는 전체 공연장을 기준으로 평균적인 기획공연 발생빈도를 보기 위함임.

표 4-24 공연장 대관공연 실적(응답 공연장 기준)

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	1,037	22,708	21.9	56,374	54.4	71,993	69.4	16,763,240	16,170.4	31.2	20,249	
지역2	서울	340	7,482	22.0	33,931	99.9	44,139	130.0	9,542,944	28,100.9	41.1	28,498
	경기/인천	174	3,295	19.0	4,523	26.0	6,295	36.3	1,780,934	10,257.5	18.9	12,989
	강원	45	950	21.1	1,106	24.5	1,364	30.3	503,060	11,163.7	4.7	12,765
	충청	101	2,278	22.7	3,552	35.3	4,162	41.4	1,072,676	10,669.6	13.1	15,121
	전라	121	2,784	23.1	3,470	28.8	3,973	33.0	1,002,952	8,321.9	13.1	12,878
	경상	237	5,046	21.3	8,029	33.9	9,757	41.2	2,322,703	9,805.8	17.7	16,914
	제주	20	873	42.7	1,765	86.3	2,303	112.6	537,970	26,305.0	50.3	17,119
지역3	특별/광역시	581	12,558	21.6	43,085	74.2	55,299	95.2	11,849,706	20,395.3	37.1	23,924
	광역시도	456	10,150	22.3	13,290	29.2	16,693	36.6	4,913,534	10,783.4	17.0	13,640
지역4	수도권	513	10,777	21.0	38,453	74.9	50,434	98.3	11,323,879	22,064.4	37.6	24,725
	비수도권	523	11,931	22.8	17,921	34.2	21,558	41.2	5,439,362	10,391.6	17.9	15,476
시설 특성	중앙정부	23	1,298	56.4	2,004	87.1	2,335	101.5	911,874	39,646.7	60.0	25,387
	문예회관	375	11,342	30.2	13,685	36.5	17,816	47.5	5,901,803	15,734.9	17.8	16,046
	기타[공공]	234	3,826	16.3	6,287	26.8	8,100	34.6	2,240,460	9,563.3	23.9	20,231
	대학로	87	726	8.4	16,467	190.2	20,660	238.7	2,368,241	27,358.4	17.0	26,365
	민간[대학로 외]	318	5,516	17.4	17,932	56.4	23,081	72.6	5,340,862	16,808.8	50.5	22,936
설립 주체2	공공	625	16,427	26.3	21,931	35.1	28,212	45.1	9,028,284	14,434.8	23.6	18,069
	민간	411	6,281	15.3	34,444	83.8	43,781	106.5	7,734,957	18,810.4	40.0	23,373
운영 주체2	공공	573	15,432	27.0	20,603	36.0	26,620	46.5	8,560,901	14,952.2	24.8	18,484
	민간	464	7,276	15.7	35,771	77.1	45,373	97.8	8,202,339	17,673.4	37.9	22,420
공연장 규모1	대공연장	95	2,704	28.6	6,125	64.7	8,090	85.4	6,321,070	66,755.0	41.5	49,004
	중공연장	411	13,148	32.0	21,473	52.2	29,028	70.5	7,527,210	18,292.8	26.9	17,613
	소공연장	530	6,857	12.9	28,776	54.2	34,874	65.7	2,914,961	5,494.9	19.9	15,336
공연장 규모2	1,000석 이상	95	2,704	28.6	6,125	64.7	8,090	85.4	6,321,070	66,755.0	41.5	49,004
	500~1,000석 미만	199	7,199	36.2	9,904	49.8	12,692	63.8	4,191,800	21,083.5	20.1	18,982
	300~500석 미만	213	5,948	28.0	11,569	54.4	16,336	76.8	3,335,410	15,683.8	35.4	16,172
	100~300석 미만	430	6,039	14.1	22,279	51.9	27,715	64.5	2,711,954	6,313.5	20.7	15,340
	100석 미만	101	818	8.1	6,497	64.4	7,159	70.9	203,006	2,011.2	9.4	15,318

공연장 대관공연 실적을 전체 공연장¹⁰⁾ 기준(N=1,324)으로 살펴보면, 시설특성별로 평균 공연건수는 중앙정부가 35.1건, 평균 공연일수와 횟수는 대학로 시설이 122.0일과 153.0회로 높게 나타났으며, 관객수는 중앙정부(평균 24,645.2명)에서 가장 높았다.

그림 4-30 대관공연 시설특성별 평균 실적(전체 공연장 기준)

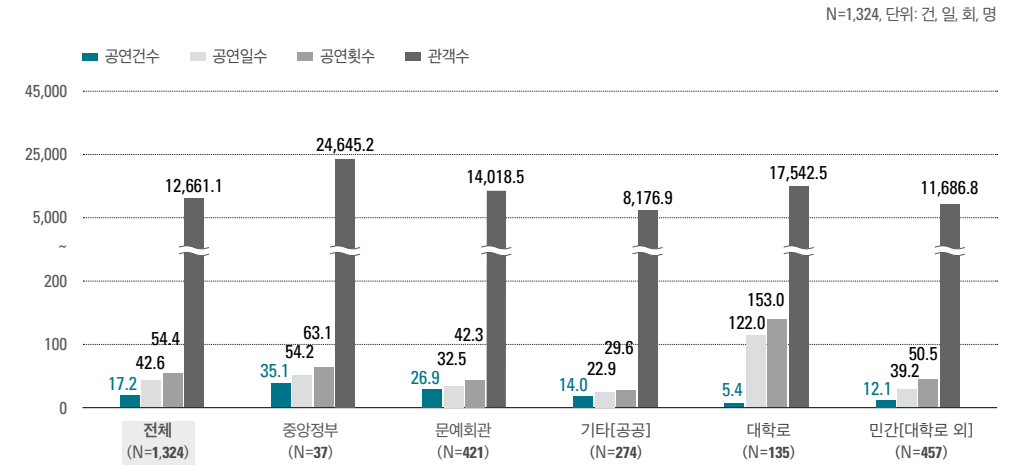


표 4-25 대관공연 시설특성별 실적(전체 공연장 기준)

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	1,324	22,708	17.2	56,374	42.6	71,993	54.4	16,763,240	12,661.1	31.2	20,249	
시설 특성	중앙정부	37	1,298	35.1	2,004	54.2	2,335	63.1	911,874	24,645.2	60.0	25,387
	문예회관	421	11,342	26.9	13,685	32.5	17,816	42.3	5,901,803	14,018.5	17.8	16,046
	기타[공공]	274	3,826	14.0	6,287	22.9	8,100	29.6	2,240,460	8,176.9	23.9	20,231
	대학로	135	726	5.4	16,467	122.0	20,660	153.0	2,368,241	17,542.5	17.0	26,365
	민간[대학로 외]	457	5,516	12.1	17,932	39.2	23,081	50.5	5,340,862	11,686.8	50.5	22,936

10) 2018년 모집단인 1,324개의 전체 공연장을 대상으로 평균을 산출함. 이는 전체 공연장을 기준으로 평균적인 대관공연 발생빈도를 보기 위함임.

3 장르별 공연 실적

1) 장르별 공연 실적

공연장 장르별 공연 실적을 살펴보면, 대장르별 공연 실적의 경우 평균 공연건수는 양악장르가 10.0건으로 가장 높았으며, 평균 공연일수와 공연횟수, 관객수는 연극장르가 각각 63.7일, 88.7회, 15,306.4명으로 가장 높았다. 세부장르별로는 평균 공연건수의 경우 양악장르(오페라 제외)가 9.7건으로 가장 높았으며, 평균 공연일수와 공연횟수는 연극장르(뮤지컬 제외)가 각각 38.0일과 48.7회, 평균 관객수는 뮤지컬장르가 10,268.8명으로 가장 높은 것으로 나타났다.

그림 4-31 공연장 장르별 평균 공연 실적

N=1,324, 단위: 건, 일, 회, 명

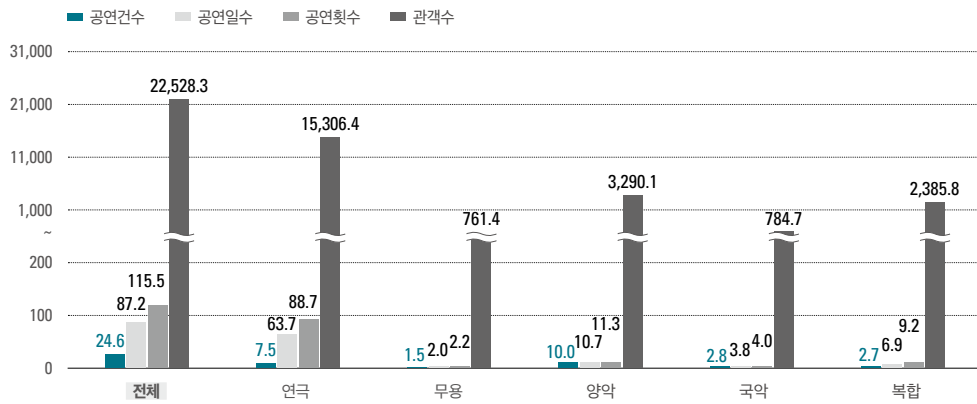


표 4-26 공연프로그램 장르별 공연 실적

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	1,324	32,568	24.6	115,430	87.2	152,919	115.5	29,827,526	22,528.3	44.0	18,835
대장르											
연극	1,324	9,975	7.5	84,328	63.7	117,479	88.7	20,265,614	15,306.4	48.6	20,573
무용	1,324	1,978	1.5	2,711	2.0	2,977	2.2	1,008,143	761.4	36.7	17,573
양악	1,324	13,269	10.0	14,177	10.7	14,905	11.3	4,356,045	3,290.1	26.7	20,061
국악	1,324	3,716	2.8	5,075	3.8	5,347	4.0	1,038,946	784.7	28.1	17,185
복합	1,324	3,631	2.7	9,139	6.9	12,211	9.2	3,158,779	2,385.8	45.9	17,240
세부장르											
연극	1,324	5,095	3.8	50,348	38.0	64,492	48.7	6,669,780	5,037.6	41.7	15,781
뮤지컬	1,324	4,879	3.7	33,980	25.7	52,986	40.0	13,595,834	10,268.8	51.9	26,338
무용	1,324	1,598	1.2	2,200	1.7	2,392	1.8	660,640	499.0	28.0	15,700
발레	1,324	380	0.3	511	0.4	585	0.4	347,503	262.5	53.3	21,475
양악	1,324	12,836	9.7	13,490	10.2	14,152	10.7	4,002,564	3,023.1	25.0	18,979
오페라	1,324	433	0.3	688	0.5	754	0.6	353,480	267.0	46.4	25,070
국악	1,324	3,716	2.8	5,075	3.8	5,347	4.0	1,038,946	784.7	28.1	17,185
복합	1,324	3,631	2.7	9,139	6.9	12,211	9.2	3,158,779	2,385.8	45.9	17,240

2) 시설특성별 공연 실적

공연시설 특성별로 장르별 공연 실적을 살펴보면, 중앙정부 시설에서는 공연건수·일수·관객수의 비중이 양악 장르에서 각각 54.0%, 27.3%, 25.4%로 높았고, 공연횟수는 연극장르에서 27.3%로 높았다.

문예회관 시설은 공연건수와 공연일수 비중은 양악장르에서 각각 42.6%와 33.7%로 높게 나타났으며, 공연횟수와 관객수의 비중은 뮤지컬장르에서 33.3%와 35.5%로 높게 나타났다. 기타[공공]시설의 공연건수는 국악장르가 22.5%, 공연일수·횟수·관객수는 모두 뮤지컬 장르의 비중이 타 장르 대비 높게 나타났다. 대학로 시설에서는 공연건수·일수·횟수·관객수 모두 연극장르가 67% 이상 차지하는 것으로 나타났고, 민간[대학로 외] 시설은 공연건수의 비중은 양악장르에서 45.9%로 높게 나타났으며, 공연일수는 연극장르가 43.1%, 공연횟수와 관객수는 뮤지컬장르의 비중이 각각 40.0%, 60.9%로 타 장르에 비해 높게 나타났다.

그림 4-32 공연시설 특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 비중

N=1,324, 단위: %

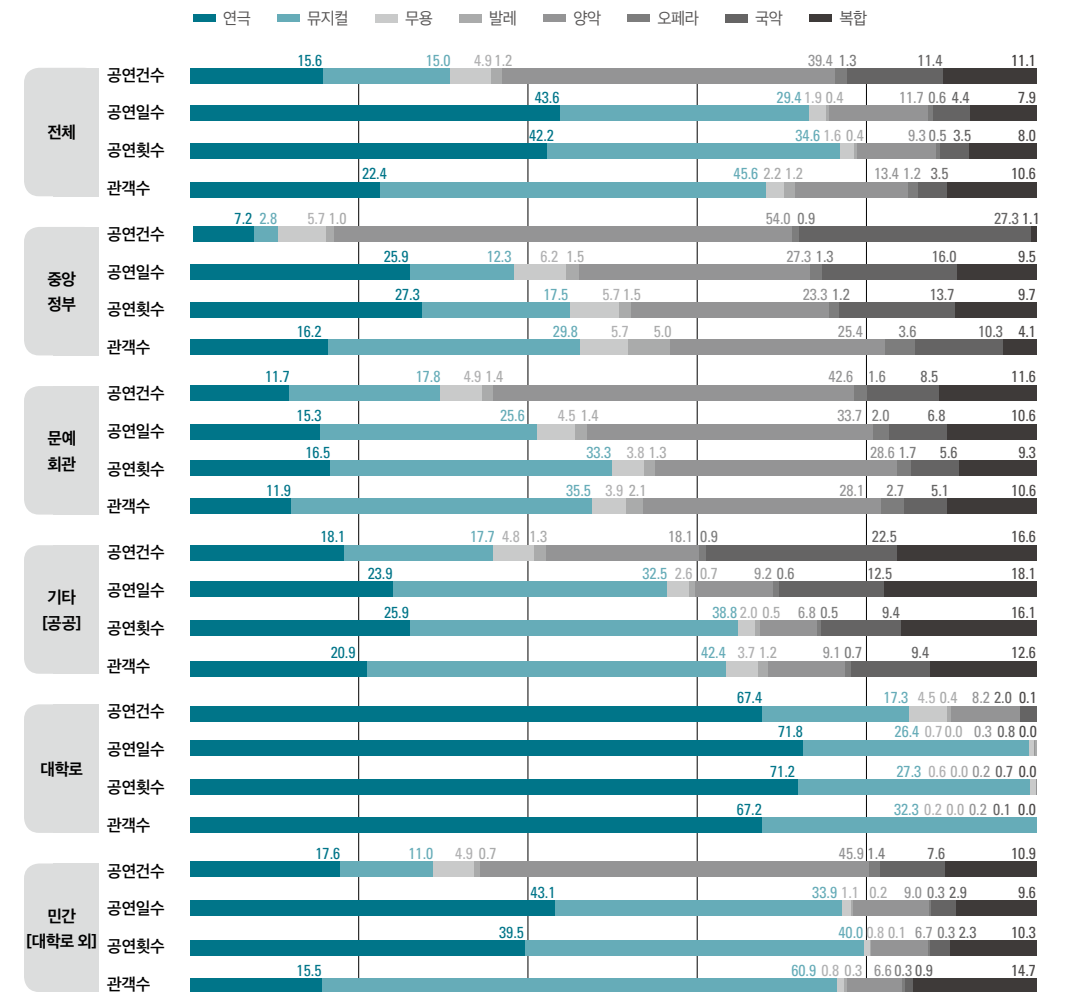


표 4-27 공연시설 특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	공연장 수(개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합
전체	1,324	5,095	4,879	1,598	380	12,836	433	3,716	3,631
	공연건수(건)	5,095	4,879	1,598	380	12,836	433	3,716	3,631
	공연일수(일)	50,348	33,980	2,200	511	13,490	688	5,075	9,139
	공연횟수(회)	64,492	52,986	2,392	585	14,152	754	5,347	12,211
	관객수(명)	6,669,780	13,595,834	660,640	347,503	4,002,564	353,480	1,038,946	3,158,779
	유료관객비중(%)	41.7	51.9	28.0	53.3	25.0	46.4	28.1	45.9
평균티켓가격(원)	15,781	26,338	15,700	21,475	18,979	25,070	17,185	17,240	
시설 중앙 특성 정부	37	152	58	120	21	1,133	19	573	23
	공연건수(건)	152	58	120	21	1,133	19	573	23
	공연일수(일)	1,078	510	258	62	1,137	56	668	394
	공연횟수(회)	1,336	855	281	75	1,140	60	669	473
	관객수(명)	265,967	487,804	92,797	81,256	416,779	59,009	168,877	66,700
	유료관객비중(%)	70.0	65.5	74.7	88.3	48.7	60.3	43.6	26.2
평균티켓가격(원)	28,121	32,750	30,546	26,250	23,839	32,222	20,704	19,000	
문예 회관	421	1,830	2,797	764	226	6,692	245	1,334	1,816
	공연건수(건)	1,830	2,797	764	226	6,692	245	1,334	1,816
	공연일수(일)	3,154	5,260	925	292	6,932	414	1,395	2,182
	공연횟수(회)	4,294	8,669	1,004	331	7,452	451	1,458	2,412
	관객수(명)	1,058,366	3,160,405	350,322	185,547	2,503,762	239,251	457,288	940,411
	유료관객비중(%)	32.5	41.1	25.5	60.5	26.2	47.9	25.0	22.9
평균티켓가격(원)	14,787	24,947	14,269	21,462	16,937	24,103	16,912	18,081	
기타 [공공]	274	904	885	240	65	906	45	1,127	833
	공연건수(건)	904	885	240	65	906	45	1,127	833
	공연일수(일)	2,590	3,531	277	72	993	66	1,356	1,962
	공연횟수(회)	3,927	5,894	307	79	1,030	72	1,432	2,448
	관객수(명)	671,905	1,364,883	117,696	40,066	292,696	22,230	302,194	404,063
	유료관객비중(%)	34.6	41.5	1.7	1.5	12.0	12.0	19.6	28.0
평균티켓가격(원)	15,587	24,490	6,659	15,045	13,423	52,133	15,173	13,297	
대학로	135	669	171	45	4	82	-	20	1
	공연건수(건)	669	171	45	4	82	-	20	1
	공연일수(일)	22,764	8,370	233	4	82	-	263	3
	공연횟수(회)	28,642	10,977	242	4	82	-	263	6
	관객수(명)	2,837,025	1,361,619	9,481	928	6,853	-	3,777	949
	유료관객비중(%)	34.6	30.7	2.6	12.0	-	-	-	-
평균티켓가격(원)	16,830	27,082	15,000	9,000	-	-	-	-	
민간 [대학로 외]	457	1,540	967	428	64	4,023	124	662	957
	공연건수(건)	1,540	967	428	64	4,023	124	662	957
	공연일수(일)	20,763	16,308	506	81	4,346	152	1,393	4,598
	공연횟수(회)	26,293	26,592	558	97	4,449	171	1,525	6,872
	관객수(명)	1,836,517	7,221,123	90,343	39,707	782,474	32,990	106,810	1,746,656
	유료관객비중(%)	56.5	61.8	26.7	1.6	13.7	33.8	42.1	63.2
평균티켓가격(원)	15,282	29,163	15,850	30,000	27,393	19,360	17,734	16,301	

3) 지역별 공연 실적

권역별로 장르의 공연 실적을 살펴보면, 전 지역에서 공연건수는 양악장르의 비중이 타 장르 대비 상대적으로 높게 나타났다. 공연일수와 공연횟수는 서울, 충청, 전라, 경상 지역에서 연극장르의 비중이 타장르 대비 상대적으로 높은 반면, 경기/인천, 강원은 뮤지컬 장르, 제주는 복합장르의 비중이 상대적으로 높게 나타났다. 관객수는 제주를 제외한 다른 권역에서는 뮤지컬 장르의 비중이 상대적으로 높게 나타난 반면, 제주는 복합장르의 비중이 상대적으로 높게 나타났다.

그림 4-33 공연시설 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 비중

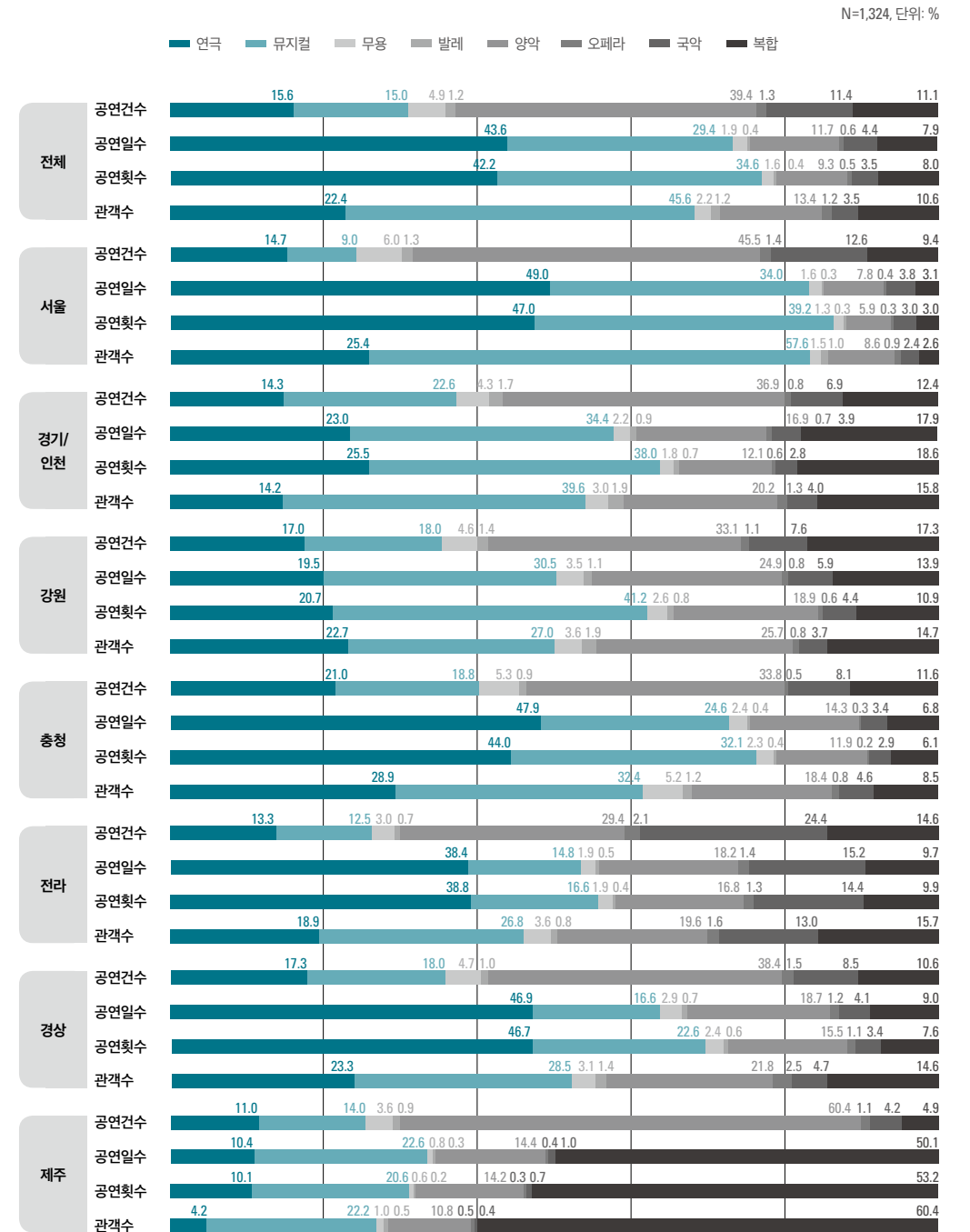


표 4-28 공연시설 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	공연장 수(개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합
전체	1,324	5,095	4,879	1,598	380	12,836	433	3,716	3,631
	공연건수(건)	5,095	4,879	1,598	380	12,836	433	3,716	3,631
	공연일수(일)	50,348	33,980	2,200	511	13,490	688	5,075	9,139
	공연횟수(회)	64,492	52,986	2,392	585	14,152	754	5,347	12,211
	관객수(명)	6,669,780	13,595,834	660,640	347,503	4,002,564	353,480	1,038,946	3,158,779
	유료관객비중(%)	41.7	51.9	28.0	53.3	25.0	46.4	28.1	45.9
평균티켓가격(원)	15,781	26,338	15,700	21,475	18,979	25,070	17,185	17,240	
지역2 서울	449	1,595	976	651	139	4,922	155	1,367	1,015
	공연건수(건)	1,595	976	651	139	4,922	155	1,367	1,015
	공연일수(일)	33,389	23,198	1,093	213	5,313	273	2,568	2,145
	공연횟수(회)	43,135	36,029	1,179	251	5,462	296	2,740	2,747
	관객수(명)	4,188,088	9,513,185	242,675	168,150	1,417,666	151,014	396,637	435,267
	유료관객비중(%)	42.3	57.4	42.5	61.4	27.3	48.1	33.5	23.1
평균티켓가격(원)	18,661	34,126	21,288	22,834	24,807	32,883	22,135	24,011	
경기/ 인천	215	693	1,097	210	85	1,791	41	333	604
	공연건수(건)	693	1,097	210	85	1,791	41	333	604
	공연일수(일)	2,526	3,778	245	104	1,859	74	428	1,959
	공연횟수(회)	4,002	5,965	286	114	1,899	87	439	2,925
	관객수(명)	469,937	1,313,761	99,461	64,561	671,261	43,085	133,032	525,289
	유료관객비중(%)	56.8	33.6	14.7	57.0	26.5	48.3	46.7	17.2
평균티켓가격(원)	14,148	24,743	14,988	21,363	20,941	23,575	18,540	17,365	
강원	54	211	223	57	17	410	13	95	214
	공연건수(건)	211	223	57	17	410	13	95	214
	공연일수(일)	333	519	59	18	424	13	100	237
	공연횟수(회)	470	936	60	18	429	13	100	248
	관객수(명)	149,903	178,313	23,536	12,308	170,025	5,470	24,464	97,555
	유료관객비중(%)	8.8	28.7	15.2	26.6	18.9	15.9	4.7	3.4
평균티켓가격(원)	15,107	24,338	12,051	25,126	12,508	10,000	10,176	12,195	
충청	122	656	589	167	27	1,056	16	254	363
	공연건수(건)	656	589	167	27	1,056	16	254	363
	공연일수(일)	3,637	1,865	184	30	1,082	21	258	518
	공연횟수(회)	4,158	3,032	219	34	1,124	22	274	581
	관객수(명)	504,371	564,467	91,297	20,418	321,782	13,115	80,046	148,647
	유료관객비중(%)	36.0	39.1	16.1	37.2	17.5	20.7	35.6	19.2
평균티켓가격(원)	13,501	17,513	11,367	13,099	14,171	22,473	12,027	12,064	
전라	150	538	505	122	30	1,194	84	991	592
	공연건수(건)	538	505	122	30	1,194	84	991	592
	공연일수(일)	2,607	1,004	130	32	1,232	94	1,030	658
	공연횟수(회)	2,948	1,262	141	32	1,278	100	1,092	752
	관객수(명)	286,503	406,661	54,783	12,834	296,808	24,049	196,730	237,384
	유료관객비중(%)	29.1	31.3	22.7	41.3	19.6	41.2	8.3	16.3
평균티켓가격(원)	12,248	19,439	11,732	23,474	17,521	21,510	9,932	12,475	
경상	304	1,297	1,352	356	73	2,880	113	637	797
	공연건수(건)	1,297	1,352	356	73	2,880	113	637	797
	공연일수(일)	7,399	2,620	453	103	2,943	193	649	1,416
	공연횟수(회)	9,119	4,422	467	123	3,032	214	660	1,489
	관객수(명)	995,243	1,217,772	131,552	60,778	930,308	107,486	200,298	624,076
	유료관객비중(%)	42.8	33.7	27.0	42.5	29.5	48.8	24.7	17.0
평균티켓가격(원)	15,357	24,256	14,498	23,966	15,598	23,362	15,674	18,024	
제주	30	107	135	35	9	584	10	40	47
	공연건수(건)	107	135	35	9	584	10	40	47
	공연일수(일)	458	995	37	11	636	19	42	2,206
	공연횟수(회)	661	1,341	39	13	928	21	44	3,469
	관객수(명)	75,735	401,676	17,337	8,454	194,713	9,261	7,740	1,090,561
	유료관객비중(%)	51.8	88.1	4.8	39.3	6.9	49.5	25.9	99.3
평균티켓가격(원)	16,870	22,506	9,645	13,542	12,258	17,628	18,949	11,202	

4) 기획·대관별 공연 실적

(1) 장르별 기획공연

장르별 기획공연 현황을 응답 공연장 기준(N=862)으로 살펴보면, 대장르별 공연실적의 경우 평균 공연건수는 양악장르가 10.1건, 평균 공연일수와 공연횟수, 관객수는 연극장르가 각각 77.6일, 109.1회, 14,519.4명으로 가장 높은 것으로 나타났다.

세부장르별로는 평균 공연건수의 경우 양악장르가 10.2건으로 가장 높았으며, 평균 공연일수는 연극장르(61.3일), 공연횟수는 뮤지컬장르(83.2회)가 높은 것으로 나타났다. 평균 관객수의 경우 뮤지컬장르가 15,125.1명으로 가장 높았다.

그림 4-34 기획공연 장르별 평균 실적(응답 공연장 기준)

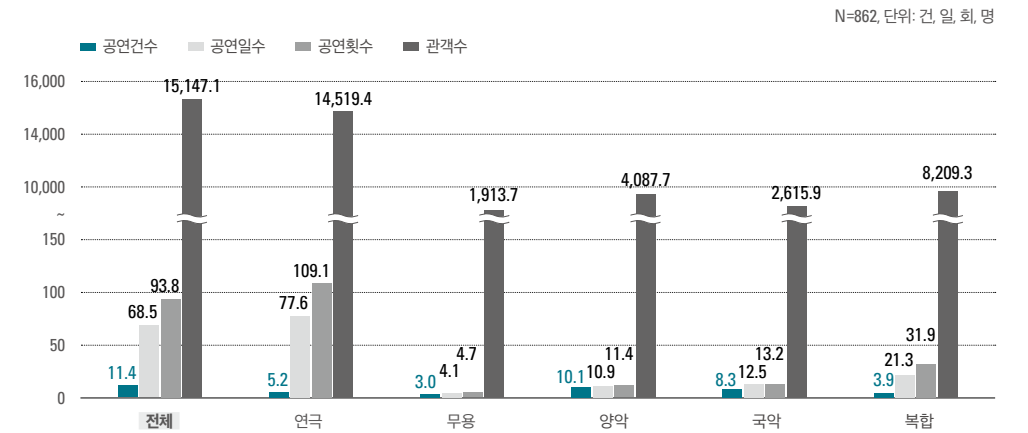
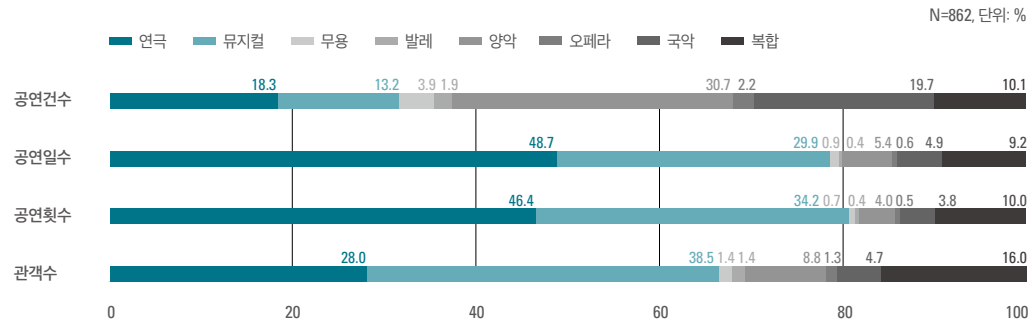


표 4-29 기획공연 장르별 실적(응답 공연장 기준)

구분	공연장 수(개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	862	9,860	11.4	59,055	68.5	80,927	93.8	13,064,286	15,147.1	60.4	18,296	
대장르	연극	598	3,113	5.2	46,412	77.6	65,242	109.1	8,686,215	14,519.4	61.8	19,989
	무용	189	572	3.0	783	4.1	878	4.7	361,265	1,913.7	62.2	18,398
	양악	322	3,240	10.1	3,522	10.9	3,655	11.4	1,316,136	4,087.7	59.1	19,991
	국악	233	1,940	8.3	2,912	12.5	3,085	13.2	609,335	2,615.9	43.1	17,337
	복합	255	995	3.9	5,426	21.3	8,066	31.9	2,091,335	8,209.3	60.0	16,696
	세부장르	연극	469	1,807	3.9	28,747	61.3	37,555	80.1	3,653,653	7,796.5	57.2
뮤지컬	333	1,306	3.9	17,665	53.1	27,687	83.2	5,032,562	15,125.1	65.2	25,575	
무용	151	387	2.6	540	3.6	592	3.9	178,270	1,182.2	51.6	15,454	
발레	93	184	2.0	243	2.6	286	3.1	182,995	1,978.2	72.5	22,703	
양악	296	3,025	10.2	3,165	10.7	3,254	11.0	1,149,791	3,890.4	58.7	19,723	
오페라	88	215	2.5	357	4.1	401	4.6	166,345	1,892.7	61.7	23,818	
국악	233	1,940	8.3	2,912	12.5	3,085	13.2	609,335	2,615.9	43.1	17,337	
복합	255	995	3.9	5,426	21.3	8,066	31.9	2,091,335	8,209.3	60.0	16,696	

그림 4-35 기획공연 세부장르별 실적 비율



(2) 장르별 대관공연

장르별 대관공연 현황(N=1,037)을 살펴보면, 대장르별 공연실적의 경우 평균 공연건수는 양악장르가 25.3건으로 타 장르에 비해 높게 나타났으며, 평균 공연일수와 공연횟수는 연극장르가 각각 57.6일, 79.4회로 가장 높은 것으로 나타났다. 평균 관객수는 연극장르가 17,604.3명으로 타 장르에 비해 높게 나타났다.

세부장르별로는 평균 공연건수의 경우 양악장르(오페라 제외)가 25.8건으로 가장 높았으며, 평균 공연일수는 연극장르(뮤지컬 제외)가 42.2일로 가장 높게 나타났다. 평균 공연횟수는 뮤지컬 56.0회, 연극장르 52.7회 등이 타 장르에 비해 높게 나타났다. 평균 관객수의 경우 뮤지컬장르 18,950.6명, 양악장르(오페라 제외) 7,498.4명 등이 높게 나타났다.

그림 4-36 대관공연 장르별 평균 실적(응답공연장 기준)

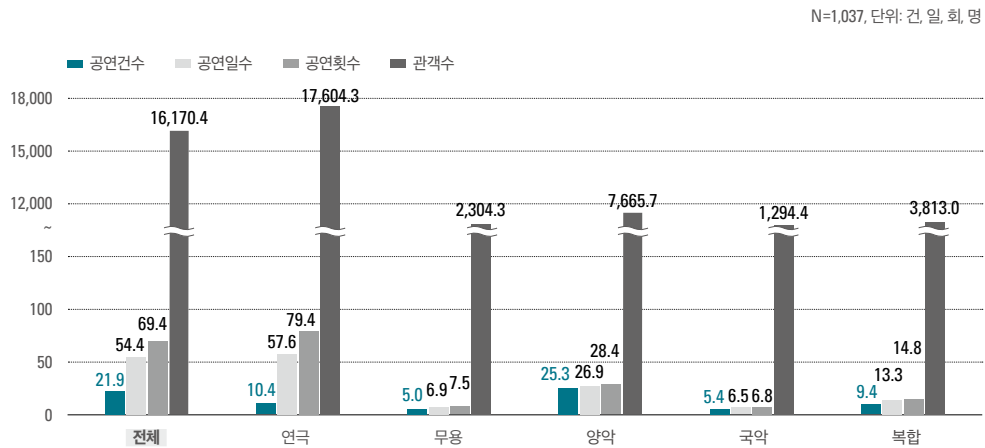
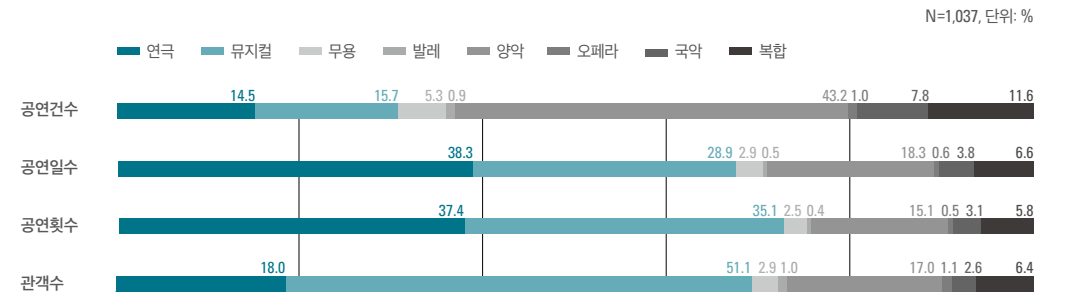


표 4-30 대관공연 장르별 실적(응답공연장 기준)

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	1,037	22,708	21.9	56,374	54.4	71,993	69.4	16,763,240	16,170.4	31.2	20,249
대장르											
연극	658	6,861	10.4	37,915	57.6	52,236	79.4	11,579,398	17,604.3	38.6	22,351
무용	281	1,406	5.0	1,928	6.9	2,099	7.5	646,878	2,304.3	22.5	18,836
양악	397	10,028	25.3	10,655	26.9	11,250	28.4	3,039,908	7,665.7	12.7	20,242
국악	332	1,776	5.4	2,163	6.5	2,262	6.8	429,612	1,294.4	6.9	17,574
복합	280	2,636	9.4	3,713	13.3	4,145	14.8	1,067,444	3,813.0	18.3	20,511
세부장르											
연극	511	3,289	6.4	21,601	42.2	26,937	52.7	3,016,127	5,898.5	23.0	16,337
뮤지컬	452	3,573	7.9	16,314	36.1	25,299	56.0	8,563,272	18,950.6	44.1	27,583
무용	269	1,211	4.5	1,660	6.2	1,800	6.7	482,370	1,793.3	19.2	20,245
발레	74	195	2.6	268	3.6	299	4.0	164,508	2,215.0	32.0	14,599
양악	380	9,811	25.8	10,325	27.1	10,898	28.6	2,852,774	7,498.4	11.4	15,785
오페라	85	217	2.5	331	3.9	352	4.1	187,135	2,188.8	32.8	34,259
국악	332	1,776	5.4	2,163	6.5	2,262	6.8	429,612	1,294.4	6.9	17,574
복합	280	2,636	9.4	3,713	13.3	4,145	14.8	1,067,444	3,813.0	18.3	20,511

그림 4-37 대관공연 세부장르별 실적 비율



공연시설 재정 현황

1,029개 공연시설의 총 수입액은 약 1조 2,782억 원으로 추정되었으며, 이 중 자체수입은 약 2,869억 원(22.4%), 공공지원금은 약 8,501억 원(66.5%), 기타수입은 약 526억 원(4.1%), 기부·후원금은 약 527억 원(4.1%), 전년도 이월금은 약 359억 원(2.8%)으로 추정되었다.
 총 지출액은 약 1조 2,096억 원으로 추정되었으며, 이 중 사업비는 약 3,704억 원(30.6%), 경상비는 약 7,243억 원(59.9%), 기타지출은 약 580억 원(4.8%), 차기년도 이월금은 약 568억 원(4.7%)으로 추정되었다.

그림 4-38 공연시설 총 수입/지출

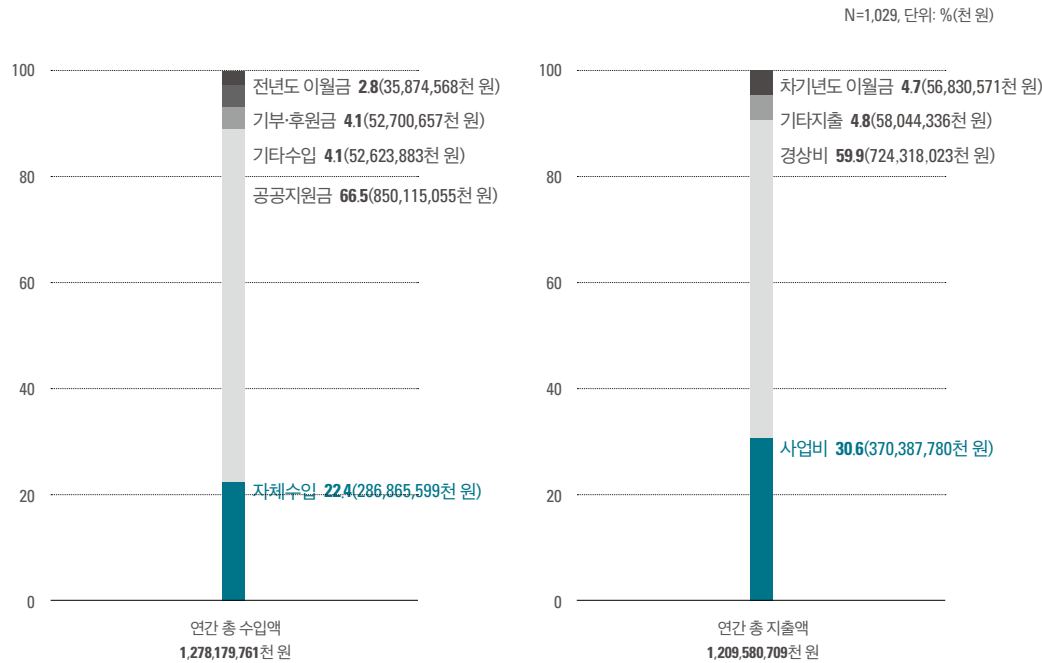
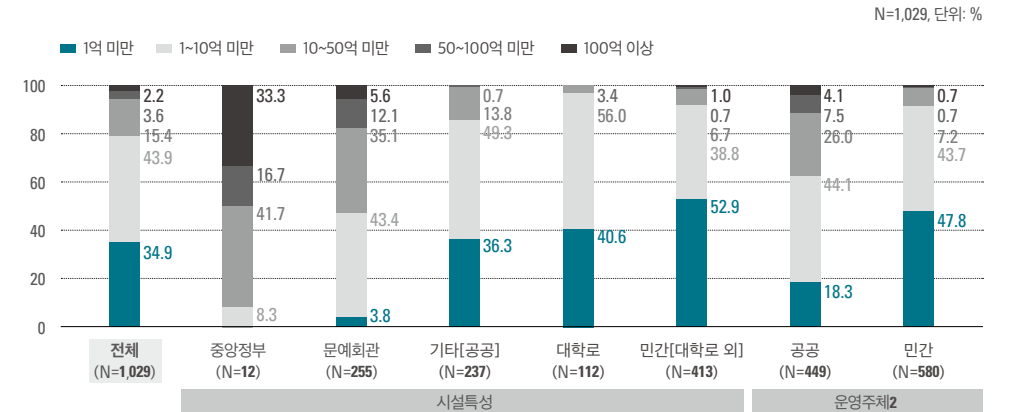


표 4-31 공연시설 총 수입/지출

구분	수입액(천 원, %)	구분	지출액(천 원, %)		
합계	1,278,179,761	100.0	1,209,580,709	100.0	
자체수입	286,865,599	22.4	사업비	370,387,780	30.6
공공지원금	850,115,055	66.5	경상비	724,318,023	59.9
기타수입	52,623,883	4.1	기타지출	58,044,336	4.8
기부·후원금	52,700,657	4.1	차기년도 이월금	56,830,571	4.7
전년도 이월금	35,874,568	2.8	-	-	-

재정현황¹¹⁾을 7개 권역별로 살펴보면, 경상을 제외한 다른 지역의 시설은 1~10억 미만이 다수를 차지하고 있었으며, 경상은 1억 미만이 41.7%로 가장 높은 비율을 차지하고 있었다.
 특별/광역시는 1억 미만과 1~10억 미만 재정규모를 가진 시설이 각각 38.2%, 42.9%를 차지하고 있었으며, 광역도의 경우 1억 미만의 시설과 1~10억 미만의 시설이 각각 30.2%, 45.3%로 나타났다. 수도권은 1억 미만과 1~10억 미만 재정규모를 가진 시설이 각각 33.4%, 45.1%로 높은 비율을 차지하고 있었으며, 비수도권의 경우 1억 미만과 1~10억 미만의 시설이 각각 36.5%, 42.6%였다.
 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설 중 41.7%에 해당하는 시설이 10~50억 미만의 재정규모를 보였으며, 문예회관은 1~10억 미만의 재정규모를 가진 시설이 43.4%로 가장 높은 비율을 차지하고 있었다. 대학로는 1~10억 미만의 재정규모를 가진 시설이 56.0%, 민간[대학로 외] 시설은 1억 미만의 재정규모를 가진 시설이 52.9%로 조사되었다.
 운영주체별로 공공시설은 1~10억 미만의 재정규모를 가진 시설이 전체의 44.1%, 민간시설은 1억 미만의 시설과 1~10억 미만의 시설이 각각 47.8%, 43.7%로 높은 비율을 차지하고 있었다.

그림 4-39 공연시설 특성별 운영주체별 재정규모



11) 재정현황은 총지출 기준으로 산출하였음.

표 4-32 공연시설 재정규모 현황

구분	시설 수 (개)	1억 미만		1~10억 미만		10~50억 미만		50~100억 미만		100억 이상	
		개	%	개	%	개	%	개	%	개	%
전체	1,029	359	34.9	451	43.9	158	15.4	38	3.6	22	2.2
지역2											
서울	359	122	33.9	170	47.3	52	14.4	8	2.2	8	2.2
경기/인천	158	51	32.2	63	40.1	26	16.5	9	5.9	8	5.2
강원	42	7	17.4	26	62.3	8	17.9	1	2.5	-	-
충청	98	33	34.0	48	49.4	13	13.5	2	2.0	1	1.0
전라	115	40	34.8	53	46.3	17	14.6	4	3.5	1	0.9
경상	229	95	41.7	79	34.4	37	16.3	13	5.8	4	1.8
제주	28	11	38.1	12	41.7	6	20.3	-	-	-	-
지역3											
특별/광역시	606	232	38.2	260	42.9	85	14.1	14	2.3	15	2.5
광역시도	423	128	30.2	192	45.3	73	17.2	23	5.5	7	1.7
지역4											
수도권	517	173	33.4	233	45.1	78	15.0	17	3.3	16	3.1
비수도권	512	187	36.5	218	42.6	81	15.7	20	4.0	6	1.2
시설 특성											
중앙정부	12	-	-	1	8.3	5	41.7	2	16.7	4	33.3
문예회관	255	10	3.8	111	43.4	89	35.1	31	12.1	14	5.6
기타[공공]	237	86	36.3	117	49.3	33	13.8	2	0.7	-	-
대학로	112	45	40.6	63	56.0	4	3.4	-	-	-	-
민간[대학로 외]	413	218	52.9	160	38.8	28	6.7	3	0.7	4	1.0
운영 주체1											
중앙정부	6	-	-	1	16.7	3	50.0	-	-	2	33.3
광역자치단체	26	6	24.2	8	30.5	8	30.1	2	6.8	2	8.3
기초자치단체	200	45	22.7	102	51.2	47	23.4	5	2.6	-	-
공기업	62	13	21.6	30	48.1	17	27.6	2	2.7	-	-
재단법인	173	25	14.7	56	32.5	50	28.8	25	14.5	16	9.5
사단법인	35	16	44.9	15	42.6	4	12.5	-	-	-	-
상법인	169	43	25.2	101	59.5	22	13.2	2	1.0	2	1.0
교육기관	58	24	40.8	31	53.7	1	2.2	2	3.4	-	-
개인	271	178	65.8	91	33.5	2	0.7	-	-	-	-
기타	29	9	30.1	16	56.7	4	13.2	-	-	-	-
운영 주체2											
공공	449	82	18.3	198	44.1	117	26.0	34	7.5	18	4.1
민간	580	277	47.8	253	43.7	41	7.2	4	0.7	4	0.7

1 연간 수입 현황

1) 총 수입

연간 총 수입 현황을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설이 평균 137억 7천만 원으로 가장 높았으며, 문예회관 30억 1천만 원, 기타[공공] 5억 9천만 원, 민간[대학로 외] 4억 2천만 원, 대학로 2억 7천만 원 순이었다. 운영주체별로는 공공시설이 평균 23억 1천만 원으로, 민간시설 4억 2천만 원보다 약 5.5배 높은 것으로 나타났다.

그림 4-40 공연시설 특성별 운영주체별 연간 평균 수입

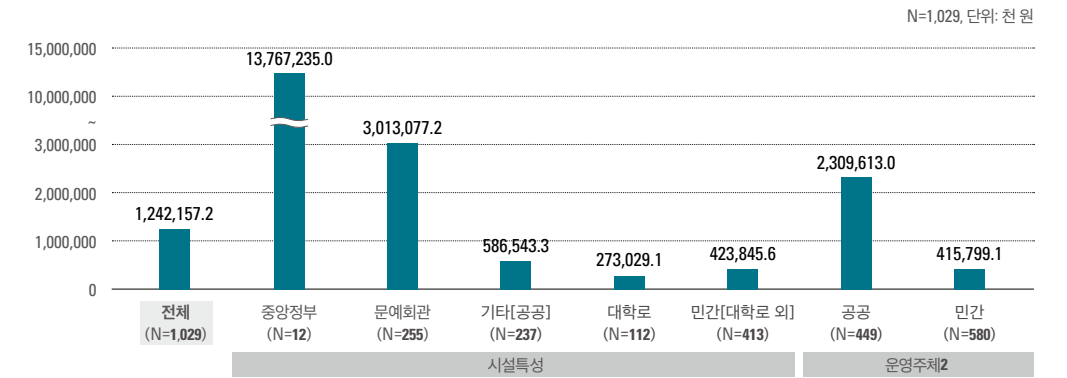


표 4-33 공연시설 연간 평균 수입

구분	시설 수(개)	평균 수입(천 원)
전체	1,029	1,242,157.2
지역2		
서울	359	1,190,079.0
경기/인천	158	1,930,113.7
강원	42	855,289.3
충청	98	746,592.7
전라	115	1,060,301.9
경상	229	1,294,894.9
제주	28	658,198.2
지역3		
특별/광역시	606	1,187,861.9
광역시도	423	1,319,941.9
지역4		
수도권	517	1,416,240.5
비수도권	512	1,066,373.9
시설 특성		
중앙정부	12	13,767,235.0
문예회관	255	3,013,077.2
기타[공공]	237	586,543.3
대학로	112	273,029.1
민간[대학로 외]	413	423,845.6
운영 주체2		
공공	449	2,309,613.0
민간	580	415,799.1

2) 항목별 수입

항목별 수입내역을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설과 문예회관, 기타[공공]에서 총 수입액 중 공공지원금 비중이 각각 76.8%(평균 105억 7천만 원), 79.2%(평균 23억 9천만 원), 75.0%(평균 4억 4천만 원)로 가장 높은 것으로 나타났다. 반면 대학로, 민간[대학로 외] 시설은 자체수입 비중이 각각 85.3%(평균 2억 3천만 원), 60.5%(평균 2억 6천만 원)로 가장 높았다.

운영주체별로 공공시설은 공공지원금이 78.7%(평균 18억 2천만 원), 민간시설은 자체수입이 58.9%(평균 2억 5천만 원)로 높게 나타났다.

그림 4-41 공연시설 항목별 수입 비중

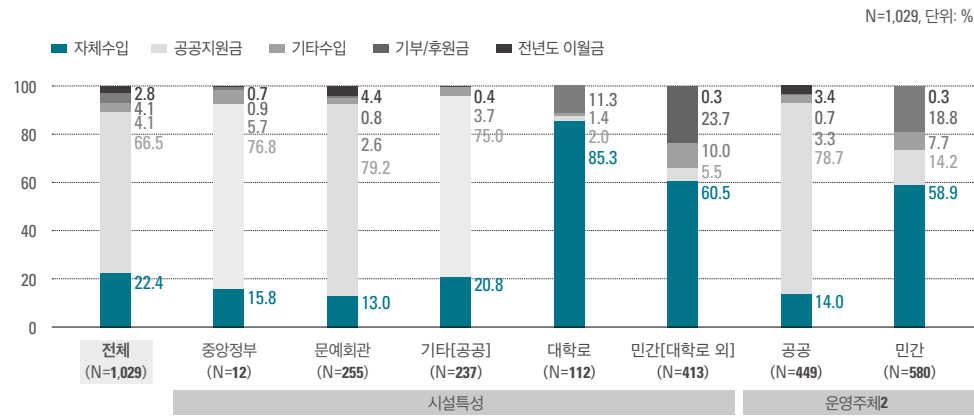


표 4-34 공연시설 항목별 평균 수입내역 (아래 표와 이어짐)

구분	시설 수(개)	수입내역				공공지원금 평균(천 원)	공공지원금 구성비(%)
		평균(천 원)	구성비(%)	자체수입 (자체수입 중)			
				티켓판매 수입비중 (%)	대관료 수입비중 (%)		
전체	1,029	278,781.0	22.4	38.6	38.2	826,156.5	66.5
지역2							
서울	359	511,061.0	42.9	35.5	45.3	459,342.1	38.6
경기/인천	158	217,873.3	11.3	44.0	25.0	1,549,429.3	80.3
강원	42	61,010.5	7.1	37.1	41.2	684,459.2	80.0
충청	98	91,895.6	12.3	51.2	34.9	637,606.4	85.4
전라	115	104,869.6	9.9	33.1	32.8	925,146.1	87.3
경상	229	175,028.1	13.5	41.4	22.6	1,010,663.2	78.0
제주	28	187,894.8	28.5	86.1	12.8	404,822.7	61.5
지역3							
특별/광역시	606	373,944.1	31.5	34.6	41.2	655,868.7	55.2
광역시	423	142,448.0	10.8	53.7	27.1	1,070,114.9	81.1
지역4							
수도권	517	421,460.1	29.8	36.8	42.1	792,482.8	56.0
비수도권	512	134,708.4	12.6	44.5	25.9	860,159.0	80.7
시설특성							
중앙정부	12	2,181,520.8	15.8	34.4	46.3	10,572,855.0	76.8
문예회관	255	391,229.9	13.0	40.4	25.3	2,387,537.9	79.2
기타[공공]	237	121,884.4	20.8	14.4	49.4	439,883.0	75.0
대학로	112	232,878.8	85.3	58.4	37.4	5,439.0	2.0
민간[대학로 외]	413	256,548.9	60.5	39.8	45.5	23,141.0	5.5
운영주체2							
공공	449	322,367.7	14.0	35.2	33.9	1,816,857.9	78.7
민간	580	245,038.8	58.9	42.1	42.6	59,217.0	14.2

구분	시설 수(개)	기타 수입		기부/후원금		전년도 이월금	
		평균(천 원)	구성비(%)	평균(천 원)	구성비(%)	평균(천 원)	구성비(%)
전체	1,029	51,140.8	4.1	51,215.4	4.1	34,863.5	2.8
지역2							
서울	359	99,313.2	8.3	110,921.2	9.3	9,441.5	0.8
경기/인천	158	51,269.5	2.7	16,639.5	0.9	94,902.3	4.9
강원	42	8,697.6	1.0	25,275.5	3.0	75,846.6	8.9
충청	98	4,895.2	0.7	7,175.3	1.0	5,020.2	0.7
전라	115	4,947.6	0.5	24,206.3	2.3	1,132.3	0.1
경상	229	25,103.7	1.9	24,486.3	1.9	59,613.6	4.6
제주	28	60,969.6	9.3	3,395.5	0.5	1,115.6	0.2
지역3							
특별/광역시	606	65,233.6	5.5	73,479.3	6.2	19,336.2	1.6
광역시	423	30,951.0	2.3	19,319.6	1.5	57,108.3	4.3
지역4							
수도권	517	84,630.6	6.0	82,107.8	5.8	35,559.1	2.5
비수도권	512	17,324.0	1.6	20,021.3	1.9	34,161.1	3.2
시설특성							
중앙정부	12	790,886.7	5.7	130,678.3	0.9	91,294.2	0.7
문예회관	255	78,183.1	2.6	23,933.9	0.8	132,192.4	4.4
기타[공공]	237	21,926.0	3.7	225.7	0.0	2,624.2	0.4
대학로	112	3,854.2	1.4	30,847.2	11.3	10.0	0.0
민간[대학로 외]	413	42,538.5	10.0	100,535.1	23.7	1,082.1	0.3
운영주체2							
공공	449	75,600.7	3.3	16,573.1	0.7	78,213.6	3.4
민간	580	32,205.4	7.7	78,033.3	18.8	1,304.6	0.3

3) 장르별 공연입장수입

장르별 공연장 수입을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설에서 양악 장르 비중이 34.2%(평균 2억 6천만 원)으로 가장 높았으며, 문예회관, 민간[대학로 외] 시설에서는 뮤지컬 장르가 각각 25.2%(평균 4천만 원), 54.7%(평균 5천 6백만 원)이 가장 높게 나타났다. 기타[공공]과 대학로에서는 연극 장르가 각각 30.4%(평균 5백만 원), 80.0%(평균 1억 1천만 원)으로 나타나, 특히 대학로에서는 연극 장르가 공연장 수입의 대부분을 차지하고 있는 것으로 나타났다.

운영주체별로 공공시설은 뮤지컬과 양악이 각각 22.0%(평균 2천 5백만 원), 21.6%(평균 2천 5백만 원)으로 높게 나타났으며, 민간시설은 뮤지컬과 연극이 각각 44.8%(평균 4천 6백만 원), 36.0%(평균 3천 7백만 원)으로 높게 나타났다.

그림 4-42 공연시설 장르별 공연입장 수입 비중

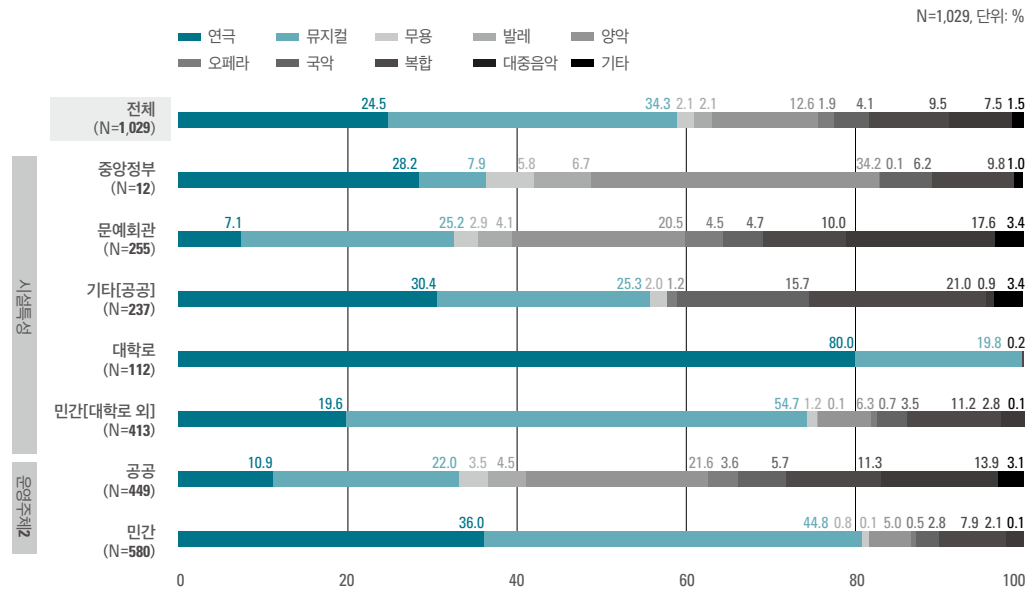


표 4-35 공연시설 장르별 공연입장 수입 (아래 표와 이어짐)

구분	시설 수 (개)	연극		뮤지컬		무용		발레		양악	
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체	1,029	26,359.2	24.5	36,942.9	34.3	2,216.6	2.1	2,244.5	2.1	13,620.2	12.6
지역2											
서울	359	53,689.0	29.6	77,023.7	42.5	3,340.9	1.8	2,830.7	1.6	16,317.7	9.0
경기/인천	158	14,913.0	15.6	22,232.5	23.2	2,700.3	2.8	2,159.4	2.3	14,413.0	15.0
강원	42	3,668.4	16.2	9,097.2	40.2	652.8	2.9	708.2	3.1	5,345.7	23.6
충청	98	18,765.7	39.9	6,797.3	14.5	2,010.6	4.3	1,560.8	3.3	7,341.5	15.6
전라	115	8,126.2	23.4	10,565.3	30.5	1,832.7	5.3	787.1	2.3	5,686.6	16.4
경상	229	10,939.1	15.1	15,579.2	21.5	938.3	1.3	2,891.2	4.0	18,200.9	25.1
제주	28	2,154.8	1.3	36,398.7	22.5	170.1	0.1	602.0	0.4	4,067.5	2.5
지역3											
특별/광역시	606	38,737.4	29.9	48,701.8	37.6	2,482.9	1.9	2,482.9	1.9	15,438.2	11.9
광역시도	423	8,626.0	11.3	20,096.9	26.3	1,835.1	2.4	1,902.9	2.5	11,015.6	14.4
지역4											
수도권	517	41,838.7	27.0	60,279.0	38.9	3,145.1	2.0	2,625.6	1.7	15,735.6	10.1
비수도권	512	10,728.6	17.9	13,378.9	22.3	1,279.0	2.1	1,859.7	3.1	11,484.1	19.2
시설특성											
중앙정부	12	211,116.0	28.2	59,558.3	7.9	43,770.8	5.8	50,228.9	6.7	256,469.7	34.2
문예회관	255	11,247.7	7.1	39,854.9	25.2	4,595.4	2.9	6,553.8	4.1	32,319.3	20.5
기타[공공]	237	5,332.6	30.4	4,437.0	25.3	358.3	2.0	2.5	0.0	205.1	1.2
대학로	112	108,746.9	80.0	26,930.7	19.8	-	-	-	-	-	-
민간[대학로 외]	413	20,045.1	19.6	55,856.5	54.7	1,207.9	1.2	84.8	0.1	6,410.5	6.3
운영주체2											
공공	449	12,365.4	10.9	24,962.2	22.0	3,960.2	3.5	5,065.8	4.5	24,558.8	21.6
민간	580	37,192.4	36.0	46,217.6	44.8	866.8	0.8	60.4	0.1	5,152.2	5.0

구분	시설 수 (개)	오페라		국악		복합		대중음악		기타	
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체	1,029	2,057.5	1.9	4,421.9	4.1	10,217.3	9.5	8,090.5	7.5	1,576.1	1.5
지역2											
서울	359	1,787.9	1.0	7,737.7	4.3	13,000.1	7.2	4,036.6	2.2	1,476.1	0.8
경기/인천	158	2,688.6	2.8	7,202.9	7.5	6,106.0	6.4	21,676.9	22.6	1,742.9	1.8
강원	42	214.7	0.9	349.7	1.5	188.3	0.8	1,535.3	6.8	845.9	3.7
충청	98	2,862.0	6.1	1,400.8	3.0	2,857.6	6.1	3,038.9	6.5	401.9	0.9
전라	115	782.7	2.3	769.1	2.2	918.7	2.6	3,524.0	10.2	1,687.8	4.9
경상	229	2,777.3	3.8	1,699.0	2.3	5,582.5	7.7	11,517.2	15.9	2,298.0	3.2
제주	28	1,248.9	0.8	170.1	0.1	114,636.7	70.8	1,643.4	1.0	760.4	0.5
지역3											
특별/광역시	606	2,279.6	1.8	5,088.7	3.9	8,843.9	6.8	3,955.6	3.1	1,549.6	1.2
광역시도	423	1,739.2	2.3	3,466.6	4.5	12,184.9	15.9	14,014.2	18.3	1,614.1	2.1
지역4											
수도권	517	2,063.2	1.3	7,574.2	4.9	10,893.2	7.0	9,427.6	6.1	1,557.6	1.0
비수도권	512	2,051.7	3.4	1,238.7	2.1	9,534.8	15.9	6,740.3	11.3	1,594.8	2.7
시설특성											
중앙정부	12	734.5	0.1	46,801.8	6.2	73,408.3	9.8	183.6	0.0	7,291.5	1.0
문예회관	255	7,140.9	4.5	7,362.7	4.7	15,805.5	10.0	27,794.8	17.6	5,320.9	3.4
기타[공공]	237	4.6	0.0	2,751.8	15.7	3,693.1	21.0	165.5	0.9	603.6	3.4
대학로	112	-	-	-	-	-	-	310.2	0.2	-	-
민간[대학로 외]	413	693.1	0.7	3,532.3	3.5	11,445.7	11.2	2,811.8	2.8	83.5	0.1
운영주체2											
공공	449	4,075.2	3.6	6,442.1	5.7	12,858.8	11.3	15,727.2	13.9	3,511.2	3.1
민간	580	495.5	0.5	2,858.0	2.8	8,172.4	7.9	2,178.6	2.1	78.1	0.1

2 연간 지출 현황

1) 총 지출

연간 총 지출 현황을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설이 평균 139억 원으로 가장 높게 나타났으며, 문예회관 27억 1천만 원, 기타[공공] 5억 3천만 원, 민간[대학교 외] 4억 8천만 원, 대학로 2억 5천만 원 순으로 나타났다.

운영주체별로는 공공시설이 평균 21억 2천만 원으로 민간시설 4억 4천만 원보다 약 4.8배 가량 높은 것으로 나타났다.

그림 4-43 공연시설 특성별 운영주체별 연간 평균 지출

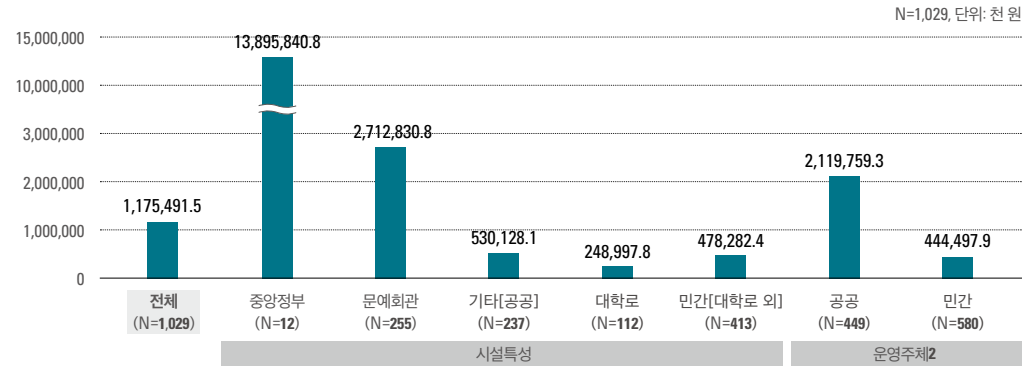


표 4-36 공연시설 연간 평균 지출

구분	시설 수(개)	평균 지출(천 원)
전체	1,029	1,175,491.5
지역2		
서울	359	1,180,782.4
경기/인천	158	1,752,466.4
강원	42	750,935.6
충청	98	700,698.7
전라	115	1,017,391.3
경상	229	1,204,468.9
제주	28	562,821.8
지역3		
특별/광역시	606	1,147,718.2
광역시도	423	1,215,280.1
지역4		
수도권	517	1,355,494.3
비수도권	512	993,730.8
시설 특성		
중앙정부	12	13,895,840.8
문예회관	255	2,712,830.8
기타[공공]	237	530,128.1
대학로	112	248,997.8
민간[대학교 외]	413	478,282.4
운영 주체2		
공공	449	2,119,759.3
민간	580	444,497.9

2) 항목별 지출

항목별 지출내역을 시설특성별로 살펴보면, 모든 시설에서 경상비의 비중이 가장 높게 나타났으며, 기타[공공] 시설에서의 비중이 72.2%(평균 3억 8천만 원)로 가장 높았다. 사업비 비중은 대학로가 40.2%(평균 1억 원)로 가장 높았고, 다음으로 중앙정부 34.3%(평균 47억 7천만 원), 문예회관 30.7%(평균 8억 3천만 원), 민간[대학교 외] 30.2%(평균 1억 4천만 원), 기타[공공] 23.7%(평균 1억 3천만 원)의 순이었다.

운영주체별로는 공공시설과 민간시설의 경상비가 각각 59.0%(평균 12억 5천만 원), 63.0%(평균 2억 8천만 원)로 가장 지출비중이 높은 것으로 나타났다.

그림 4-44 공연시설 항목별 지출 비중

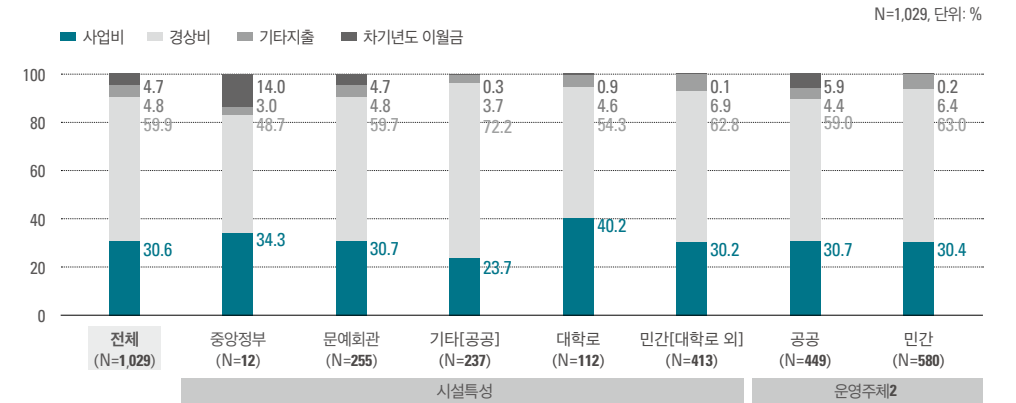


표 4-37 공연시설 항목별 평균 지출내역

구분	시설 수(개)	사업비		경상비		기타 지출		차기년도 이월금		
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	
전체	1,029	359,949.3	30.6	62.5	703,904.8	59.9	56,408.5	4.8	55,228.9	4.7
지역2										
서울	359	320,581.8	27.1	62.9	716,695.2	60.7	65,690.1	5.6	77,815.2	6.6
경기/인천	158	493,154.3	28.1	60.9	1,061,116.4	60.5	79,447.4	4.5	118,748.4	6.8
강원	42	267,274.4	35.6	67.5	397,508.9	52.9	43,409.9	5.8	42,742.4	5.7
충청	98	205,966.3	29.4	73.8	445,022.7	63.5	44,961.0	6.4	4,748.7	0.7
전라	115	412,102.1	40.5	51.9	555,535.5	54.6	49,152.1	4.8	601.5	0.1
경상	229	406,924.2	33.8	64.3	721,691.5	59.9	41,779.1	3.5	34,074.0	2.8
제주	28	192,604.4	34.2	89.1	353,803.7	62.9	16,413.7	2.9	-	-
지역3										
특별/광역시	606	347,301.9	30.3	59.7	690,695.6	60.2	55,998.8	4.9	53,721.9	4.7
광역시도	423	378,068.2	31.1	66.3	722,828.6	59.5	56,995.4	4.7	57,387.9	4.7
지역4										
수도권	517	373,321.6	27.5	62.1	821,953.5	60.6	69,894.5	5.2	90,324.8	6.7
비수도권	512	346,446.4	34.9	63.0	584,703.2	58.8	42,790.8	4.3	19,790.4	2.0
시설 특성										
중앙정부	12	4,770,390.8	34.3	43.3	6,768,714.2	48.7	413,493.3	3.0	1,943,242.5	14.0
문예회관	255	833,266.2	30.7	62.2	1,620,560.3	59.7	131,107.0	4.8	127,897.3	4.7
기타[공공]	237	125,853.6	23.7	59.6	382,798.9	72.2	19,626.0	3.7	1,849.6	0.3
대학로	112	100,200.1	40.2	99.9	135,184.8	54.3	11,474.5	4.6	2,138.5	0.9
민간[대학교 외]	413	144,335.4	30.2	76.4	300,209.5	62.8	33,204.9	6.9	532.6	0.1
운영주체2										
공공	449	650,420.9	30.7	58.6	1,251,170.6	59.0	92,770.3	4.4	125,397.6	5.9
민간	580	135,084.1	30.4	77.1	280,245.6	61.7	28,259.5	6.4	908.7	0.2

3) 장르별 공연사업비

장르별 공연사업비를 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설에서는 연극과 복합 장르 비중이 각각 28.2%(평균 5억 8천 2백만 원), 20.8%(평균 4억 2천 9백만 원)으로 가장 높았으며, 문예회관에서는 양악 장르가 24.4%(평균 1억 2천 7백만 원)로 가장 높게 나타났다. 기타[공공] 시설에서는 뮤지컬 장르가 23.1%(평균 1천 7백만 원), 국악이 22.4%(평균 1천 7백만 원)으로 높게 나타났으며, 대학로에서는 연극 장르가 66.6%(평균 6천 7백만 원)로 가장 높게 나타났으며, 민간[대학로 외] 시설에서는 뮤지컬 장르가 31.0%(평균 3천 4백만 원)로 가장 높게 나타났다.

운영주체별로 공공시설은 양악과 뮤지컬, 연극이 각각 21.7%(평균 8천 3백만 원), 13.9%(평균 5천 3백만 원), 12.0%(평균 4천 6백만 원)으로 높게 나타났으며, 민간시설은 뮤지컬과 연극이 각각 30.3%(평균 3천 2백만 원), 29.6%(평균 3천 1백만 원)으로 높게 나타났다.

그림 4-45 공연시설 장르별 공연사업비 비중

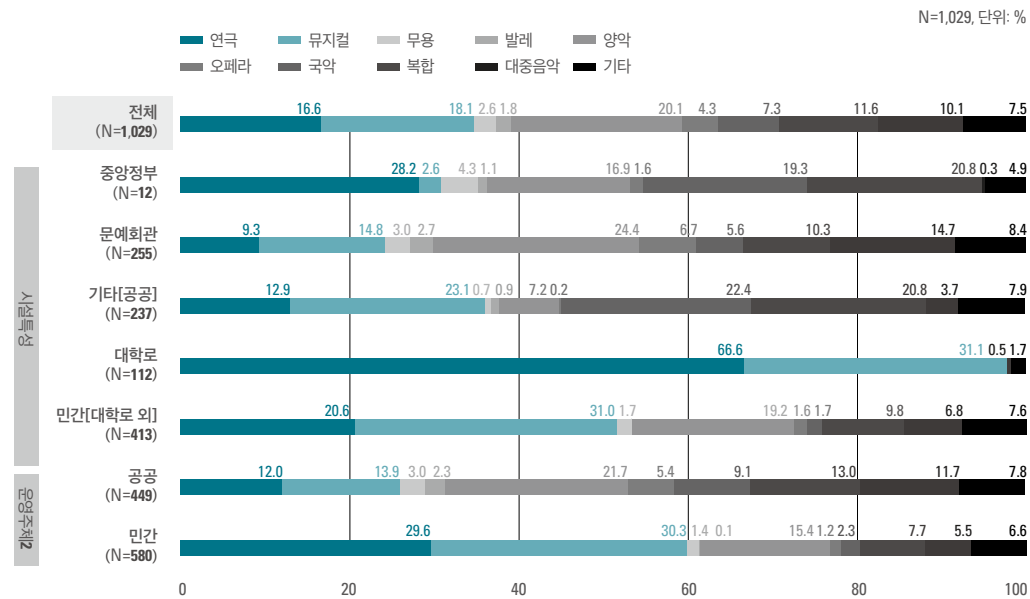


표 4-38 공연시설 장르별 공연사업비 (아래 표와 이어짐)

구분	시설 수 (개)	연극		뮤지컬		무용		발레		양악		
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	
전체	1,029	37,315.7	16.6	40,824.2	18.1	5,778.8	2.6	3,944.7	1.8	45,199.6	20.1	
지역2	서울	359	54,696.1	27.1	46,043.0	22.8	5,083.7	2.5	1,642.6	0.8	32,394.2	16.1
	경기/인천	158	30,901.8	10.3	55,737.4	18.6	9,671.8	3.2	6,781.7	2.3	68,735.4	22.9
	강원	42	20,851.0	11.6	58,073.2	32.2	6,126.2	3.4	4,585.6	2.5	27,988.0	15.5
	충청	98	36,907.1	24.3	24,276.8	16.0	7,157.8	4.7	4,345.4	2.9	25,365.0	16.7
	전라	115	33,704.7	15.8	38,849.5	18.2	4,006.4	1.9	3,047.0	1.4	32,459.0	15.2
	경상	229	23,151.6	8.9	29,583.9	11.3	4,626.9	1.8	5,553.1	2.1	68,624.4	26.2
	제주	28	7,465.7	4.4	21,840.8	12.7	4,074.8	2.4	5,621.9	3.3	32,560.3	19.0
지역3	특별/광역시	606	44,244.9	21.4	33,651.9	16.2	5,380.4	2.6	2,399.2	1.2	45,573.1	22.0
	광역시도	423	27,388.7	10.9	51,099.4	20.4	6,349.6	2.5	6,158.9	2.5	44,664.6	17.8
지역4	수도권	517	47,424.3	20.5	49,005.7	21.1	6,485.9	2.8	3,213.2	1.4	43,500.4	18.8
	비수도권	512	27,108.3	12.4	32,562.8	14.9	5,064.7	2.3	4,683.4	2.1	46,915.5	21.5
시설특성	중앙정부	12	582,054.6	28.2	54,054.7	2.6	88,547.9	4.3	22,552.4	1.1	349,235.6	16.9
	문예회관	255	48,183.3	9.3	76,961.5	14.8	15,651.7	3.0	14,206.3	2.7	126,604.7	24.4
	기타[공공]	237	9,664.5	12.9	17,356.7	23.1	558.1	0.7	661.4	0.9	5,390.1	7.2
	대학로	112	66,623.7	66.6	31,114.4	31.1	39.3	0.0	19.6	0.0	-	-
민간[대학로 외]	413	22,697.5	20.6	34,227.4	31.0	1,830.3	1.7	16.8	0.0	21,205.7	19.2	
운영주체2	공공	449	45,736.1	12.0	52,834.0	13.9	11,395.6	3.0	8,949.3	2.3	82,888.6	21.7
	민간	580	30,797.1	29.6	31,527.0	30.3	1,430.6	1.4	70.5	0.1	16,023.2	15.4

구분	시설 수 (개)	오페라		국악		복합		대중음악		기타		
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	
전체	1,029	9,722.4	4.3	16,510.2	7.3	26,201.5	11.6	22,666.2	10.1	16,861.8	7.5	
지역2	서울	359	3,645.7	1.8	13,959.1	6.9	20,856.9	10.3	9,737.6	4.8	13,486.9	6.7
	경기/인천	158	8,371.1	2.8	23,837.1	7.9	37,512.1	12.5	47,125.9	15.7	11,661.4	3.9
	강원	42	1,986.6	1.1	12,306.7	6.8	3,205.4	1.8	33,056.3	18.3	12,281.8	6.8
	충청	98	9,023.0	5.9	8,613.8	5.7	15,895.5	10.5	11,526.1	7.6	8,891.4	5.8
	전라	115	5,218.0	2.4	32,585.4	15.2	22,920.4	10.7	17,908.5	8.4	23,088.5	10.8
	경상	229	23,023.1	8.8	13,339.8	5.1	34,817.3	13.3	30,368.3	11.6	28,392.2	10.9
	제주	28	19,031.4	11.1	1,721.8	1.0	44,477.6	25.9	30,359.9	17.7	4,367.9	2.5
지역3	특별/광역시	606	11,378.9	5.5	13,437.8	6.5	24,084.1	11.6	9,599.4	4.6	17,468.2	8.4
	광역시도	423	7,349.3	2.9	20,911.7	8.3	29,234.8	11.7	41,386.0	16.5	15,993.0	6.4
지역4	수도권	517	5,089.8	2.2	16,977.9	7.3	25,946.9	11.2	21,163.8	9.1	12,929.0	5.6
	비수도권	512	14,400.3	6.6	16,037.8	7.3	26,458.5	12.1	24,183.3	11.1	20,833.0	9.5
시설특성	중앙정부	12	33,340.0	1.6	398,403.6	19.3	428,883.6	20.8	5,893.5	0.3	100,283.4	4.9
	문예회관	255	34,676.7	6.7	29,190.6	5.6	53,550.1	10.3	76,195.5	14.7	43,444.1	8.4
	기타[공공]	237	176.9	0.2	16,785.9	22.4	15,621.1	20.8	2,800.1	3.7	5,960.0	7.9
	대학로	112	-	-	-	-	-	-	531.3	0.5	1,736.7	1.7
	민간[대학로 외]	413	1,742.9	1.6	1,903.7	1.7	10,792.3	9.8	7,505.6	6.8	8,382.8	7.6
운영주체2	공공	449	20,660.1	5.4	34,680.5	9.1	49,736.6	13.0	44,507.2	11.7	29,833.7	7.8
	민간	580	1,255.1	1.2	2,443.8	2.3	7,982.0	7.7	5,758.2	5.5	6,819.8	6.6

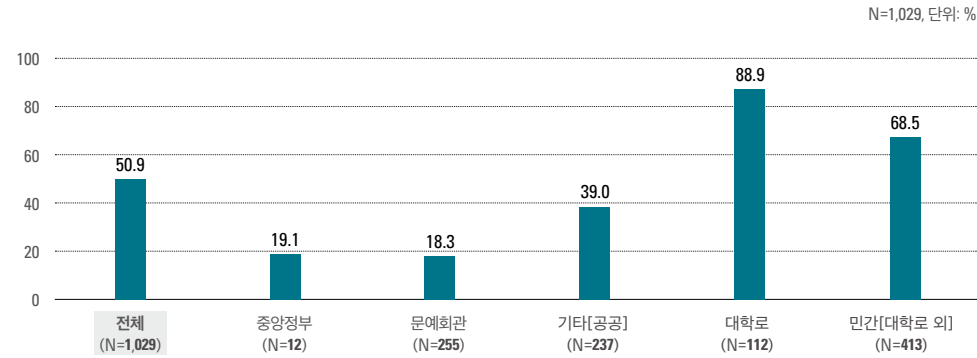
3 재정자립도¹²⁾

전체 공연시설의 재정자립도는 50.9%로 나타났으며, 공공설립 공연시설은 28.2%, 민간설립 공연시설은 72.4%로 나타났다.

7개 권역별로는 서울이 81.9%로 가장 높게 나타났으며, 광역도 보다는 특별/광역시에서, 비수도권보다는 수도권에서 재정자립도가 높게 나타났다.

시설특성별로는 대학로 시설이 88.9%, 민간[대학로 외] 시설에서 68.5%로 높게 나타났으며, 중앙정부, 문예회관 및 기타[공공]은 평균 재정자립도(50.9%)를 밑도는 19.1%, 18.3%와 39.0%로 조사되었다.

그림 4-46 공연시설 특성별 재정자립도



12) 재정자립도 : 재정자립도는 공연시설 총 지출액 대비 매출액(자체수입+기타수입)의 비율로 산출함

$$\text{재정자립도}(\%) = \frac{\text{매출액(자체수입+기타수입)}}{\text{총 지출액}} \times 100$$

표 4-39 공연시설 재정자립도

구분	시설 수(개)	재정자립도(%)
전체	1,029	50.9
지역2		
서울	359	81.9
경기/인천	158	36.5
강원	42	11.4
충청	98	27.0
전라	115	26.9
경상	229	43.0
제주	28	41.0
지역3		
특별/광역시	606	66.4
광역시도	423	28.8
지역4		
수도권	517	68.1
비수도권	512	33.6
시설 특성		
중앙정부	12	19.1
문예회관	255	18.3
기타[공공]	237	39.0
대학로	112	88.9
민간[대학로 외]	413	68.5
설립 주체2		
공공	501	28.2
민간	528	72.4
운영 주체2		
공공	449	27.4
민간	580	69.1
재정 규모		
1억 원 미만	359	64.6
1~10억 원 미만	451	51.4
10~50억 원 미만	158	30.4
50~100억 원 미만	38	15.1
100억 원 이상	22	27.8

시설특성 중 문예회관의 재정자립도를 세부적으로 살펴보면, 문예회관 전체 재정자립도는 18.3%였으며, 서울 지역이 71.5%로 가장 높았다. 이 외에 부산 지역이 23.8%로 평균 재정자립도보다 높게 산출되었다.

설립주체별로는 재단법인에서 20.3%로, 운영주체별로는 공공에서 18.4%로 재정자립도가 비교적 높게 산출되었다.

표 4-40 문예회관 재정자립도

구분	시설 수(개)	재정자립도(%)
전체	255	18.3
지역1		
서울	22	71.5
부산	11	23.8
대구	13	17.2
인천	11	10.7
광주	7	18.3
대전	4	11.2
울산	4	18.2
세종	1	8.4
경기	44	17.1
강원	22	9.9
충북	10	6.5
충남	17	12.9
전북	17	9.6
전남	19	7.9
경북	30	9.6
경남	22	17.7
제주	3	7.6
지역2		
서울	22	71.5
경기/인천	55	15.9
강원	22	9.9
충청	31	10.6
전라	43	10.2
경상	80	15.5
제주	3	7.6
지역3		
특별/광역시	72	33.4
광역시도	183	12.3
지역4		
수도권	76	31.7
비수도권	179	12.5
설립 주체1		
광역자체단체	27	16.1
기초자치단체	226	18.5
재단법인	2	20.3
운영 주체2		
공공	242	18.4
민간	13	16.3
재정 규모		
1억 원 미만	10	123.3
1~10억 원 미만	111	12.7
10~50억 원 미만	89	14.6
50~100억 원 미만	31	16.3
100억 원 이상	14	17.5

5절

공연시설 인력 현황

1 연간 인력 현황

공연시설의 총 인력 수는 12,206명으로 추정되었다.

고용형태별로 살펴보면, 정규직은 8,824명으로 전체의 72.3%, 비정규직은 3,383명으로 전체의 27.7%로 추정되었다.

담당업무별로 살펴보면, 행정(경영)지원 4,054명(33.2%), 공연사업 1,619명(13.3%), 공연장 운영 및 진행 1,833명(15.0%), 무대기술 2,527명(20.7%), 공연이의 사업 2,173명(17.8%)으로 추정되었다.

그림 4-47 공연시설 고용형태별 인력비율

N=1,029, 단위: %(명)

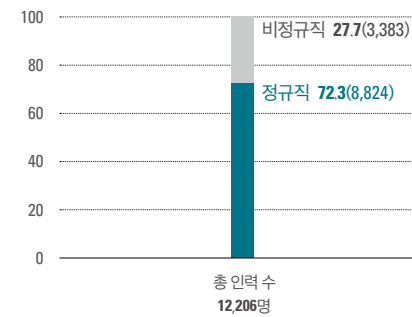
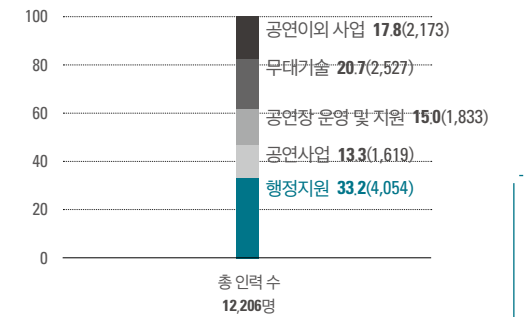


그림 4-48 공연시설 담당업무별 인력비율

N=1,029, 단위: %(명)



공연시설의 총 인력은 평균 11.9명으로 조사되었으며, 7개 권역별로는 경기/인천지역이 평균 14.3명으로 타 지역에 비해 높은 것으로 나타났다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부의 평균 인력 수는 105.8명으로 가장 높았고, 문예회관 22.0명, 기타[공공] 8.9명, 민간[대학로 외] 6.8명, 대학로 3.7명 순이었다.

운영주체별로는 공공시설이 평균 18.9명으로 민간시설 6.4명보다 높은 것으로 나타났다.

그림 4-49 공연시설 특성별 평균 인력

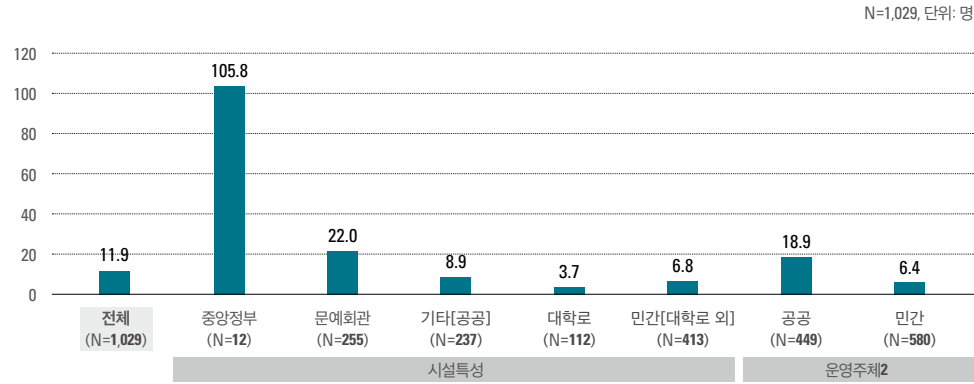


표 4-41 연간 인력 현황

구분	시설 수(개)	총 인력 수(명)	평균 인력 수(명)
전체	1,029	12,206	11.9
지역2			
서울	359	4,628	12.9
경기/인천	158	2,265	14.3
강원	42	332	7.9
충청	98	798	8.1
전라	115	1,298	11.3
경상	229	2,680	11.7
제주	28	205	7.3
지역3			
특별/광역시	606	7,792	12.9
광역시	423	4,415	10.4
지역4			
수도권	517	6,893	13.3
비수도권	512	5,314	10.4
시설 특성			
중앙정부	12	1,270	105.8
문예회관	255	5,601	22.0
기타[공공]	237	2,113	8.9
대학로	112	417	3.7
민간[대학로 외]	413	2,805	6.8
운영 주체1			
중앙정부	6	542	90.3
광역자치단체	26	715	27.5
기초자치단체	200	1,749	8.7
공기업	62	742	12.0
재단법인	173	5,169	29.9
사단법인	35	210	6.0
상법인	169	1,582	9.4
교육기관	58	361	6.2
개인	271	958	3.5
기타	29	178	6.1
운영 주체2			
공공	449	8,500	18.9
민간	580	3,707	6.4

2 고용형태별 인력 현황

고용형태별 인력 현황을 7개 권역별로 살펴보면, 경기/인천, 강원 지역의 정규직 비율이 각각 75.9%, 73.1% 순으로 높게 나타났다. 광역도의 정규직 비율이 78.4%로 특별/광역시 68.8%보다 높았으며, 수도권의 정규직 비율이 73.7%로 비수도권 70.5%보다 높게 나타났다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부, 문예회관, 기타[공공]의 정규직 비율이 각각 80.2%, 77.4%, 74.5%로 대학로, 민간[대학로 외]의 정규직 비율 66.5%, 57.8%보다 높게 나타났다.

운영주체별로는 공공과 민간의 정규직 비율이 각각 77.2%, 61.0%로 공공시설의 정규직 비율이 더 높은 것으로 나타났다.

그림 4-50 공연시설 고용형태별 인력 비율

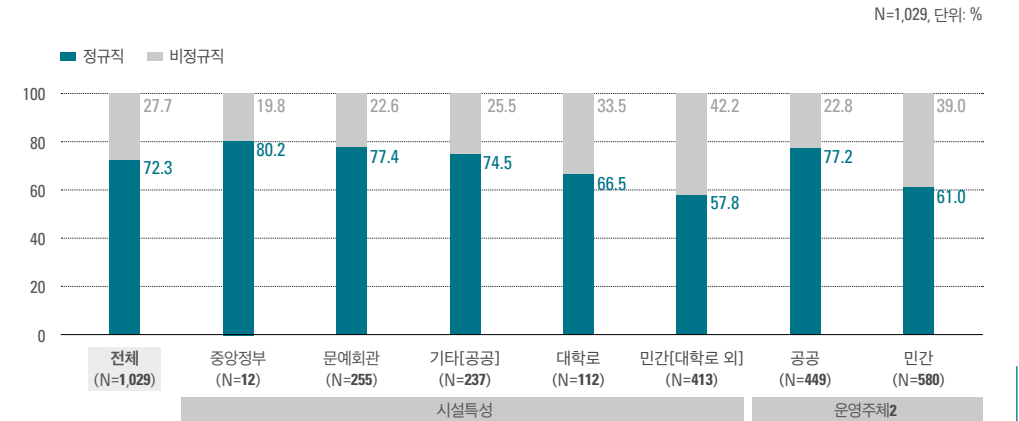


표 4-42 공연시설 고용형태별 인력 현황

구분	시설 수 (개)	인력 수				정규직		비정규직	
		합계 (명)	평균 (명)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)
전체	1,029	12,206	11.9	8,824	8.6	72.3	3,383	3.3	27.7
지역2									
서울	359	4,628	12.9	3,359	9.4	72.6	1,269	3.5	27.4
경기/인천	158	2,265	14.3	1,719	10.9	75.9	545	3.5	24.1
강원	42	332	7.9	243	5.8	73.1	89	2.1	26.9
충청	98	798	8.1	568	5.8	71.1	230	2.4	28.9
전라	115	1,298	11.3	926	8.1	71.3	372	3.2	28.7
경상	229	2,680	11.7	1,859	8.1	69.4	821	3.6	30.6
제주	28	205	7.3	149	5.3	72.7	56	2.0	27.3
지역3									
특별/광역시	606	7,792	12.9	5,364	8.9	68.8	2,427	4.0	31.2
광역시도	423	4,415	10.4	3,459	8.2	78.4	955	2.3	21.6
지역4									
수도권	517	6,893	13.3	5,079	9.8	73.7	1,814	3.5	26.3
비수도권	512	5,314	10.4	3,745	7.3	70.5	1,568	3.1	29.5
시설 특성									
중앙정부	12	1,270	105.8	1,019	84.9	80.2	251	20.9	19.8
문화회관	255	5,601	22.0	4,333	17.0	77.4	1,268	5.0	22.6
기타[공공]	237	2,113	8.9	1,574	6.6	74.5	539	2.3	25.5
대학로	112	417	3.7	277	2.5	66.5	140	1.2	33.5
민간[대학로 외]	413	2,805	6.8	1,621	3.9	57.8	1,184	2.9	42.2
운영 주체1									
중앙정부	6	542	90.3	348	58.0	64.2	194	32.3	35.8
광역자치단체	26	715	27.5	561	21.6	78.5	154	5.9	21.5
기초자치단체	200	1,749	8.7	1,472	7.4	84.2	277	1.4	15.8
공기업	62	742	12.0	624	10.1	84.1	118	1.9	15.9
재단법인	173	5,169	29.9	3,798	22.0	73.5	1,371	7.9	26.5
사단법인	35	210	6.0	132	3.8	62.8	78	2.2	37.2
상법인	169	1,582	9.4	1,078	6.4	68.1	504	3.0	31.9
교육기관	58	361	6.2	242	4.2	67.1	119	2.0	32.9
개인	271	958	3.5	427	1.6	44.5	531	2.0	55.5
기타	29	178	6.1	142	4.9	79.8	36	1.2	20.2
운영 주체2									
공공	449	8,500	18.9	6,564	14.6	77.2	1,936	4.3	22.8
민간	580	3,707	6.4	2,260	3.9	61.0	1,446	2.5	39.0

3 담당업무별 인력 현황

담당업무별 인력 현황을 살펴보면 전반적으로 행정(경영)지원 인력의 비율이 상대적으로 높은 것으로 나타났다. 7개 권역별 인력 현황을 살펴보면, 행정지원 인력은 전라에서 39.9%로 높았으며, 공연사업 인력은 서울 15.3%, 공연장 운영 및 진행 인력은 서울 19.0%, 무대기술 인력은 제주 28.8%, 공연이외 사업 인력은 경기/인천 28.4%로 높게 나타났다. 행정(경영)지원 및 무대기술 인력 비중은 특별/광역시보다 광역도가 높게 나타났으며, 그 외 공연사업, 공연장 운영 및 진행, 공연이외 사업의 인력 비중은 특별/광역시가 광역도 보다 높게 나타났다. 시설특성별로 살펴보면, 기타[공공] 시설의 행정(경영)지원 인력 비율이 41.6%로 가장 높았으며, 공연사업 인력은 대학로 29.6%, 공연장 운영 및 진행 인력은 민간[대학로 외] 26.8%, 무대기술은 민간[대학로 외] 28.0%, 공연이외 사업 인력의 경우 기타[공공] 시설이 23.6%로 가장 높았다. 운영주체별로 살펴보면, 공공시설은 행정(경영)지원 인력, 공연이외 사업 인력의 비율이 민간보다 상대적으로 높게 나타났으며, 공연사업, 공연장 운영 및 진행, 무대기술 인력의 비율은 민간시설이 높게 나타났다.

그림 4-51 공연시설 담당업무별 인력 비율

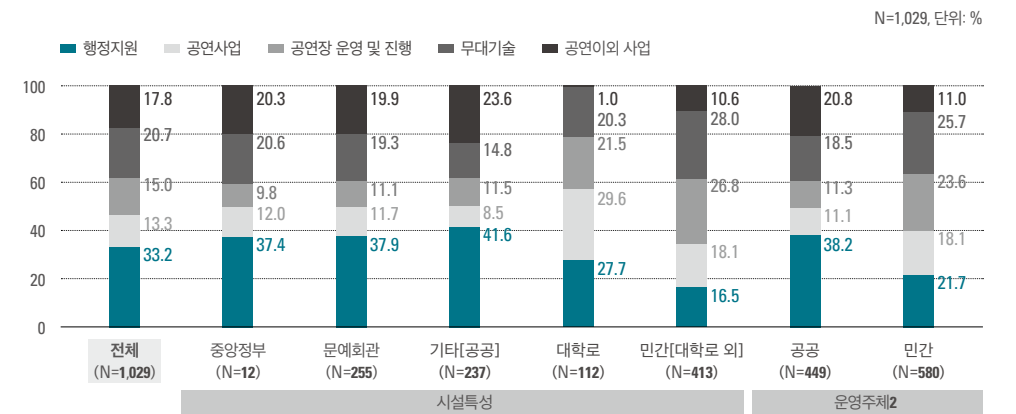


표 4-43 공연시설 담당업무별 평균 인력 현황

구분	시설 수 (개)	평균 인력 수 (명)	행정(경영) 지원		공연사업		공연장 운영 및 진행		무대기술		공연이외 사업	
			평균 (명)	비율 (%)	평균 (명)	비율 (%)	평균 (명)	비율 (%)	평균 (명)	비율 (%)	평균 (명)	비율 (%)
전체	1,029	11.9	3.9	33.2	1.6	13.3	1.8	15.0	2.5	20.7	2.1	17.8
지역2												
서울	359	12.9	3.6	28.1	2.0	15.3	2.4	19.0	3.1	23.7	1.8	13.9
경기/인천	158	14.3	4.5	31.6	1.9	13.0	1.5	10.3	2.4	16.7	4.1	28.4
강원	42	7.9	2.9	36.9	0.8	10.3	0.9	10.8	1.9	23.7	1.5	18.4
충청	98	8.1	3.2	39.5	0.9	11.4	1.3	15.8	2.1	25.5	0.6	7.8
전라	115	11.3	4.5	39.9	1.2	10.4	1.4	12.1	2.4	21.2	1.9	16.4
경상	229	11.7	4.4	37.3	1.5	12.5	1.6	13.9	1.9	16.3	2.4	20.1
제주	28	7.3	2.9	39.6	0.8	11.4	1.0	14.2	2.1	28.8	0.4	6.0
지역3												
특별/광역시	606	12.9	3.9	30.3	1.8	13.6	2.2	17.1	2.5	19.7	2.5	19.3
광역시도	423	10.4	4.0	38.4	1.3	12.6	1.2	11.4	2.3	22.4	1.6	15.1
지역4												
수도권	517	13.3	3.9	29.3	1.9	14.5	2.2	16.1	2.9	21.4	2.5	18.7
비수도권	512	10.4	4.0	38.3	1.2	11.6	1.4	13.6	2.1	19.8	1.7	16.7
시설 특성												
중앙정부	12	105.8	39.6	37.4	12.7	12.0	10.3	9.8	21.8	20.6	21.5	20.3
문예회관	255	22.0	8.3	37.9	2.6	11.7	2.4	11.1	4.2	19.3	4.4	19.9
기타[공공]	237	8.9	3.7	41.6	0.8	8.5	1.0	11.5	1.3	14.8	2.1	23.6
대학로	112	3.7	1.0	27.7	1.1	29.6	0.8	21.5	0.8	20.3	0.0	1.0
민간[대학로 외]	413	6.8	1.1	16.5	1.2	18.1	1.8	26.8	1.9	28.0	0.7	10.6
운영 주체1												
중앙정부	6	90.3	28.0	31.0	7.8	8.7	11.8	13.1	14.8	16.4	27.8	30.8
광역자치단체	26	27.5	14.9	54.3	2.0	7.1	2.8	10.3	4.4	16.0	3.4	12.2
기초자치단체	200	8.7	4.0	46.3	1.0	11.3	1.0	11.1	2.2	25.2	0.5	6.2
공기업	62	12.0	4.9	40.9	0.8	6.5	0.8	6.9	2.6	21.8	2.9	24.0
재단법인	173	29.9	9.6	32.1	3.8	12.8	4.1	13.8	4.7	15.6	7.7	25.7
사단법인	35	6.0	2.6	43.5	0.7	12.0	0.4	7.3	0.8	13.5	1.4	23.7
상법인	169	9.4	1.3	14.2	1.9	20.6	2.3	24.8	2.7	28.7	1.1	11.8
교육기관	58	6.2	1.8	29.4	0.3	4.6	1.1	17.9	2.6	41.1	0.4	7.0
개인	271	3.5	0.8	21.7	0.8	23.6	0.9	25.6	0.9	26.3	0.1	2.9
기타	29	6.1	3.2	52.9	0.7	11.5	0.5	8.0	1.1	17.7	0.6	10.0
운영 주체2												
공공	449	18.9	7.2	38.2	2.1	11.1	2.1	11.3	3.5	18.5	3.9	20.8
민간	580	6.4	1.4	21.7	1.2	18.1	1.5	23.6	1.6	25.7	0.7	11.0

1 보유시설 현황

1) 기본시설 보유 현황

전시장 보유 현황은 강원과 제주 지역이 각각 65.8%, 62.3%로 가장 높았고, 교육장(강의실)은 경상 지역이 58.1%, 회의장 보유 현황은 경상 지역이 52.8%로 가장 높게 나타났다. 자료실 및 정보실은 경상 지역이 28.2%, 주차장은 제주가 92.1%로 높게 나타났다.

시설특성별로는 중앙정부 시설에는 기본시설 보유율이 높게 나타났고, 문예회관은 전시장 보유 비율이 73.1%로 높게 나타났다.

설립주체별로는 공공시설의 기본시설 보유율이 민간시설 보다 높게 나타났다.

표 4-44 기본시설 보유 현황

구분	시설 수 (개)	전시장		교육장(강의실)		자료실 및 정보실		주차장		회의장	
		보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)
전체	1,029	455	44.2	436	42.3	196	19.1	761	73.9	413	40.1
지역2											
서울	359	105	29.2	95	26.3	51	14.2	222	61.8	102	28.4
경기/인천	158	62	39.1	78	49.3	25	15.7	133	84.3	71	44.7
강원	42	28	65.8	18	43.1	6	14.9	36	85.9	20	48.1
충청	98	45	45.8	42	42.7	21	21.8	82	83.6	41	42.1
전라	115	63	55.0	64	55.9	21	17.9	86	74.5	50	43.8
경상	229	135	58.9	133	58.1	65	28.2	176	76.9	121	52.8
제주	28	17	62.3	6	20.8	8	27.9	26	92.1	8	28.7
시설 특성											
중앙정부	12	8	66.7	9	75.0	8	66.7	12	100.0	11	91.7
문예회관	255	186	73.1	149	58.5	47	18.5	245	96.0	120	47.2
기타[공공]	237	95	39.9	143	60.3	57	24.1	207	87.2	119	50.0
대학로	112	13	11.3	7	6.5	7	6.5	30	26.6	14	12.8
민간[대학로 외]	413	153	37.1	127	30.8	77	18.6	267	64.7	149	36.0
설립 주체2											
공공	501	286	57.1	300	59.8	113	22.6	462	92.2	247	49.4
민간	528	169	31.9	136	25.8	83	15.7	298	56.5	166	31.4

2) 부대시설 보유 현황

분장실 보유 현황은 서울 지역이 93.1%로 가장 높게 나타났고, 영사 시설 보유 현황은 경상 지역이 69.7%, 무대소품 및 기계장치 보관소 보유 현황은 경상 지역 81.2%, 연습실 보유 현황은 전라 지역이 69.5%로 높게 나타났다.

시설특성별로는 중앙정부 시설에는 거의 모든 부대시설을 보유 하고 있는 것으로 조사되었고, 문예회관의 분장실 보유율은 97.4%, 영사 시설은 64.3%, 무대소품 및 기계장치 보관소는 73.4%, 연습실은 73.0%로 나타났다.

설립주체별로는 공공시설은 영사 시설, 연습실 보유율에서 민간시설보다 높았고, 민간시설은 분장실, 무대소품 및 기계장치 보관소 보유율에서 공공시설보다 높게 나타났다.

표 4-45 부대시설 보유 현황

구분	시설 수 (개)	분장실		영사 시설		무대소품 및 기계장치 보관소		연습실	
		보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)
전체	1,029	917	89.1	613	59.6	765	74.3	536	52.1
지역2									
서울	359	334	93.1	178	49.6	267	74.3	131	36.4
경기/인천	158	132	83.7	102	64.7	112	71.1	92	58.3
강원	42	37	87.2	24	58.0	29	69.3	27	64.6
충청	98	90	91.8	61	62.1	68	69.7	47	48.2
전라	115	100	86.9	71	61.3	83	72.3	80	69.5
경상	229	202	88.3	160	69.7	186	81.2	142	61.9
제주	28	22	77.8	18	63.9	19	69.1	17	60.1
시설 특성									
중앙정부	12	12	100.0	11	91.7	12	100.0	12	100.0
문예회관	255	248	97.4	164	64.3	187	73.4	186	73.0
기타[공공]	237	170	71.6	148	62.3	150	63.3	110	46.2
대학로	112	105	93.5	35	30.9	76	67.9	19	17.0
민간[대학로 외]	413	382	92.5	256	62.0	339	82.2	209	50.5
설립 주체2									
공공	501	430	85.7	318	63.4	349	69.7	308	61.4
민간	528	487	92.3	296	56.0	416	78.7	228	43.2

2 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황

공연시설의 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황을 7개 권역별로 살펴보면, 사업자등록증의 경우 강원(67.7%)과 제주(65.9%)의 보유율이, 고유번호증의 경우 충청(47.6%)과 전라(33.6%)의 보유율이 상대적으로 높게 나타났다.

시설특성별로는 중앙정부 시설의 사업자등록증 보유율은 83.3%로 나타났고, 고유번호증은 기타[공공]의 보유율이 31.5%로 타 시설 대비 높게 나타났다. 대학로의 경우 해당사항 없다는 응답이 39.4%로 상대적으로 높게 나타났다.

설립주체별로는 공공시설의 사업자등록증 보유율이 64.9%로 민간시설 54.6%보다 높게 나타났으며, 해당사항 없다는 응답은 공공시설(6.3%)보다 민간시설(26.9%)에서 높았다.

운영주체별로는 공공시설의 사업자등록증 보유율이 67.8%로 민간시설 53.3%보다 높게 나타났으며, 해당사항 없다는 응답은 민간시설(25.2%)에서 상대적으로 높게 나타났다.

표 4-46 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황

구분	시설 수(개)	사업자등록증		고유번호증		해당사항 없음	
		시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)
전체	1,029	613	59.6	243	23.6	173	16.8
지역2							
서울	359	223	62.0	45	12.4	92	25.6
경기/인천	158	91	57.6	47	29.8	20	12.6
강원	42	28	67.7	12	27.5	2	4.8
충청	98	42	42.7	47	47.6	10	9.7
전라	115	66	57.1	39	33.6	11	9.3
경상	229	145	63.4	46	20.0	38	16.6
제주	28	18	65.9	8	29.7	1	4.5
시설 특성							
중앙정부	12	10	83.3	2	16.7	-	-
문예회관	255	178	69.7	67	26.4	10	4.0
기타[공공]	237	141	59.6	75	31.5	21	8.9
대학로	112	53	47.1	15	13.5	44	39.4
민간[대학로 외]	413	232	56.1	84	20.2	98	23.7
설립 주체2							
공공	501	325	64.9	145	28.9	31	6.3
민간	528	288	54.6	98	18.5	142	26.9
운영 주체2							
공공	449	304	67.8	118	26.2	27	6.0
민간	580	309	53.3	125	21.5	146	25.2

3 4대 보험 가입 현황

4대 보험(국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험)에 1개라도 가입한 경우는 전체 83.6%이며, 7개 권역별로는 충청 및 강원, 경기/인천 지역이 각각 91.9%, 89.9%, 89.8%로 높게 조사되었다.

시설특성별로는 4대 보험에 가입비율은 중앙정부 100.0%로 가장 높은 것으로 조사되었고, 다음으로 문예회관 98.8%, 기타[공공]이 90.8% 등의 순으로 높게 나타났다.

설립주체별로는 공공시설의 4대 보험 가입률이 95.0%로 민간 72.8%보다 높았으며, 운영주체별로는 공공시설의 4대 보험 가입률이 95.0%로 민간 74.8%보다 높게 나타났다.

표 4-47 4대 보험 가입여부

구분	시설 수 (개)	가입		4대보험 가입여부(중복응답)								미가입	
				국민연금		건강보험		고용보험		산재보험			
		시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)
전체	1,029	860	83.6	801	77.9	851	82.7	816	79.3	819	79.6	169	16.4
지역2													
서울	359	292	81.4	285	79.3	291	81.0	286	79.7	286	79.7	67	18.6
경기/인천	158	142	89.8	140	88.4	141	89.2	138	87.6	139	88.1	16	10.2
강원	42	38	89.9	37	87.5	38	89.9	37	87.5	35	83.8	4	10.1
충청	98	90	91.9	74	75.2	90	91.9	81	82.5	82	83.3	8	8.1
전라	115	101	88.0	87	75.9	97	84.4	86	74.4	89	77.2	14	12.0
경상	229	173	75.3	160	69.7	170	74.2	165	72.0	165	72.1	56	24.7
제주	28	24	87.3	19	69.3	24	87.3	23	82.6	23	82.6	4	12.7
시설 특성													
중앙정부	12	12	100.0	12	100.0	12	100.0	12	100.0	12	100.0	-	-
문예회관	255	252	98.8	224	87.8	249	97.5	242	95.1	245	96.2	3	1.2
기타[공공]	237	215	90.8	198	83.4	213	89.7	204	86.1	203	85.5	22	9.2
대학로	112	74	65.9	71	63.1	72	64.5	71	63.1	72	64.5	38	34.1
민간[대학로 외]	413	308	74.5	297	71.9	305	73.9	286	69.3	287	69.5	105	25.5
설립 주체2													
공공	501	476	95.0	431	85.9	470	93.9	455	90.9	458	91.5	25	5.0
민간	528	384	72.8	371	70.2	381	72.1	360	68.2	361	68.4	144	27.2
운영 주체2													
공공	449	426	95.0	381	84.8	421	93.7	406	90.4	410	91.4	23	5.0
민간	580	434	74.8	420	72.4	430	74.2	410	70.6	409	70.5	146	25.2

05

5장 공연단체 운영 현황 조사

- 1절 | 공연단체 일반 현황
- 2절 | 공연단체 공연 실적
- 3절 | 공연단체 재정 현황
- 4절 | 공연단체 인력 현황
- 5절 | 기타 현황

공연단체 일반 현황

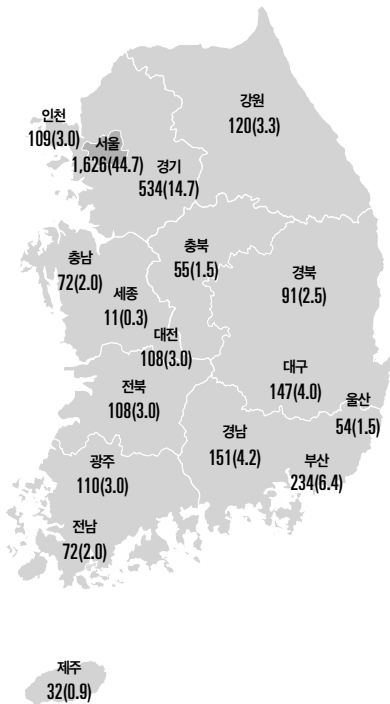
1 공연단체 특성별 현황

전체 조사 모집단 3,634개 단체를 지역별로 살펴보면, 서울이 1,626개(44.7%)로 가장 많았고, 다음으로 경기 534개(14.7%), 부산 234개(6.4%) 등의 순으로 나타났다.

단체특성별로는 국립단체 14개(0.4%), 공립[광역]단체 67개(1.8%), 공립[기초]단체 268개(7.4%), 민간공연단체 2,896개(79.7%), 민간기획사 389개(10.7%)로 조사되었다.

주요활동장르¹⁾별로는 양악이 1,192개(32.8%)로 가장 많았으며, 다음으로 연극 1,151개(31.7%), 국악 689개(19.0%), 무용 454개(12.5%), 복합 148개(4.1%)의 순으로 나타났다. 설립주체별로는 민간단체가 3,285개(90.4%)로 공공단체보다 많았다.

그림 5-1 공연단체 지역별 분포 현황



N=3,634, 단위: 개(%)

1) 주요활동장르 : 해당 공연단체의 주요활동 장르를 말함
 연극 : 창작극/번역극/마임-넌버벌(non-verbal)/뮤지컬(음악극)/인형극/아동극/창극(국극, 전통극 등)
 무용 : 한국무용(전통, 창작)/현대무용/발레(고전, 현대)/대중춤(비보잉, 스트리트 댄스 등)
 양악 : 서양고전음악(클래식, 오페라 등), 서양현대음악(재즈 등)
 국악 : 한국 전통음악/창작국악
 복합 : 퓨전장르 또는 2개 이상의 장르를 하나의 공연으로 다루는 작품

그림 5-2 공연단체 특성별 분포 현황

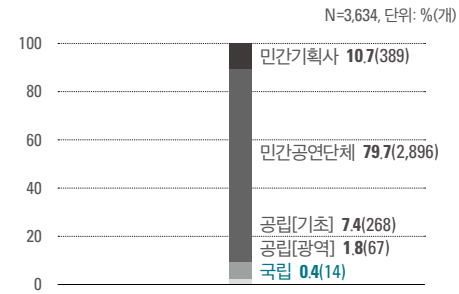


그림 5-3 공연단체 주요활동장르별 분포 현황

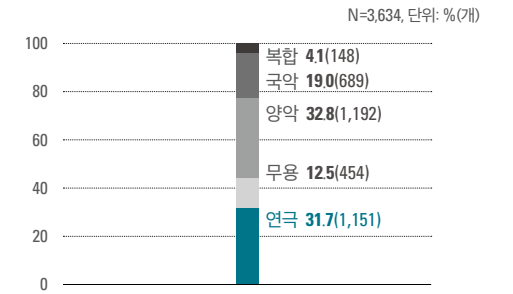


표 5-1 공연단체 특성별 현황

구분	단체 수(개)	비율(%)
전체	3,634	100.0
지역1		
서울	1,626	44.7
부산	234	6.4
대구	147	4.0
인천	109	3.0
광주	110	3.0
대전	108	3.0
울산	54	1.5
세종	11	0.3
경기	534	14.7
강원	120	3.3
충북	55	1.5
충남	72	2.0
전북	108	3.0
전남	72	2.0
경북	91	2.5
경남	151	4.2
제주	32	0.9
지역2		
서울	1,626	44.7
경기/인천	643	17.7
강원	120	3.3
충청	246	6.8
전라	290	8.0
경상	677	18.6
제주	32	0.9
지역3		
특별/광역시	2,399	66.0
광역시도	1,235	34.0
지역4		
수도권	2,269	62.4
비수도권	1,365	37.6
설립주체		
공공	349	9.6
민간	3,285	90.4
단체특성		
국립	14	0.4
공립[광역]	67	1.8
공립[기초]	268	7.4
민간공연단체	2,896	79.7
민간기획사	389	10.7
주요활동장르		
연극	1,151	31.7
무용	454	12.5
양악	1,192	32.8
국악	689	19.0
복합	148	4.1

표 5-2 공연단체 주요활동장르별 현황

구분	단체 수 (개)	주요활동장르										
		연극		무용		양악		국악		복합		
		단체수 (개)	비율 (%)	단체수 (개)	비율 (%)	단체수 (개)	비율 (%)	단체수 (개)	비율 (%)	단체수 (개)	비율 (%)	
전체	3,634	1,151	31.7	454	12.5	1,192	32.8	689	19.0	148	4.1	
지역1	서울	1,626	641	39.4	213	13.1	482	29.6	209	12.9	81	5.0
	부산	234	70	29.9	30	12.8	92	39.3	37	15.8	5	2.1
	대구	147	35	23.8	18	12.2	57	38.8	29	19.7	8	5.4
	인천	109	36	33.0	11	10.1	37	33.9	18	16.5	7	6.4
	광주	110	24	21.8	8	7.3	50	45.5	27	24.5	1	0.9
	대전	108	29	26.9	15	13.9	41	38.0	20	18.5	3	2.8
	울산	54	11	20.4	12	22.2	15	27.8	13	24.1	3	5.6
	세종	11	3	27.3	1	9.1	3	27.3	3	27.3	1	9.1
	경기	534	148	27.7	76	14.2	174	32.6	116	21.7	20	3.7
	강원	120	33	27.5	13	10.8	39	32.5	33	27.5	2	1.7
	충북	55	20	36.4	2	3.6	13	23.6	19	34.5	1	1.8
	충남	72	15	20.8	7	9.7	30	41.7	19	26.4	1	1.4
	전북	108	18	16.7	14	13.0	33	30.6	41	38.0	2	1.9
	전남	72	16	22.2	4	5.6	25	34.7	26	36.1	1	1.4
	경북	91	20	22.0	9	9.9	30	33.0	27	29.7	5	5.5
	경남	151	27	17.9	20	13.2	52	34.4	47	31.1	5	3.3
	제주	32	5	15.6	1	3.1	19	59.4	5	15.6	2	6.3
지역2	서울	1,626	641	39.4	213	13.1	482	29.6	209	12.9	81	5.0
	경기/인천	643	184	28.6	87	13.5	211	32.8	134	20.8	27	4.2
	강원	120	33	27.5	13	10.8	39	32.5	33	27.5	2	1.7
	충청	246	67	27.2	25	10.2	87	35.4	61	24.8	6	2.4
	전라	290	58	20.0	26	9.0	108	37.2	94	32.4	4	1.4
	경상	677	163	24.1	89	13.1	246	36.3	153	22.6	26	3.8
	제주	32	5	15.6	1	3.1	19	59.4	5	15.6	2	6.3
지역3	특별/광역시	2,399	849	35.4	308	12.8	777	32.4	356	14.8	109	4.5
	광역시도	1,235	302	24.5	146	11.8	415	33.6	333	27.0	39	3.2
지역4	수도권	2,269	825	36.4	300	13.2	693	30.5	343	15.1	108	4.8
	비수도권	1,365	326	23.9	154	11.3	499	36.6	346	25.3	40	2.9
설립 주체	공공	349	19	5.4	26	7.4	248	71.1	56	16.0	-	-
	민간	3,285	1,132	34.5	428	13.0	944	28.7	633	19.3	148	4.5
단체 특성	국립	14	3	21.4	3	21.4	3	21.4	5	35.7	-	-
	공립[광역]	67	10	14.9	12	17.9	33	49.3	12	17.9	-	-
	공립[기초]	268	6	2.2	11	4.1	212	79.1	39	14.6	-	-
	민간공연단체	2,896	939	32.4	412	14.2	839	29.0	603	20.8	103	3.6
	민간기획사	389	193	49.6	16	4.1	105	27.0	30	7.7	45	11.6

2 창립년도 추이

3,634개 단체 중 2010년 이후 창립된 단체가 1,209개(33.3%)로 가장 많았으며, 다음으로 2000년대 1,070개(29.5%), 1990년대 598개(16.5%) 등의 순으로 조사되었다.

지역별로 살펴보면, 전반적으로 2010년 이후에 단체 설립이 두드러진 가운데 2010년 이후에 설립된 단체 수가 서울이 621개(38.2%), 경기/인천이 231개(35.9%)로 가장 많았고, 2000년대에 설립된 단체 수는 충청 및 제주가 각각 77개(31.3%), 10개(31.3%), 전라 88개(30.4%), 경상 203개(30.0%), 강원 34개(28.3%)이 가장 많은 것으로 나타났다.

단체특성 중 민간기획사는 2010년 이후에 설립된 단체 수가 208개(53.5%)로 가장 많았으며, 주요활동장르 별로 살펴보면, 복합장르의 경우 76.3%의 단체가 2000년 이후 설립된 것으로 나타났다.

그림 5-4 공연단체 창립년도 추이

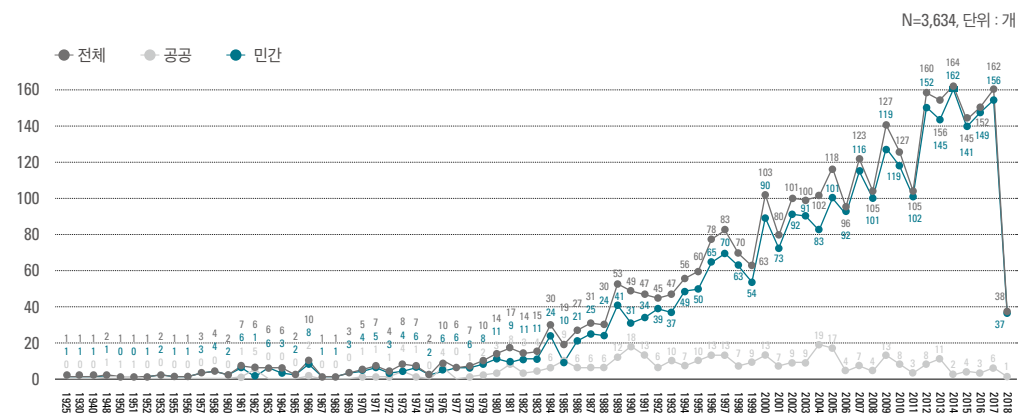


그림 5-5 공연단체 특성별 창립년도 비율

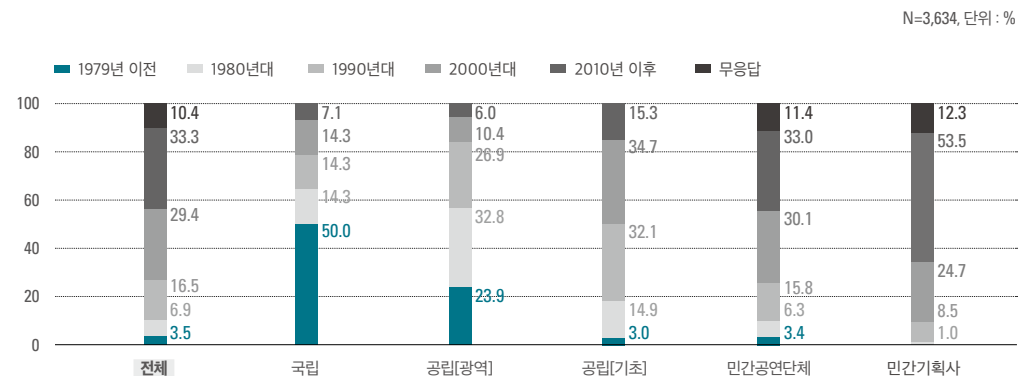


그림 5-6 공연단체 주요활동장르별 창립년도 비율

N=3,634, 단위: 개(%)

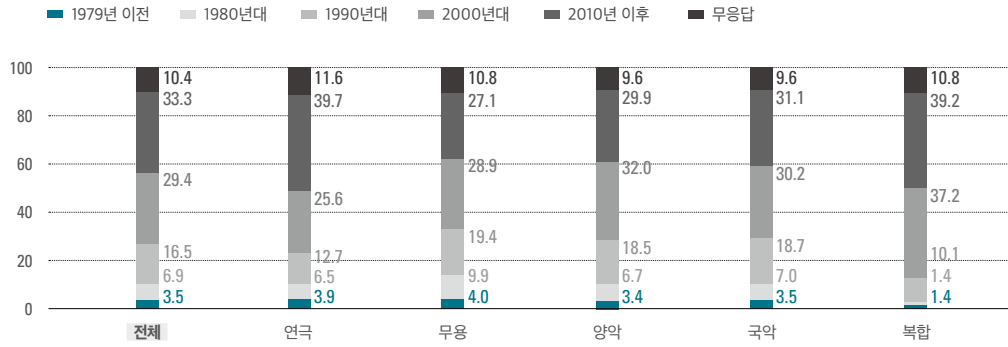


표 5-3 공연단체 창립년도

구분	단체 수(개)	1979년 이전		1980~1989년		1990~1999년		2000~2004년		2005~2009년		2010~2014년		2015년 이후		모름/무응답	
		단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)
전체	3,634	129	3.5	250	6.9	598	16.5	486	13.4	584	16.1	712	19.6	497	13.7	378	10.4
지역1																	
서울	1,626	56	3.4	78	4.8	201	12.4	190	11.7	284	17.5	356	21.9	265	16.3	196	12.1
부산	234	11	4.7	21	9.0	51	21.8	32	13.7	39	16.7	34	14.5	24	10.3	22	9.4
대구	147	6	4.1	17	11.6	34	23.1	11	7.5	25	17.0	29	19.7	8	5.4	17	11.6
인천	109	4	3.7	9	8.3	20	18.3	26	23.9	15	13.8	21	19.3	9	8.3	5	4.6
광주	110	6	5.5	10	9.1	20	18.2	16	14.5	19	17.3	23	20.9	9	8.2	7	6.4
대전	108	4	3.7	9	8.3	18	16.7	18	16.7	20	18.5	14	13.0	14	13.0	11	10.2
울산	54	-	-	5	9.3	12	22.2	15	27.8	6	11.1	8	14.8	3	5.6	5	9.3
세종	11	-	-	-	-	1	9.1	1	9.1	-	-	5	45.5	3	27.3	1	9.1
경기	534	8	1.5	21	3.9	94	17.6	71	13.3	72	13.5	107	20.0	94	17.6	67	12.5
강원	120	3	2.5	9	7.5	33	27.5	16	13.3	18	15.0	19	15.8	12	10.0	10	8.3
충북	55	3	5.5	8	14.5	11	20.0	9	16.4	8	14.5	10	18.2	3	5.5	3	5.5
충남	72	2	2.8	4	5.6	17	23.6	11	15.3	10	13.9	14	19.4	5	6.9	9	12.5
전북	108	8	7.4	11	10.2	21	19.4	15	13.9	20	18.5	11	10.2	15	13.9	7	6.5
전남	72	6	8.3	11	15.3	5	6.9	11	15.3	7	9.7	19	26.4	8	11.1	5	6.9
경북	91	2	2.2	9	9.9	17	18.7	20	22.0	12	13.2	15	16.5	11	12.1	5	5.5
경남	151	10	6.6	24	15.9	34	22.5	18	11.9	25	16.6	24	15.9	11	7.3	5	3.3
제주	32	-	-	4	12.5	9	28.1	6	18.8	4	12.5	3	9.4	3	9.4	3	9.4
지역2																	
서울	1,626	56	3.4	78	4.8	201	12.4	190	11.7	284	17.5	356	21.9	265	16.3	196	12.1
경기/인천	643	12	1.9	30	4.7	114	17.7	97	15.1	87	13.5	128	19.9	103	16.0	72	11.2
강원	120	3	2.5	9	7.5	33	27.5	16	13.3	18	15.0	19	15.8	12	10.0	10	8.3
충청	246	9	3.7	21	8.5	47	19.1	39	15.9	38	15.4	43	17.5	25	10.2	24	9.8
전라	290	20	6.9	32	11.0	46	15.9	42	14.5	46	15.9	53	18.3	32	11.0	19	6.6
경상	677	29	4.3	76	11.2	148	21.9	96	14.2	107	15.8	110	16.2	57	8.4	54	8.0
제주	32	-	-	4	12.5	9	28.1	6	18.8	4	12.5	3	9.4	3	9.4	3	9.4
지역3																	
특별/광역시	2,399	87	3.6	149	6.2	357	14.9	309	12.9	408	17.0	490	20.4	335	14.0	264	11.0
광역시	1,235	42	3.4	101	8.2	241	19.5	177	14.3	176	14.3	222	18.0	162	13.1	114	9.2
지역4																	
수도권	2,269	68	3.0	108	4.8	315	13.9	287	12.6	371	16.4	484	21.3	368	16.2	268	11.8
비수도권	1,365	61	4.5	142	10.4	283	20.7	199	14.6	213	15.6	228	16.7	129	9.5	110	8.1
설립																	
공공	349	31	8.9	64	18.3	106	30.4	57	16.3	45	12.9	32	9.2	14	4.0	-	-
주체																	
민간	3,285	98	3.0	186	5.7	492	15.0	429	13.1	539	16.4	680	20.7	483	14.7	378	11.5
단체																	
국립	14	7	50.0	2	14.3	2	14.3	1	7.1	1	7.1	1	7.1	-	-	-	-
특성																	
공립[광역]	67	16	23.9	22	32.8	18	26.9	5	7.5	2	3.0	2	3.0	2	3.0	-	-
공립[기초]	268	8	3.0	40	14.9	86	32.1	51	19.0	42	15.7	29	10.8	12	4.5	-	-
민간공연단체	2,896	98	3.4	182	6.3	459	15.8	399	13.8	473	16.3	568	19.6	387	13.4	330	11.4
민간기획사	389	-	-	4	1.0	33	8.5	30	7.7	66	17.0	112	28.8	96	24.7	48	12.3
주요																	
연극	1,151	45	3.9	75	6.5	146	12.7	120	10.4	175	15.2	237	20.6	220	19.1	133	11.6
활동																	
무용	454	18	4.0	45	9.9	88	19.4	67	14.8	64	14.1	79	17.4	44	9.7	49	10.8
장르																	
양악	1,192	40	3.4	80	6.7	220	18.5	172	14.4	209	17.5	218	18.3	139	11.7	114	9.6
국악	689	24	3.5	48	7.0	129	18.7	107	15.5	101	14.7	131	19.0	83	12.0	66	9.6
복합	148	2	1.4	2	1.4	15	10.1	20	13.5	35	23.6	47	31.8	11	7.4	16	10.8

2절

공연단체 공연 실적

1 연간 공연 실적

1) 연간 공연 실적 현황

전체 조사 모집단 3,634개 단체의 총 공연건수는 35,358건(평균 9.7건), 총 공연일수는 84,697일(평균 23.3일), 총 공연회수는 113,142회(평균 31.1회), 총 관객수는 28,506,688명(평균 7,844.4명)으로 추정된다. 이 중 기획/제작 공연은 공연건수 16,509건(평균 4.5건), 공연일수 58,168일(평균 16.0일), 공연회수 84,398회(평균 23.2회), 관객수는 18,291,731명(평균 5,033.5명)으로 추정된다. 행사참가 및 초청공연은 공연건수 18,849건(평균 5.2건), 공연일수 26,529일(평균 7.3일), 공연회수 28,744회(평균 7.9회), 관객수 10,214,957명(평균 2,810.9명)으로 추정된다.

그리고 국내 공연은 공연건수 34,419건(평균 9.5건), 공연일수 82,528일(평균 22.7일), 공연회수 110,611회(평균 30.4회), 관객수는 26,742,945명(평균 7,359.1명)으로 추정된다. 해외 공연은 공연건수 939건(평균 0.3건), 공연일수 2,169일(평균 0.6일), 공연회수 2,531회(평균 0.7회), 관객수 1,763,743명(평균 485.3명)으로 추정된다.

그림 5-7 공연단체 연간 공연 실적

N=3,634, 단위: 건, 일, 회, 명

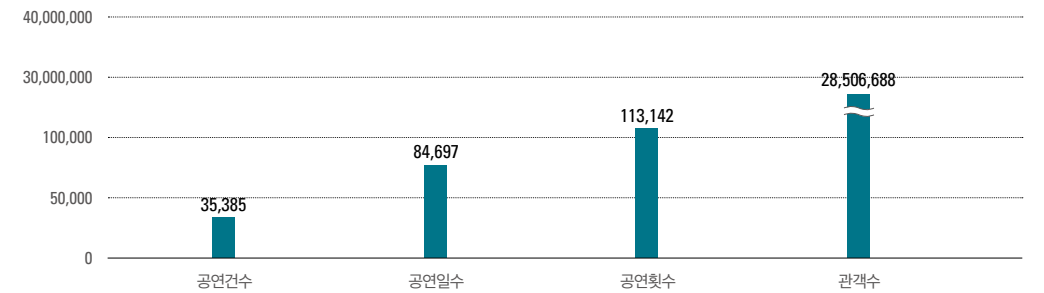


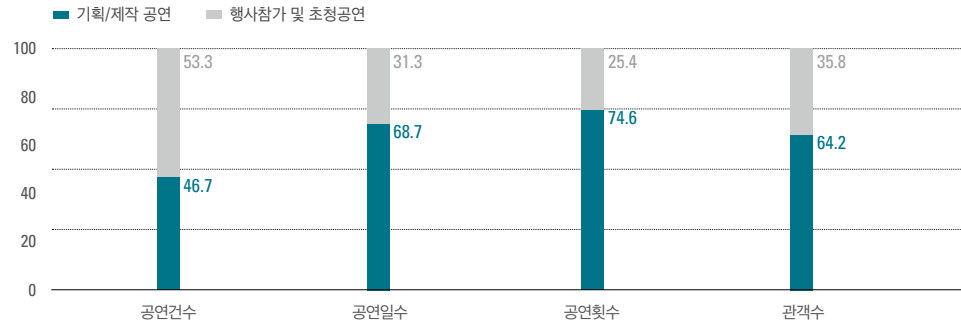
표 5-4 공연단체 연간 공연 실적

구분	단체 수(개)	공연건수			공연일수			공연회수			관객수			유료 관객 비중(%)	평균 티켓 가격(원)
		합계(건)	평균(건)	비율(%)	합계(일)	평균(일)	비율(%)	합계(회)	평균(회)	비율(%)	합계(명)	평균(명)	비율(%)		
전체	3,634	35,358	9.7	100.0	84,697	23.3	100.0	113,142	31.1	100.0	28,506,688	7,844.4	100.0	33.9	18,699
기획/제작 공연	3,634	16,509	4.5	46.7	58,168	16.0	68.7	84,398	23.2	74.6	18,291,731	5,033.5	64.2	46.2	18,891
행사참가 및 초청공연	3,634	18,849	5.2	53.3	26,529	7.3	31.3	28,744	7.9	25.4	10,214,957	2,810.9	35.8	11.9	18,230
국내/해외															
국내공연	3,634	34,419	9.5	97.3	82,528	22.7	97.4	110,611	30.4	97.8	26,742,945	7,359.1	93.8	35.4	18,761
해외공연	3,634	939	0.3	2.7	2,169	0.6	2.6	2,531	0.7	2.2	1,763,743	485.3	6.2	12.0	23,019

기획공연과 초청공연의 실적 비중을 살펴보면, 공연건수는 초청공연 비중이 높게 차지하였고, 공연일수, 공연횟수, 관객수는 기획공연의 비중이 더 높게 차지하는 것으로 나타났다.

그림 5-8 공연단체 기획/초청공연 실적 비중

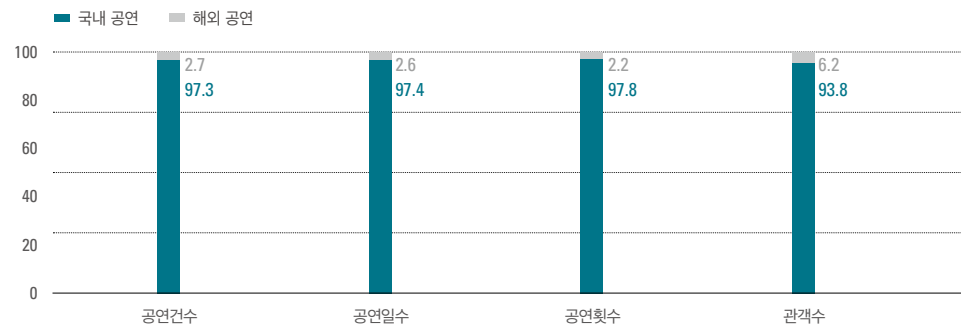
N=3,634, 단위: %



국내 공연과 해외 공연의 실적 비중을 살펴보면, 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수의 국내 공연 비중이 93% 이상인 것으로 나타났다.

그림 5-9 공연단체 국내/해외공연 실적 비중

N=3,634, 단위: %



2) 특성별 공연 실적 현황

단체 특성별로 공연 실적을 살펴보면, 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수 모두 국립단체가 평균 63.1건, 112.7일, 121.5회, 54,920.9명으로 가장 높게 나타났다.

설립주체별로 평균 공연건수와 공연일수는 공공단체(평균 23.2건, 26.9일)가 민간단체(평균 8.3건, 22.9일)보다 높았으며, 공연횟수에서는 민간단체가 평균 31.4회로 공공단체 평균 횟수 28.2회보다 높았다. 관객수의 경우, 공공단체의 평균 관객수가 13,701.3명으로 민간단체의 평균 관객수 7,222.2명보다 높게 나타났다.

그림 5-10 공연단체 특성별 평균 공연 실적

N=3,634, 단위: 건, 일, 회, 명

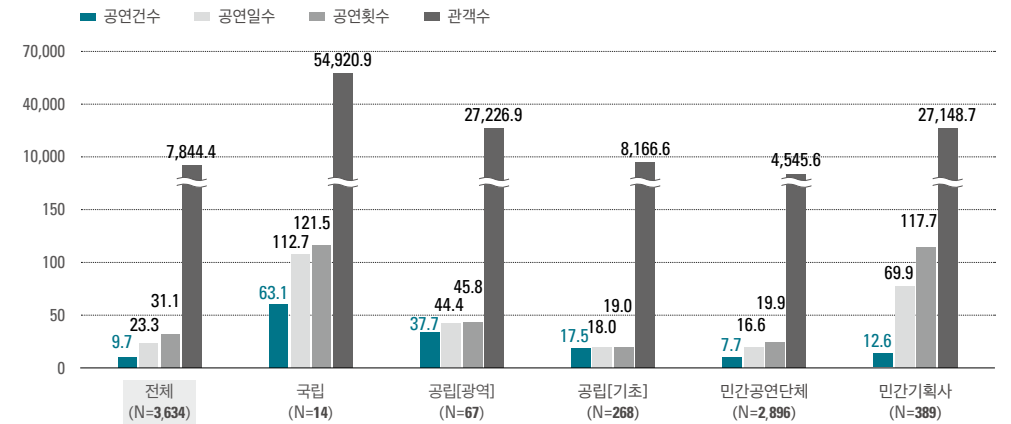


그림 5-11 공연단체 설립주체별 평균 공연 실적

N=3,634, 단위: 건, 일, 회, 명

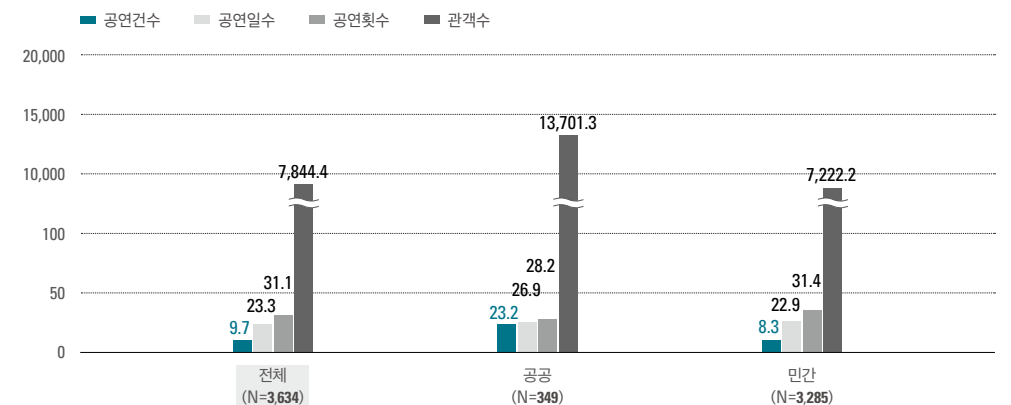


표 5-5 공연단체 특성별 공연 실적

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	3,634	35,358	9.7	84,697	23.3	113,142	31.1	28,506,688	7,844.4	33.9	18,699
지역2											
서울	1,626	11,148	6.9	43,381	26.7	63,157	38.8	13,628,939	8,381.9	52.8	22,134
경기/인천	643	7,613	11.8	11,977	18.6	15,516	24.1	4,694,735	7,301.3	18.1	13,105
강원	120	1,652	13.8	2,141	17.8	2,391	19.9	852,371	7,103.1	6.9	11,764
충청	246	2,549	10.4	5,273	21.4	6,687	27.2	1,332,749	5,417.7	28.1	14,728
전라	290	4,294	14.8	7,511	25.9	8,349	28.8	2,121,678	7,316.1	11.5	13,864
경상	677	7,738	11.4	13,970	20.6	16,580	24.5	5,695,734	8,413.2	16.6	18,427
제주	32	363	11.4	444	13.9	462	14.5	180,481	5,640.0	2.9	8,384
지역3											
특별/광역시	2,399	19,148	8.0	57,957	24.2	80,654	33.6	19,022,120	7,929.2	44.4	20,517
광역시도	1,235	16,210	13.1	26,739	21.7	32,488	26.3	9,484,568	7,679.8	12.9	14,410
지역4											
수도권	2,269	18,762	8.3	55,359	24.4	78,673	34.7	18,323,673	8,075.7	43.9	19,990
비수도권	1,365	16,596	12.2	29,338	21.5	34,469	25.3	10,183,014	7,460.1	16.0	16,158
설립 주체											
공공	349	8,101	23.2	9,377	26.9	9,858	28.2	4,781,741	13,701.3	23.4	12,972
민간	3,285	27,257	8.3	75,320	22.9	103,284	31.4	23,724,946	7,222.2	36.0	19,274
단체 특성											
국립	14	883	63.1	1,578	112.7	1,701	121.5	768,892	54,920.9	39.6	25,387
공립[광역]	67	2,525	37.7	2,973	44.4	3,071	45.8	1,824,205	27,226.9	29.8	13,630
공립[기초]	268	4,693	17.5	4,825	18.0	5,086	19.0	2,188,644	8,166.6	12.4	10,495
민간공연단체	2,896	22,366	7.7	48,117	16.6	57,501	19.9	13,164,101	4,545.6	16.1	16,436
민간기획사	389	4,891	12.6	27,203	69.9	45,782	117.7	10,560,846	27,148.7	60.9	32,852
주요 활동 장르											
연극	1,151	7,205	6.3	48,262	41.9	74,763	65.0	13,469,591	11,702.5	55.6	17,851
무용	454	3,215	7.1	5,142	11.3	5,589	12.3	2,365,716	5,210.8	25.3	15,788
양악	1,192	10,894	9.1	12,533	10.5	13,100	11.0	5,768,165	4,839.1	19.2	22,622
국악	689	11,387	16.5	15,023	21.8	15,661	22.7	5,311,255	7,708.6	7.3	15,377
복합	148	2,657	18.0	3,736	25.2	4,029	27.2	1,591,961	10,756.5	5.9	23,891

2 기획 및 초청 공연 실적

1) 자체 기획/제작 공연 실적

자체 기획/제작 공연 실적을 응답 공연단체 기준(N=2,659)으로 살펴보면, 단체 특성별로 공연건수, 공연일수, 관객수는 국립단체가 평균 46.5건, 85.6일, 33,442.8명으로 가장 높게 나타났으며, 공연횟수는 민간기획사가 평균 143.3회로 가장 높았다.

설립주체별 평균 공연건수와 관객수는 공공단체(평균 15.3건, 8,478.7명)가 민간단체(평균 4.9건, 6,644.8명) 보다 높았으며, 공연일수와 공연횟수에서는 민간단체(평균 22.4일, 33.6회)가 공공단체(평균 18.3일, 18.9회) 보다 높게 나타났다.

그림 5-12 공연단체 평균 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)

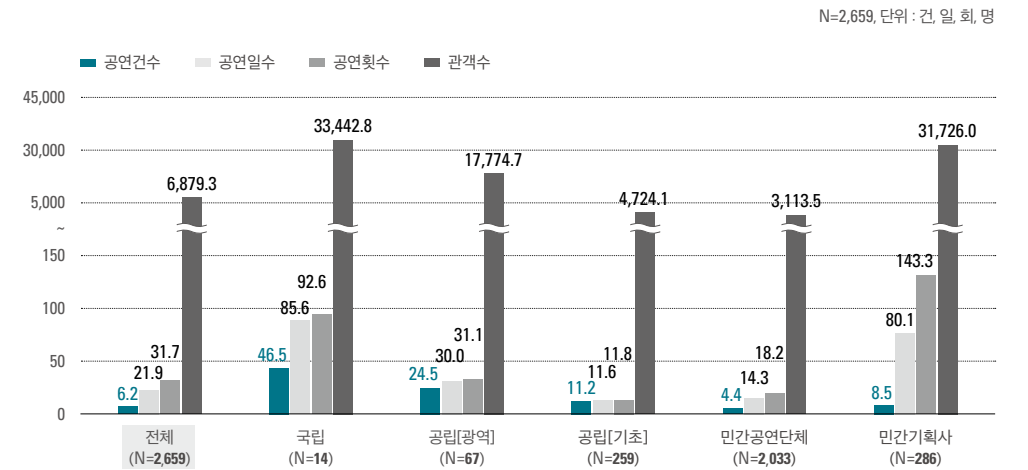


그림 5-13 공연단체 설립주체별 평균 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)

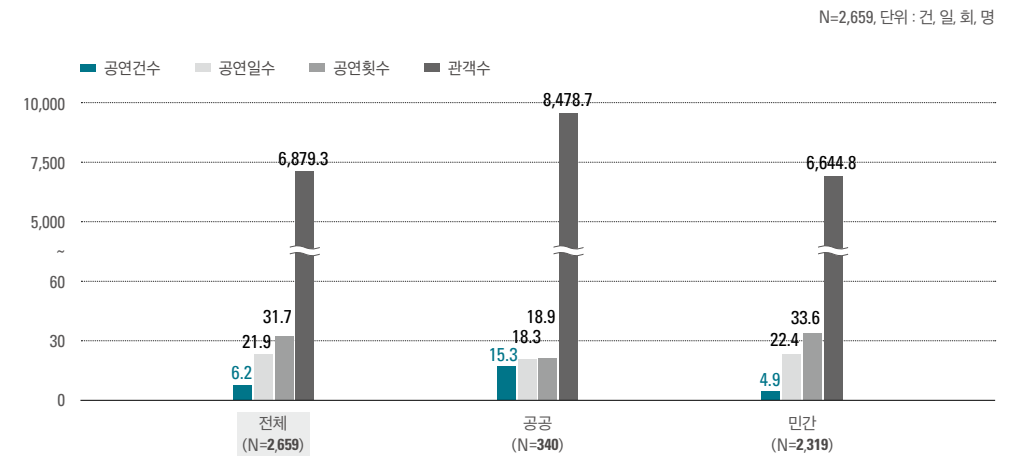


표 5-6 공연단체 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	2,659	16,509	6.2	58,168	21.9	84,398	31.7	18,291,731	6,879.3	46.2	18,891
지역2											
서울	1,025	4,289	4.2	32,370	31.6	50,981	49.7	10,181,278	9,928.2	65.1	22,516
경기/인천	470	3,543	7.5	6,948	14.8	9,844	20.9	2,274,583	4,835.8	16.4	13,174
강원	108	1,044	9.7	1,439	13.4	1,652	15.4	610,983	5,680.7	7.8	11,641
충청	193	1,520	7.9	3,936	20.4	5,278	27.4	761,501	3,951.9	46.0	14,722
전라	273	2,734	10.0	4,685	17.1	5,483	20.0	1,185,511	4,334.8	16.0	13,329
경상	563	3,199	5.7	8,602	15.3	10,962	19.5	3,226,921	5,728.6	26.7	17,213
제주	26	180	6.9	188	7.2	199	7.6	50,954	1,954.1	10.1	8,384
지역3											
특별/광역시	1,640	8,093	4.9	41,698	25.4	63,017	38.4	13,154,946	8,022.3	58.8	20,952
광역시도	1,019	8,415	8.3	16,469	16.2	21,381	21.0	5,136,785	5,040.2	13.9	13,525
지역4											
수도권	1,496	7,832	5.2	39,318	26.3	60,824	40.7	12,455,861	8,326.9	56.2	20,618
비수도권	1,163	8,677	7.5	18,850	16.2	23,574	20.3	5,835,870	5,017.5	24.9	15,445
설립 주체											
공공	340	5,193	15.3	6,207	18.3	6,438	18.9	2,882,486	8,478.7	32.6	11,861
민간	2,319	11,315	4.9	51,960	22.4	77,960	33.6	15,409,244	6,644.8	48.8	19,632
단체 특성											
국립	14	651	46.5	1,198	85.6	1,297	92.6	468,199	33,442.8	55.4	29,638
공립[광역]	67	1,644	24.5	2,007	30.0	2,087	31.1	1,190,908	17,774.7	38.2	13,647
공립[기초]	259	2,898	11.2	3,003	11.6	3,054	11.8	1,223,379	4,724.1	18.6	7,135
민간공연단체	2,033	8,884	4.4	29,038	14.3	36,933	18.2	6,328,992	3,113.5	21.9	16,863
민간기획사	286	2,431	8.5	22,922	80.1	41,027	143.3	9,080,252	31,726.0	67.5	32,458
주요 활동 장르											
연극	866	3,744	4.3	40,354	46.6	65,304	75.4	11,252,175	12,999.0	61.9	18,997
무용	272	1,170	4.3	2,233	8.2	2,415	8.9	957,189	3,515.0	32.0	15,222
양악	902	5,712	6.3	6,835	7.6	7,148	7.9	3,118,667	3,458.6	28.0	21,136
국악	526	5,129	9.7	7,249	13.8	7,744	14.7	2,324,489	4,417.8	12.5	15,867
복합	93	754	8.1	1,496	16.1	1,787	19.2	639,211	6,861.3	3.4	24,875

자체 기획/제작공연 실적을 전체 공연단체 기준(N=3,634)으로 살펴보면, 단체특성별로 국립단체에서 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수가 평균 46.5건, 85.6일, 92.6회, 33,442.8명으로 가장 높게 나타났다.

그림 5-14 공연단체 평균 기획/제작 공연 실적 (전체 공연단체 기준)

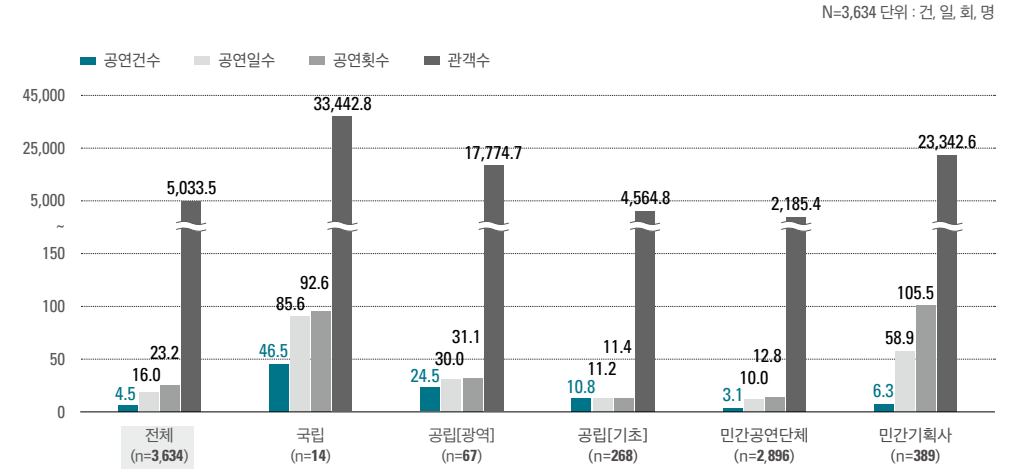


표 5-7 공연단체 기획/제작 공연 실적 (전체 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	3,634	16,509	4.5	58,168	16.0	84,398	23.2	18,291,731	5,033.5	46.2	18,891
단체 특성											
국립	14	651	46.5	1,198	85.6	1,297	92.6	468,199	33,442.8	55.4	29,638
공립[광역]	67	1,644	24.5	2,007	30.0	2,087	31.1	1,190,908	17,774.7	38.2	13,647
공립[기초]	268	2,898	10.8	3,003	11.2	3,054	11.4	1,223,379	4,564.8	18.6	7,135
민간공연단체	2,896	8,884	3.1	29,038	10.0	36,933	12.8	6,328,992	2,185.4	21.9	16,863
민간기획사	389	2,431	6.3	22,922	58.9	41,027	105.5	9,080,252	23,342.6	67.5	32,458

2) 행사참가/초청 공연 실적

행사참가/초청공연 실적을 응답 공연단체 기준(N=2,063)으로 살펴보면, 단체특성별로 공연건수, 공연일수, 공연회수, 관객수 모두 국립단체가 평균 16.6건, 27.1일, 28.9회, 21,478.1명으로 다른 단체들에 비해 높게 나타났다.

설립주체별로는 평균 공연건수, 관객수는 공공단체(평균 10.5건, 6,827.8명)가 민간단체(평균 8.9건, 4,659.2명)보다 높았고, 공연일수와 공연회수에서는 민간단체(평균 13.1일, 14.2회)가 공공단체(평균 11.4일, 12.3회)보다 높게 나타났다.

그림 5-15 공연단체 평균 행사참가/초청 공연 실적 (응답 공연단체 기준)

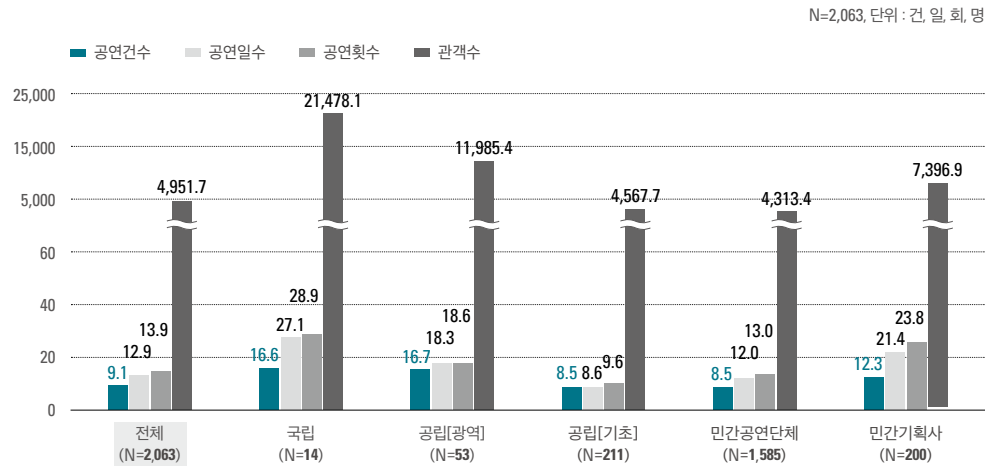


그림 5-16 공연단체 설립주체별 평균 행사참가/초청 공연 공연실적 (응답 공연단체 기준)

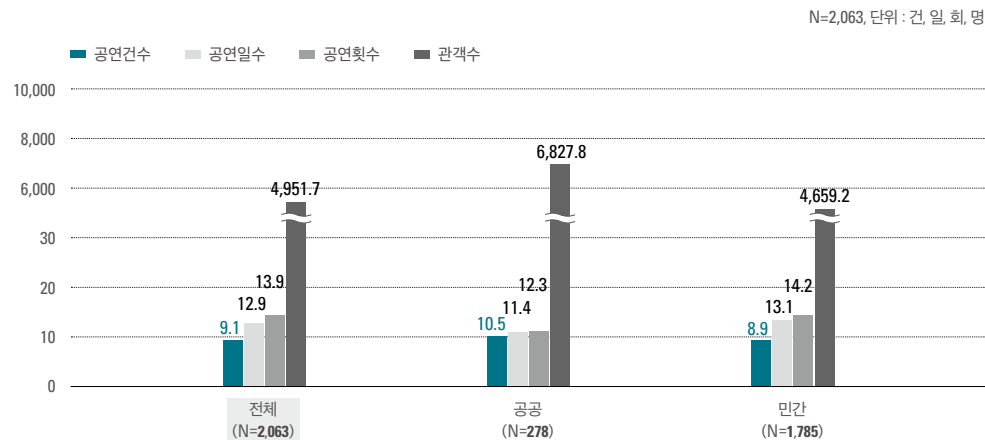


표 5-8 공연단체 행사참가/초청 공연 실적 (응답 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연회수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	2,063	18,849	9.1	26,529	12.9	28,744	13.9	10,214,957	4,951.7	11.9	18,230	
지역2	서울	721	6,859	9.5	11,011	15.3	12,177	16.9	3,447,661	4,781.5	16.5	20,906
	경기/인천	400	4,071	10.2	5,030	12.6	5,672	14.2	2,420,151	6,054.1	19.7	14,908
	강원	82	609	7.5	702	8.6	739	9.1	241,388	2,957.3	4.8	13,706
	충청	149	1,029	6.9	1,337	8.9	1,409	9.4	571,248	3,823.2	4.2	14,231
	전라	212	1,560	7.4	2,826	13.3	2,866	13.5	936,167	4,412.4	5.8	14,638
	경상	473	4,539	9.6	5,368	11.3	5,618	11.9	2,468,814	5,216.5	3.3	18,361
	제주	26	183	7.1	256	10.0	263	10.3	129,527	5,047.9	-	-
지역3	특별/광역시	1,254	11,054	8.8	16,259	13.0	17,637	14.1	5,867,175	4,678.5	12.2	18,649
	광역시도	809	7,795	9.6	10,270	12.7	11,107	13.7	4,347,782	5,375.2	11.6	17,253
지역4	수도권	1,121	10,929	9.8	16,041	14.3	17,849	15.9	5,867,813	5,235.4	17.8	19,100
	비수도권	942	7,920	8.4	10,489	11.1	10,895	11.6	4,347,144	4,614.1	3.9	16,584
설립주체	공공	278	2,907	10.5	3,170	11.4	3,421	12.3	1,899,255	6,827.8	9.4	18,175
	민간	1,785	15,942	8.9	23,359	13.1	25,323	14.2	8,315,702	4,659.2	12.5	18,235
단체특성	국립	14	232	16.6	380	27.1	404	28.9	300,693	21,478.1	15.1	15,229
	공립[광역]	53	880	16.7	967	18.3	984	18.6	633,297	11,985.4	14.1	15,518
	공립[기초]	211	1,795	8.5	1,823	8.6	2,032	9.6	965,265	4,567.7	4.5	20,911
	민간공연단체	1,585	13,482	8.5	19,079	12.0	20,568	13.0	6,835,108	4,313.4	10.8	15,962
	민간기획사	200	2,459	12.3	4,281	21.4	4,755	23.8	1,480,594	7,396.9	20.5	30,290
주요활동장르	연극	530	3,461	6.5	7,908	14.9	9,459	17.8	2,217,416	4,182.4	23.6	13,699
	무용	272	2,045	7.5	2,909	10.7	3,174	11.7	1,408,527	5,186.0	20.7	19,986
	양악	679	5,181	7.6	5,698	8.4	5,952	8.8	2,649,498	3,903.6	8.7	28,191
	국악	486	6,258	12.9	7,774	16.0	7,917	16.3	2,986,766	6,149.6	3.3	13,217
	복합	97	1,904	19.7	2,240	23.2	2,242	23.2	952,750	9,848.2	7.7	27,084

행사참가/초청공연 실적을 전체 공연단체 기준(N=3,634)으로 살펴보면, 단체특성별로 국립단체가 공연건수, 공연일수, 공연회수, 관객수 모두 평균 16.6건, 27.1일, 28.9회, 21,478.1명으로 타 단체특성 대비 높은 것으로 나타났다.

그림 5-17 공연단체 평균 행사참가/초청 공연 실적 (전체 공연단체 기준)

N=3,634, 단위: 건, 일, 회, 명

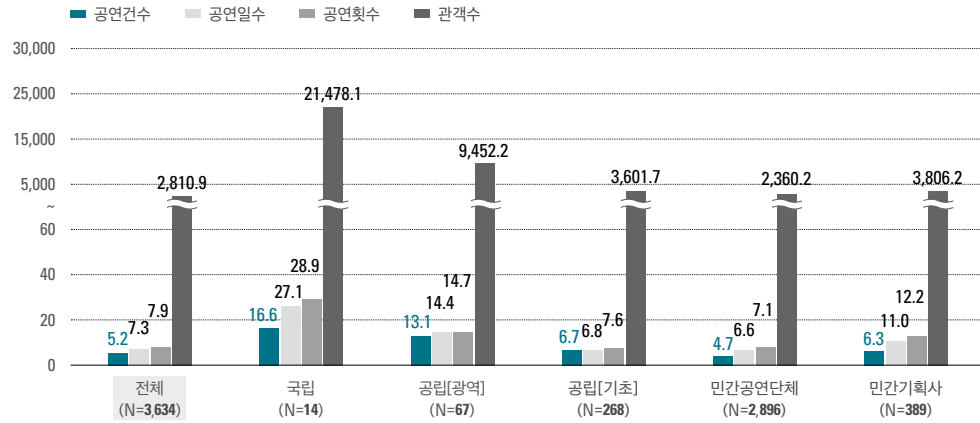


표 5-9 공연단체 행사참가/초청 공연 실적 (전체 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연회수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	3,634	18,849	5.2	26,529	7.3	28,744	7.9	10,214,957	2,810.9	11.9	18,230
단체 특성											
국립	14	232	16.6	380	27.1	404	28.9	300,693	21,478.1	15.1	15,229
공립[광역]	67	880	13.1	967	14.4	984	14.7	633,297	9,452.2	14.1	15,518
공립[기초]	268	1,795	6.7	1,823	6.8	2,032	7.6	965,265	3,601.7	4.5	20,911
민간공연단체	2,896	13,482	4.7	19,079	6.6	20,568	7.1	6,835,108	2,360.2	10.8	15,962
민간기획사	389	2,459	6.3	4,281	11.0	4,755	12.2	1,480,594	3,806.2	20.5	30,290

3 국내 및 해외 공연 실적

1) 국내 공연 실적

국내 공연 실적을 전체 공연단체 기준(N=3,634)으로 살펴보면, 단체특성별로 국립단체가 공연건수, 공연일수, 공연회수, 관객수 모두 평균 59.4건, 106.6일, 115.2회, 50,689.1명으로 다른 단체들에 비해 높게 나타났다.

설립주체별 평균 공연건수, 공연일수, 관객수는 공공단체(평균 22.7건, 26.2일, 13,043.1명)가 민간단체(평균 8.1건, 22.3일, 6,755.2명)보다 높았고, 공연회수는 민간단체가 평균 30.8회로 공공단체 평균 공연회수 27.5회보다 높게 나타났다.

표 5-10 공연단체 국내 공연 실적 (전체 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연회수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	3,634	34,419	9.5	82,528	22.7	110,611	30.4	26,742,945	7,359.1	35.4	18,761
지역2											
서울	1,626	10,758	6.6	42,365	26.1	61,981	38.1	13,148,709	8,086.5	53.6	21,956
경기/인천	643	7,436	11.6	11,600	18.0	15,090	23.5	4,362,792	6,785.1	18.4	13,346
강원	120	1,578	13.2	2,008	16.7	2,251	18.8	788,114	6,567.6	6.9	12,225
충청	246	2,511	10.2	5,216	21.2	6,630	27.0	1,302,976	5,296.7	28.7	14,743
전라	290	4,250	14.7	7,436	25.6	8,272	28.5	2,035,728	7,019.8	12.0	14,120
경상	677	7,526	11.1	13,467	19.9	15,930	23.5	4,928,731	7,280.3	18.9	18,699
제주	32	361	11.3	438	13.7	456	14.3	175,894	5,496.7	2.9	8,384
지역3											
특별/광역시	2,399	18,597	7.8	56,606	23.6	79,014	32.9	18,046,648	7,522.6	46.0	20,409
광역시도	1,235	15,822	12.8	25,922	21.0	31,597	25.6	8,696,297	7,041.5	13.4	14,753
지역4											
수도권	2,269	18,194	8.0	53,965	23.8	77,071	34.0	17,511,501	7,717.7	44.8	19,947
비수도권	1,365	16,225	11.9	28,564	20.9	33,540	24.6	9,231,444	6,763.0	17.4	16,406
설립 주체											
공공	349	7,937	22.7	9,139	26.2	9,597	27.5	4,552,031	13,043.1	24.3	12,919
민간	3,285	26,482	8.1	73,390	22.3	101,014	30.8	22,190,914	6,755.2	37.6	19,355
단체 특성											
국립	14	831	59.4	1,493	106.6	1,613	115.2	709,647	50,689.1	41.8	25,237
공립[광역]	67	2,455	36.6	2,888	43.1	2,978	44.4	1,691,728	25,249.7	32.1	13,570
공립[기초]	268	4,651	17.4	4,758	17.8	5,006	18.7	2,150,657	8,024.8	12.4	10,464
민간공연단체	2,896	21,705	7.5	46,679	16.1	55,858	19.3	11,841,117	4,088.8	17.3	16,586
민간기획사	389	4,777	12.3	26,710	68.7	45,156	116.1	10,349,797	26,606.2	61.0	32,509
주요 활동 장르											
연극	1,151	7,094	6.2	47,626	41.4	73,939	64.2	13,131,482	11,408.8	56.1	17,717
무용	454	3,075	6.8	4,842	10.7	5,174	11.4	2,143,201	4,720.7	25.4	15,762
양악	1,192	10,733	9.0	12,341	10.4	12,901	10.8	5,609,837	4,706.2	19.5	22,672
국악	689	10,990	15.9	14,244	20.7	14,828	21.5	4,375,971	6,351.2	8.6	15,780
복합	148	2,527	17.1	3,475	23.5	3,768	25.5	1,482,455	10,016.6	5.6	30,990

2) 해외 공연 실적

해외 공연 실적을 전체 공연단체 기준(N=3,634)으로 살펴보면, 단체특성별로 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수 모두 국립단체가 평균 3.7건, 6.1일, 6.3회, 4,231.8명으로 다른 단체들에 비해 높게 나타났다.

설립주체별로는 공연건수, 공연일수, 관객수는 공공단체(평균 0.5건, 0.7일, 658.2명)가 민간단체(평균 0.2건, 0.6일, 467.0명)보다 높았고, 공연횟수는 공공단체와 민간단체 모두 평균 0.7회로 나타났다.

표 5-11 공연단체 해외 공연 실적 (전체 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	3,634	939	0.3	2,169	0.6	2,531	0.7	1,763,743	485.3	12.0	23,019
지역2											
서울	1,626	390	0.2	1,017	0.6	1,176	0.7	480,230	295.3	30.6	28,746
경기/인천	643	178	0.3	377	0.6	426	0.7	331,942	516.2	14.1	16,579
강원	120	74	0.6	133	1.1	140	1.2	64,258	535.5	7.5	9,513
충청	246	38	0.2	57	0.2	57	0.2	29,773	121.0	-	-
전라	290	44	0.2	75	0.3	76	0.3	85,950	296.4	0.2	5,000
경상	677	213	0.3	503	0.7	650	1.0	767,003	1,132.9	1.7	19,343
제주	32	3	0.1	6	0.2	6	0.2	4,587	143.3	-	-
지역3											
특별/광역시	2,399	551	0.2	1,352	0.6	1,641	0.7	975,472	406.6	16.3	28,588
광역시도	1,235	388	0.3	817	0.7	890	0.7	788,270	638.3	6.7	11,265
지역4											
수도권	2,269	568	0.3	1,394	0.6	1,602	0.7	812,172	357.9	23.9	26,351
비수도권	1,365	371	0.3	774	0.6	929	0.7	951,571	697.1	1.9	14,345
설립 주체											
공공	349	164	0.5	238	0.7	262	0.7	229,710	658.2	5.4	15,260
민간	3,285	775	0.2	1,930	0.6	2,270	0.7	1,534,033	467.0	13.0	24,157
단체 특성											
국립	14	52	3.7	85	6.1	88	6.3	59,245	4,231.8	13.7	18,283
공립[광역]	67	70	1.0	85	1.3	93	1.4	132,478	1,977.3	-	-
공립[기초]	268	42	0.2	68	0.3	80	0.3	37,987	141.7	11.1	7,221
민간공연단체	2,896	661	0.2	1,438	0.5	1,644	0.6	1,322,983	456.8	5.9	20,528
민간기획사	389	114	0.3	493	1.3	626	1.6	211,049	542.5	57.4	45,015
주요 활동 장르											
연극	1,151	111	0.1	636	0.6	824	0.7	338,109	293.8	35.6	31,145
무용	454	140	0.3	301	0.7	415	0.9	222,515	490.1	24.6	23,255
양악	1,192	160	0.1	192	0.2	199	0.2	158,328	132.8	8.6	42,320
국악	689	397	0.6	779	1.1	833	1.2	935,283	1,357.5	1.2	12,870
복합	148	130	0.9	261	1.8	261	1.8	109,507	739.9	10.6	12,682

4 장르별 공연 실적

1) 주요활동장르별²⁾ 공연 실적

공연단체의 주요활동장르별 공연 실적을 전체 공연단체 기준(N=3,634)으로 살펴보면, 공연건수는 복합장르 단체가 평균 18.0건으로 타 장르에 비해 높았으며, 공연일수와 공연횟수는 연극 장르 단체가 각각 평균 41.9일, 65.0회로 가장 높았다. 관객수는 연극 장르 단체가 평균 11,702.5명, 복합 장르 단체가 평균 10,756.5명 등의 순으로 높게 나타났다.

그림 5-18 공연단체 주요활동장르별 평균 공연 실적

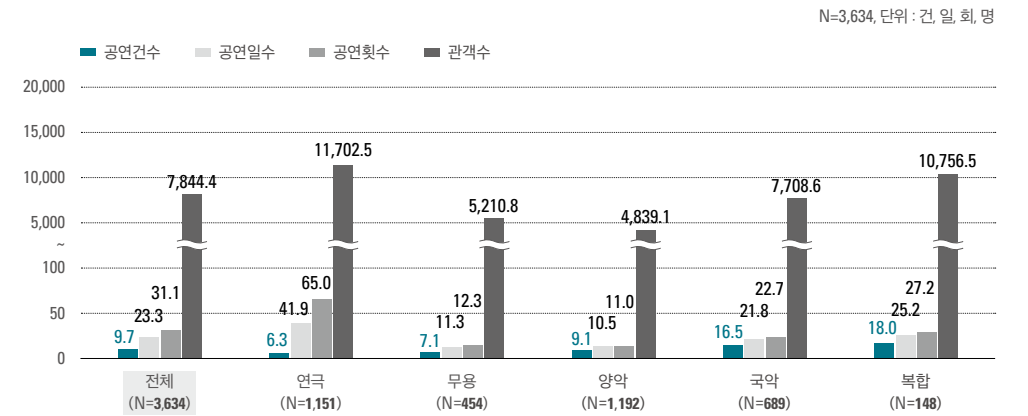


표 5-12 공연단체 주요활동장르별 공연 실적

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	3,634	35,358	9.7	84,697	23.3	113,142	31.1	28,506,688	7,844.4	33.9	18,699	
주요 활동 장르	연극	1,151	7,205	6.3	48,262	41.9	74,763	65.0	13,469,591	11,702.5	55.6	17,851
	무용	454	3,215	7.1	5,142	11.3	5,589	12.3	2,365,716	5,210.8	25.3	15,788
	양악	1,192	10,894	9.1	12,533	10.5	13,100	11.0	5,768,165	4,839.1	19.2	22,622
	국악	689	11,387	16.5	15,023	21.8	15,661	22.7	5,311,255	7,708.6	7.3	15,377
	복합	148	2,657	18.0	3,736	25.2	4,029	27.2	1,591,961	10,756.5	5.9	23,891

2) 공연단체의 주요 활동장르(1개)를 기준으로 분석함.

2) 단체특성별 공연 실적

단체특성별로 장르별 공연 실적을 전체 공연단체 기준(N=3,634)으로 살펴보면, 국립단체에서는 전체적으로 국악 장르의 비중이 높았으며, 관객수 기준으로 33.8%의 비중으로 나타났다. 공립[광역]과 공립[기초]단체는 양악 장르에서 관객수 기준 47.0%와 69.6%의 비중으로 가장 높았다. 민간공연단체는 공연횟수 기준으로는 연극 장르가 45.1%, 관객수 기준으로는 국악 장르가 29.4%로 높게 나타났다. 민간기획사는 관객수 기준으로는 뮤지컬 장르가 57.6%의 비중을 차지하는 것으로 나타났다.

그림 5-19 공연단체 특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 비중

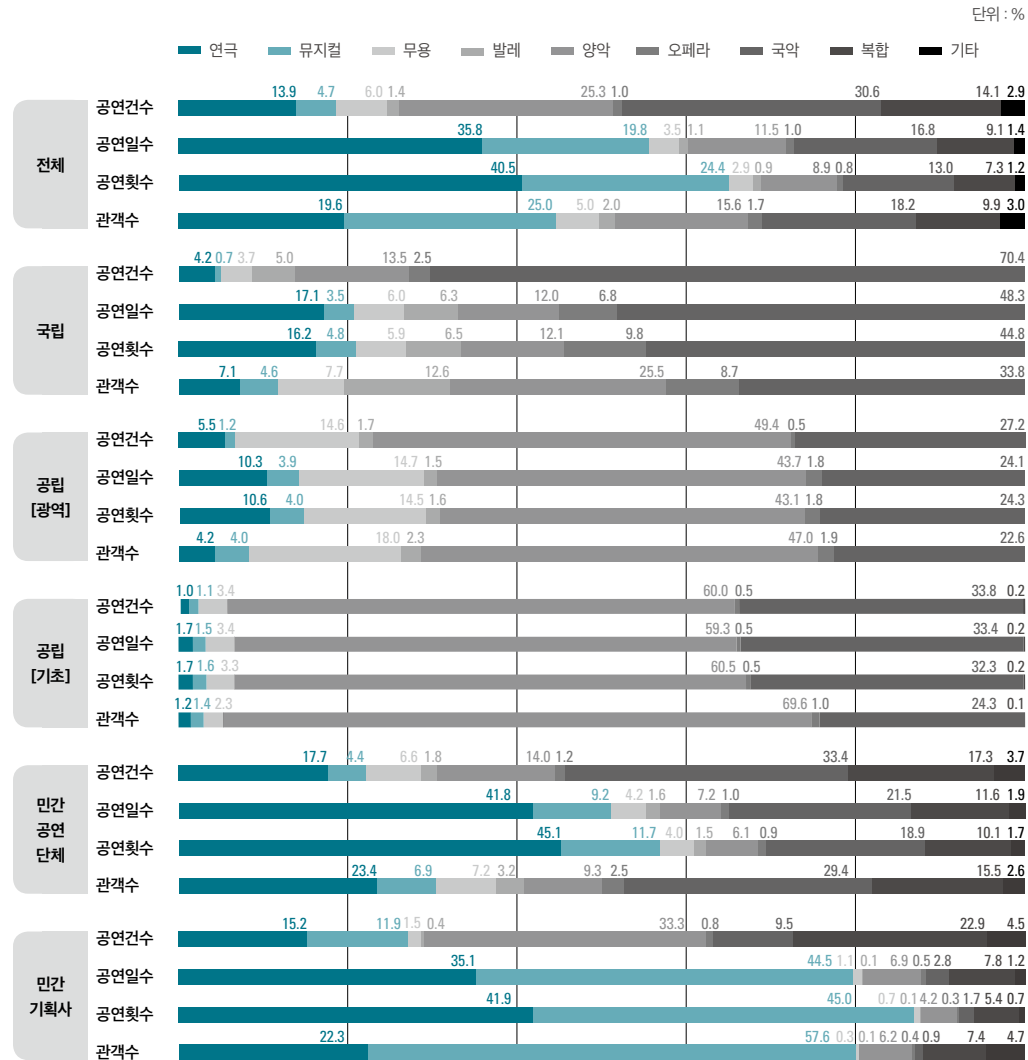


표 5-13 공연단체 특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	단체 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타
전체	3,634	4,931	1,651	2,114	496	8,932	368	10,836	4,990	1,040
	공연건수(건)	4,931	1,651	2,114	496	8,932	368	10,836	4,990	1,040
	공연일수(일)	30,296	16,790	2,994	930	9,701	819	14,207	7,743	1,216
	공연횟수(회)	45,826	27,638	3,310	1,062	10,071	903	14,753	8,257	1,321
	관객수(명)	5,590,117	7,128,734	1,427,520	577,166	4,452,969	491,113	5,173,970	2,819,190	845,909
	유료관객비중(%)	47.9	63.1	18.6	54.4	19.6	40.2	7.3	6.3	34.2
	평균티켓가격(원)	14,873	29,236	15,221	25,670	19,287	37,789	12,087	23,323	44,167
단체 특성	국립 14	37	6	33	44	119	22	622	-	-
	공연건수(건)	37	6	33	44	119	22	622	-	-
	공연일수(일)	270	56	94	99	189	108	762	-	-
	공연횟수(회)	275	81	100	110	206	167	762	-	-
	관객수(명)	54,529	35,128	58,876	97,142	196,341	66,763	260,113	-	-
	유료관객비중(%)	62.3	70.8	77.2	62.4	10.6	64.8	29.1	-	-
	평균티켓가격(원)	25,463	25,305	24,444	10,000	30,500	61,500	15,676	-	-
	공립 [광역] 67	139	29	368	42	1,247	12	687	-	-
	공연건수(건)	139	29	368	42	1,247	12	687	-	-
	공연일수(일)	306	116	436	45	1,299	54	717	-	-
	공연횟수(회)	327	123	445	49	1,325	56	747	-	-
	관객수(명)	76,750	73,832	328,188	41,213	857,285	35,128	411,808	-	-
	유료관객비중(%)	45.7	40.1	24.8	76.8	35.5	66.4	9.2	-	-
	평균티켓가격(원)	12,360	17,632	12,525	22,500	11,689	22,978	13,238	-	-
	공립 [기초] 268	47	53	159	-	2,815	24	1,585	11	-
	공연건수(건)	47	53	159	-	2,815	24	1,585	11	-
	공연일수(일)	83	72	164	-	2,862	25	1,609	11	-
	공연횟수(회)	88	79	166	-	3,076	25	1,641	11	-
	관객수(명)	27,313	31,323	51,201	-	1,524,256	21,210	530,813	2,528	-
	유료관객비중(%)	43.3	18.1	16.6	-	9.6	31.1	17.2	-	-
	평균티켓가격(원)	8,665	3,743	12,089	-	11,165	16,124	5,881	-	-
	민간 공연 단체 2,896	3,966	978	1,481	393	3,121	270	7,476	3,861	820
	공연건수(건)	3,966	978	1,481	393	3,121	270	7,476	3,861	820
	공연일수(일)	20,103	4,429	2,008	761	3,466	495	10,363	5,598	893
	공연횟수(회)	25,941	6,731	2,282	870	3,533	519	10,845	5,788	994
	관객수(명)	3,075,790	906,076	952,868	426,812	1,222,059	324,499	3,874,187	2,036,743	345,066
	유료관객비중(%)	33.2	29.3	12.4	50.8	12.8	33.2	4.0	3.7	1.7
	평균티켓가격(원)	13,983	18,679	14,727	22,520	19,478	39,373	13,203	14,539	31,561
	민간 기획사 389	741	584	74	17	1,630	39	466	1,118	219
	공연건수(건)	741	584	74	17	1,630	39	466	1,118	219
	공연일수(일)	9,535	12,117	293	25	1,884	137	755	2,134	323
	유료관객비중(%)	19,196	20,624	318	33	1,931	137	758	2,459	327
	관객수(명)	2,355,735	6,082,374	36,386	11,999	653,027	43,513	97,048	779,919	500,843
	유료관객비중(%)	66.9	68.5	32.9	40.8	37.7	38.5	19.6	13.2	56.6
	평균티켓가격(원)	21,208	43,273	25,076	44,994	30,629	44,080	8,758	43,001	48,603

3) 지역별 공연 실적

지역별로 장르별 공연 실적을 전체 공연단체 기준(N=3,634)으로 살펴보면, 경기/인천 지역은 공연건수, 공연일수, 관객수에서 국악 장르의 비중이 높았고, 공연횟수는 연극 장르에서 높게 나타났다. 강원 지역은 공연건수, 공연일수, 공연횟수에서 국악 장르의 비중이 높게 나타났다. 관객수 기준으로 양악 장르의 비중이 충청 지역은 33.1%, 제주지역은 47.0%였다. 서울지역은 관객수 기준으로 뮤지컬 장르의 비중이 44.6%, 경기/인천, 전라, 경상 지역은 국악 장르의 비중이 각각 24.8%, 47.8%, 30.1%로 가장 높게 나타났다.

그림 5-20 공연단체 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 비중

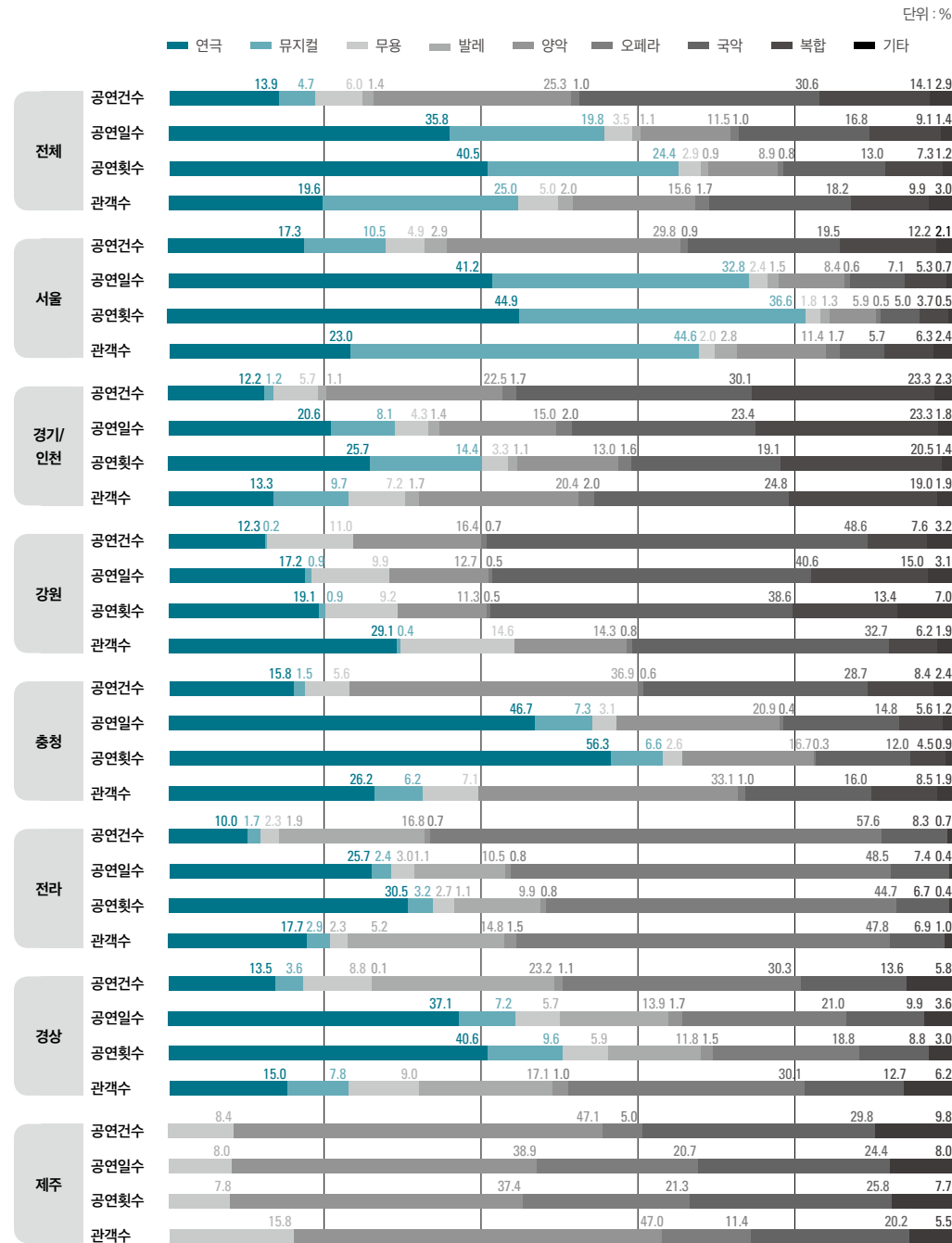


표 5-14 공연단체 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	단체 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타
전체	3,634	4,931	1,651	2,114	496	8,932	368	10,836	4,990	1,040
	공연건수(건)	4,931	1,651	2,114	496	8,932	368	10,836	4,990	1,040
	공연일수(일)	30,296	16,790	2,994	930	9,701	819	14,207	7,743	1,216
	공연횟수(회)	45,826	27,638	3,310	1,062	10,071	903	14,753	8,257	1,321
	관객수(명)	5,590,117	7,128,734	1,427,520	577,166	4,452,969	491,113	5,173,970	2,819,190	845,909
	유료관객비중(%)	47.9	63.1	18.6	54.4	19.6	40.2	7.3	6.3	34.2
평균티켓가격(원)	14,873	29,236	15,221	25,670	19,287	37,789	12,087	23,323	44,167	
지역2 서울	1,626	1,924	1,166	543	325	3,319	96	2,176	1,360	239
	공연건수(건)	1,924	1,166	543	325	3,319	96	2,176	1,360	239
	공연일수(일)	17,879	14,227	1,043	670	3,629	258	3,085	2,288	303
	공연횟수(회)	28,344	23,086	1,160	799	3,709	318	3,127	2,311	303
	관객수(명)	3,138,858	6,085,054	276,327	383,942	1,556,176	228,127	771,227	859,191	330,037
	유료관객비중(%)	61.5	67.2	39.1	61.8	25.4	51.6	15.9	5.6	45.2
평균티켓가격(원)	15,600	32,051	20,799	30,721	24,773	57,870	15,495	26,783	40,123	
경기/인천	643	927	91	436	83	1,714	127	2,289	1,771	175
	공연건수(건)	927	91	436	83	1,714	127	2,289	1,771	175
	공연일수(일)	2,471	975	515	169	1,796	235	2,808	2,792	217
	공연횟수(회)	3,985	2,228	519	169	2,018	243	2,960	3,176	217
	관객수(명)	622,430	454,428	340,077	80,936	957,230	94,995	1,165,230	890,173	89,236
	유료관객비중(%)	49.4	12.1	25.4	48.3	16.9	25.7	8.4	8.7	-
평균티켓가격(원)	10,529	17,969	11,556	5,000	17,218	24,022	9,896	16,117	-	
강원	120	204	4	182	-	271	11	803	125	52
	공연건수(건)	204	4	182	-	271	11	803	125	52
	공연일수(일)	368	20	212	-	271	11	870	321	67
	공연횟수(회)	456	22	219	-	271	11	922	321	168
	관객수(명)	248,378	3,363	124,679	-	122,116	6,693	278,371	52,447	16,325
	유료관객비중(%)	11.0	40.3	2.1	-	19.3	-	0.7	4.5	-
평균티켓가격(원)	15,160	10,000	10,000	-	12,503	-	5,760	12,941	-	
충청	246	402	39	144	-	941	15	733	213	62
	공연건수(건)	402	39	144	-	941	15	733	213	62
	공연일수(일)	2,462	387	165	-	1,100	19	780	298	62
	공연횟수(회)	3,766	442	176	-	1,119	19	803	300	62
	관객수(명)	349,280	82,772	95,279	-	441,764	12,902	212,803	112,892	25,057
	유료관객비중(%)	30.0	78.5	31.2	-	30.5	87.2	12.2	2.6	-
평균티켓가격(원)	17,524	16,051	8,534	-	12,867	10,000	10,880	18,866	-	
전라	290	430	74	99	82	721	29	2,473	356	30
	공연건수(건)	430	74	99	82	721	29	2,473	356	30
	공연일수(일)	1,933	183	226	85	792	62	3,645	556	30
	공연횟수(회)	2,549	269	226	89	826	66	3,732	563	30
	관객수(명)	375,225	60,548	48,552	110,579	314,092	32,241	1,013,352	146,463	20,625
	유료관객비중(%)	14.5	28.4	5.0	32.5	8.4	47.7	7.7	9.6	-
평균티켓가격(원)	15,674	12,031	8,064	13,991	10,828	22,151	6,658	13,371	-	
경상	677	1,044	277	680	6	1,795	89	2,346	1,055	447
	공연건수(건)	1,044	277	680	6	1,795	89	2,346	1,055	447
	공연일수(일)	5,183	999	798	6	1,940	234	2,929	1,380	502
	공연횟수(회)	6,726	1,592	975	6	1,955	246	3,109	1,465	506
	관객수(명)	855,946	442,569	514,102	1,710	976,696	116,155	1,712,375	721,495	354,687
	유료관객비중(%)	29.9	60.3	6.8	100.0	13.2	24.8	3.1	4.5	39.5
평균티켓가격(원)	14,001	39,240	17,535	20,000	11,806	31,228	12,434	33,110	48,453	
제주	32	-	-	31	-	171	-	18	108	36
	공연건수(건)	-	-	31	-	171	-	18	108	36
	공연일수(일)	-	-	35	-	173	-	92	108	36
	공연횟수(회)	-	-	36	-	173	-	99	119	36
	관객수(명)	-	-	28,504	-	84,893	-	20,611	36,530	9,942
	유료관객비중(%)	-	-	2.8	-	5.1	-	0.2	-	-
평균티켓가격(원)	-	-	11,500	-	7,623	-	10,000	-	-	

4) 기획·초청별 공연 실적

(1) 주요활동장르별 기획/제작 공연

주요활동장르별로 기획/제작공연 실적을 응답 공연단체 기준(N=2,659)으로 살펴보면, 공연건수는 국악 장르 단체가 평균 9.7건으로 타 장르에 비해 상대적으로 높았으며, 공연일수와 공연횟수는 연극 장르 단체가 각각 평균 46.6일, 75.4회로 가장 높았다. 관객수 또한 연극 장르 단체가 평균 12,999.0명으로 가장 높게 나타났다.

그림 5-21 공연단체 주요활동장르별 평균 기획/제작 공연 실적(응답 공연단체 기준)

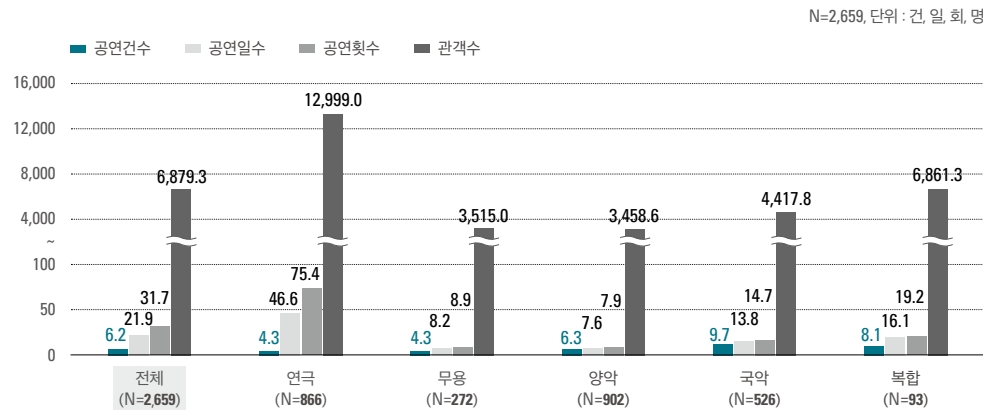
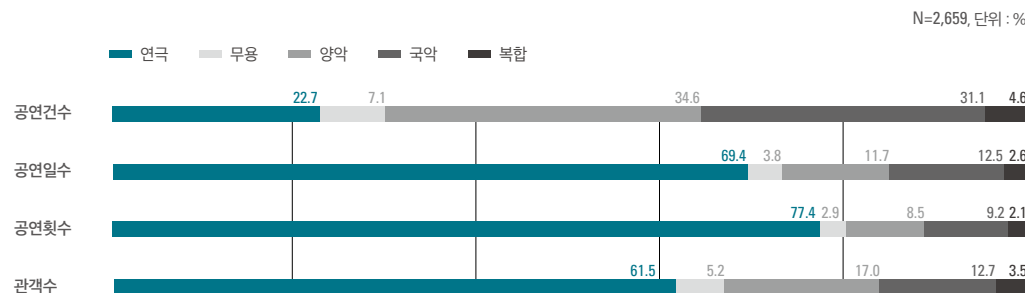


표 5-15 공연단체 주요활동장르별 기획/제작 공연 실적(응답 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	2,659	16,509	6.2	58,168	21.9	84,398	31.7	18,291,731	6,879.3	46.2	18,891
주요 활동 장르											
연극	866	3,744	4.3	40,354	46.6	65,304	75.4	11,252,175	12,999.0	61.9	18,997
무용	272	1,170	4.3	2,233	8.2	2,415	8.9	957,189	3,515.0	32.0	15,222
양악	902	5,712	6.3	6,835	7.6	7,148	7.9	3,118,667	3,458.6	28.0	21,136
국악	526	5,129	9.7	7,249	13.8	7,744	14.7	2,324,489	4,417.8	12.5	15,867
복합	93	754	8.1	1,496	16.1	1,787	19.2	639,211	6,861.3	3.4	24,875

그림 5-22 공연단체 주요활동장르별 기획/제작 공연 실적 비율(응답 공연단체 기준)



(2) 주요활동장르별 행사참가/초청 공연

주요활동장르별 행사참가/초청공연 현황을 응답 공연단체 기준(N=2,063)으로 살펴보면, 공연건수, 공연일수, 공연횟수 및 관객수는 복합 장르에서 각각 평균 19.7건, 23.2일, 23.2회, 9,848.2회로 가장 높게 나타났다.

그림 5-23 공연단체 주요활동장르별 평균 행사참가/초청 공연 실적(응답 공연단체 기준)

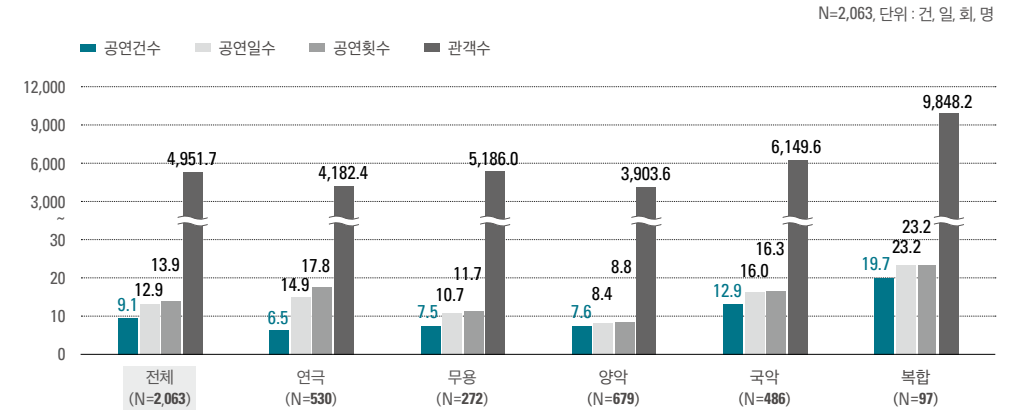
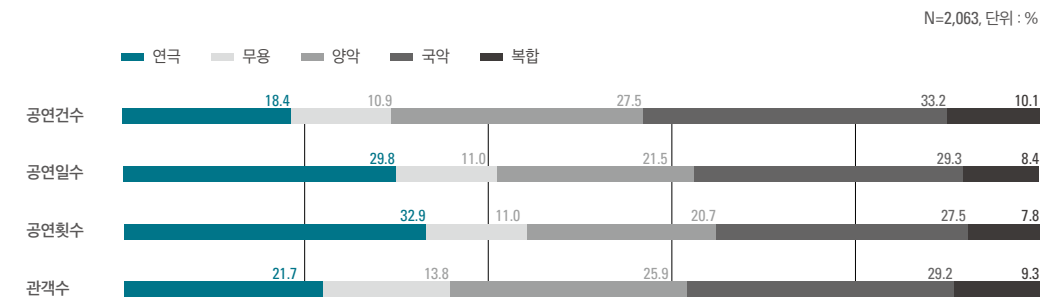


표 5-16 공연단체 주요활동장르별 평균 행사참가/초청 공연 실적(응답 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	2,063	18,849	9.1	26,529	12.9	28,744	13.9	10,214,957	4,951.7	11.9	18,230
주요 활동 장르											
연극	530	3,461	6.5	7,908	14.9	9,459	17.8	2,217,416	4,182.4	23.6	13,699
무용	272	2,045	7.5	2,909	10.7	3,174	11.7	1,408,527	5,186.0	20.7	19,986
양악	679	5,181	7.6	5,698	8.4	5,952	8.8	2,649,498	3,903.6	8.7	28,191
국악	486	6,258	12.9	7,774	16.0	7,917	16.3	2,986,766	6,149.6	3.3	13,217
복합	97	1,904	19.7	2,240	23.2	2,242	23.2	952,750	9,848.2	7.7	27,084

그림 5-24 공연단체 주요활동장르별 행사참가/초청 공연 실적 비율(응답 공연단체 기준)



공연단체 재정 현황

3,634개 공연단체의 총 수입액은 약 11,217억 원으로 추정되었으며, 이 중 자체수입은 약 4,789억 원(42.7%), 공공지원금은 약 5,933억 원(52.9%), 기타수입은 약 49억 원(0.4%), 기부/후원금은 약 303억 원(2.7%), 전년도 이월금은 약 143억 원(1.3%)으로 추정되었다.

총 지출액은 약 11,049억 원으로 추정되었으며, 이 중 사업비는 6,047억 원(54.7%), 경상비는 4,814억 원(43.6%)으로, 기타지출은 약 110억 원(1.0%), 차기년도 이월금은 약 77억 원(0.7%)으로 추정되었다.

그림 5-25 공연단체 총 수입/지출

N=3,634, 단위: %



표 5-17 공연단체 총 수입/지출

구분	수입액(천 원, %)	구분	지출액(천 원, %)
합계	11,217,336,779 100.0	합계	11,049,336,779 100.0
자체수입	4,789,336,779 42.7	사업비	6,047,336,779 54.7
공공지원금	5,933,336,779 52.9	경상비	4,814,449,397 43.6
기타수입	4,881,943 0.4	기타지출	11,007,185 1.0
기부/후원금	30,329,582 2.7	차기년도 이월금	7,667,148 0.7
전년도 이월금	14,336,779 1.3		

재정 현황³⁾을 7개 권역별로 살펴보면, 5,000만 원 미만의 단체는 서울에서 61.0%로 높은 비율을 차지하고 있었으며, 1~10억 원 미만의 단체는 전라에서 31.4%로 높게 나타났다.

특별/광역시, 광역도 모두 5,000만 원 미만의 단체가 각각 59.6%, 47.9%로 높은 비율을 차지하고 있었고, 수도권과 비수도권의 경우도 5,000만 원 미만의 단체가 각각 61.0%, 46.8%로 높게 나타났다.

단체특성별로 살펴보면, 국립단체와 공립[광역]은 10~50억 원 미만의 단체가 각각 57.1%, 64.7%로 가장 높은 비율을 차지하고 있었다. 또한 공립[기초], 민간기획사는 1~10억 원 미만의 단체가 각각 37.5%, 42.7%로 높았고, 민간공연단체는 5,000만 원 미만이 63.8%로 높게 조사되었다.

설립주체별로 공공단체는 1~10억 원 미만의 재정규모를 가진 단체가 32.6%, 민간단체는 5,000만 원 미만이 60.0%로 높은 비율을 차지하고 있었다.

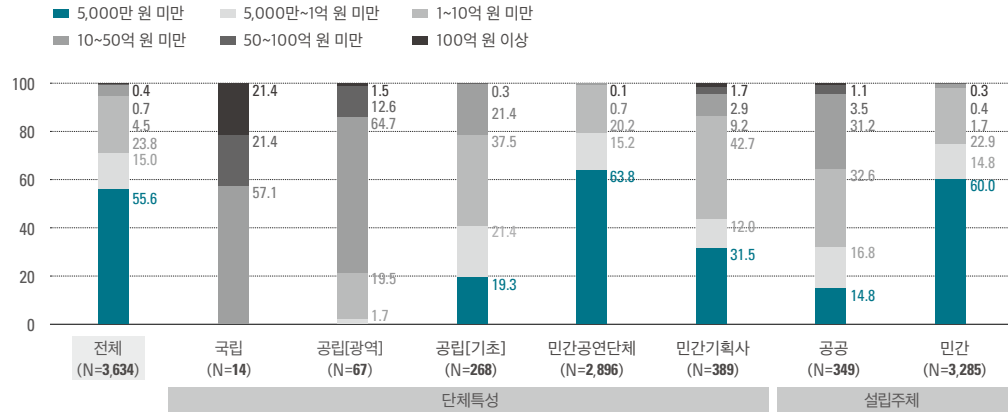
표 5-18 공연단체 재정규모 현황

구분	단체 수 (개)	5,000만 원 미만		5,000만~1억 원 미만		1~10억 원 미만		10~50억 원 미만		50~100억 원 미만		100억 원 이상		
		개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	
전체	3,634	2,022	55.6	545	15.0	865	23.8	165	4.5	25	0.7	13	0.4	
지역2	서울	1,626	992	61.0	218	13.4	345	21.2	47	2.9	11	0.7	13	0.8
	경기/인천	643	392	60.9	75	11.7	148	23.0	26	4.0	2	0.3	-	-
	강원	120	63	52.8	18	15.3	26	21.7	10	8.6	2	1.6	-	-
	충청	246	122	49.7	37	15.0	69	28.1	15	6.1	3	1.0	-	-
	전라	290	109	37.6	59	20.4	91	31.4	31	10.6	-	-	-	-
	경상	677	328	48.4	128	18.9	182	27.0	32	4.7	7	1.0	-	-
제주	32	16	50.5	9	28.2	2	7.6	4	13.6	-	-	-	-	
지역3	특별/광역시	2,399	1,431	59.6	341	14.2	521	21.7	73	3.0	21	0.9	13	0.5
	광역시도	1,235	591	47.9	204	16.5	343	27.8	92	7.4	4	0.3	-	-
지역4	수도권	2,269	1,384	61.0	294	12.9	493	21.7	72	3.2	13	0.6	13	0.6
	비수도권	1,365	639	46.8	251	18.4	371	27.2	92	6.8	11	0.8	-	-
설립주체	공공	349	52	14.8	59	16.8	114	32.6	109	31.2	12	3.5	4	1.1
	민간	3,285	1,971	60.0	486	14.8	751	22.9	56	1.7	12	0.4	9	0.3
단체특성	국립	14	-	-	-	-	-	-	8	57.1	3	21.4	3	21.4
	공립[광역]	67	-	-	1	1.7	13	19.5	43	64.7	8	12.6	1	1.5
	공립[기초]	268	52	19.3	57	21.4	101	37.5	57	21.4	1	0.3	-	-
	민간공연단체	2,896	1,848	63.8	440	15.2	585	20.2	20	0.7	1	0.0	2	0.1
	민간기획사	389	122	31.5	47	12.0	166	42.7	36	9.2	11	2.9	7	1.7
주요활동장르	연극	1,151	560	48.7	163	14.2	367	31.9	43	3.8	10	0.8	7	0.6
	무용	454	328	72.2	39	8.7	66	14.6	18	3.9	-	-	3	0.7
	양악	1,192	704	59.0	199	16.7	212	17.8	65	5.4	10	0.9	2	0.2
	국악	689	381	55.2	112	16.3	158	22.9	33	4.8	4	0.6	1	0.1
	복합	148	50	33.8	31	21.1	61	41.0	6	4.1	-	-	-	-

3) 재정현황은 총지출 기준으로 산출하였음.

그림 5-26 공연단체 특성별 설립주체별 재정규모

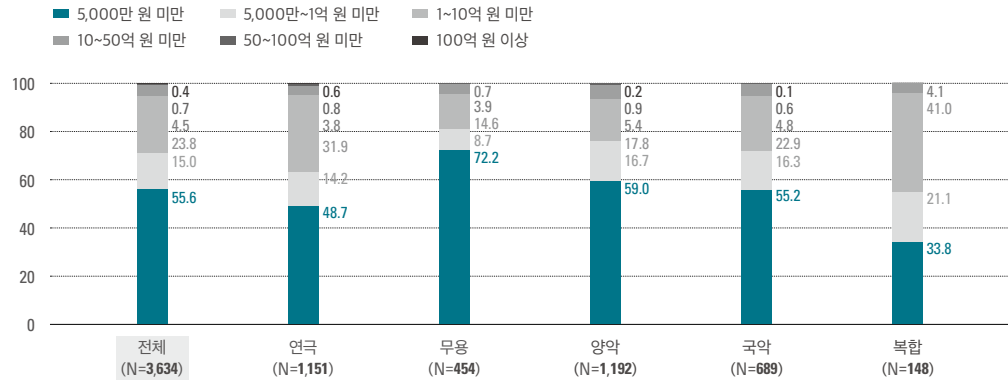
N=3,634, 단위: %



주요활동장르별로 연극, 무용, 양악, 국악 단체는 각각 48.7%, 72.2%, 59.0%, 55.2%로 5,000만 원 미만의 재정규모를 보였으며, 복합 단체는 1~10억 원 재정규모를 가진 단체가 41.0%로 높게 나타났다.

그림 5-27 공연단체 주요활동장르별 재정규모

N=3,634, 단위: %



1 연간 수입 현황

1) 총 수입

연간 총 수입 현황을 단체특성별로 살펴보면, 국립단체가 평균 72억 3천만 원으로 가장 높게 나타났으며, 공립[광역]단체는 29억 7천만 원, 민간기획사는 9억 5천만 원, 공립[기초]단체는 7억 1천만 원 순으로 나타났다. 설립주체별로는 공공단체가 약 14억 1천만 원으로 민간단체보다 약 7배 높은 것으로 나타났다.

그림 5-28 공연단체 특성별 설립주체별 연간 평균 수입

N=3,634, 단위: 천 원

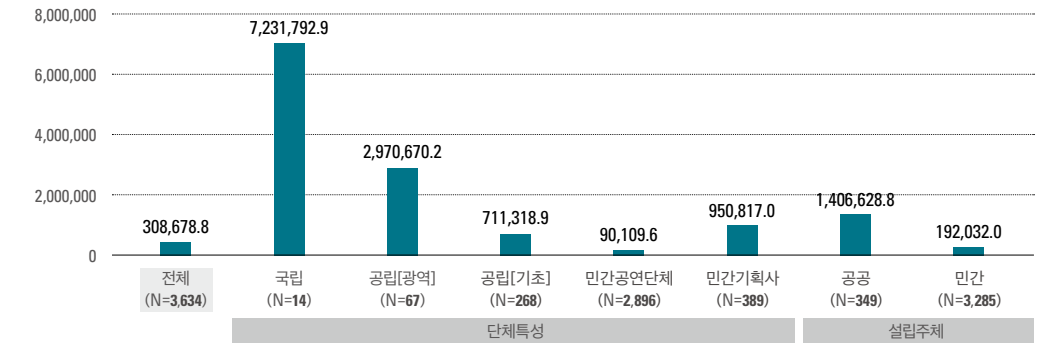


그림 5-29 공연단체 주요활동장르별 연간 평균 수입

N=3,634, 단위: 천 원

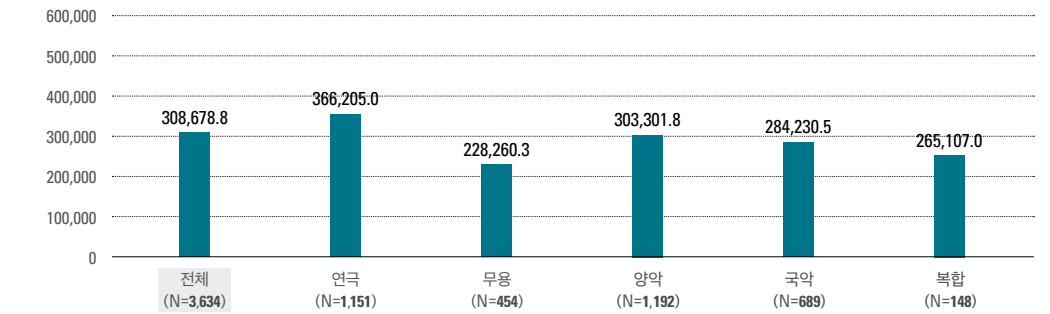


표 5-19 공연단체 연간 평균 수입

구분	단체 수(개)	평균 수입(천 원)
전체	3,634	308,678.8
지역2		
서울	1,626	328,408.4
경기/인천	643	223,716.7
강원	120	357,300.1
충청	246	312,954.0
전라	290	396,484.8
경상	677	289,698.0
제주	32	403,995.8
지역3		
특별/광역시	2,399	307,186.3
광역시도	1,235	311,577.8
지역4		
수도권	2,269	298,740.4
비수도권	1,365	325,199.0
설립주체		
공공	349	1,406,628.8
민간	3,285	192,032.0
단체특성		
국립	14	7,231,792.9
공립[광역]	67	2,970,670.2
공립[기초]	268	711,318.9
민간공연단체	2,896	90,109.6
민간기획사	389	950,817.0
주요활동장르		
연극	1,151	366,205.0
무용	454	228,260.3
양악	1,192	303,301.8
국악	689	284,230.5
복합	148	265,107.0

2) 항목별 수입

항목별 수입내역을 단체특성별로 살펴보면, 공립[기초], 공립[광역], 국립 단체에서 총 수입액 중 공공지원금 비중이 각각 98.4%(평균 7억 원), 93.3%(평균 27억 7천만 원), 81.2%(평균 58억 7천만 원) 순으로 높게 나타났다. 반면 민간기획사 자체 수입 비중은 93.7%(평균 8억 9천만 원), 민간공연단체는 공공지원금 비중이 45.4%(평균 4천 1백만 원)로 가장 높게 나타났다.

설립주체별로 공공단체는 공공지원금이 92.8%(평균 13억 원), 민간단체는 자체수입이 71.6%(평균 1억 4천만 원)로 가장 높았다.

그림 5-30 공연단체 항목별 수입 비중

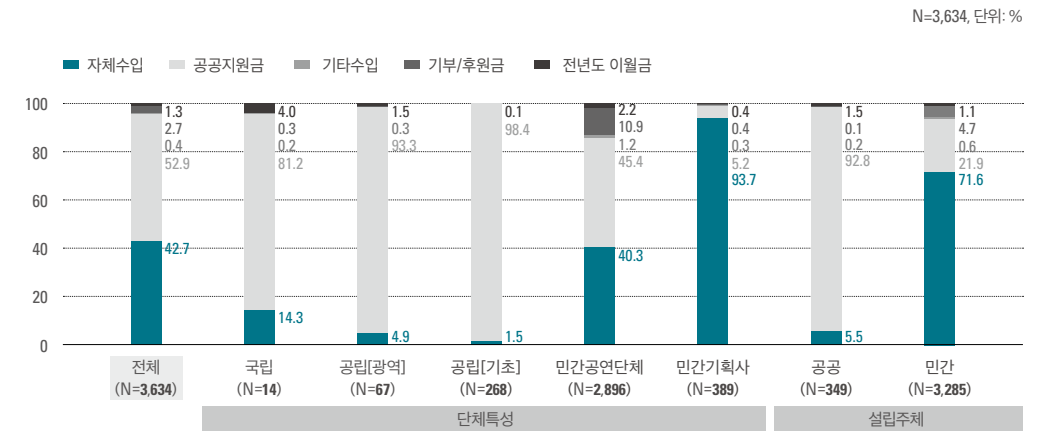


표 5-20 공연단체 항목별 평균 수입내역(우측 표와 이어짐)

구분	자체수입						공공지원금	
	단체 수 (개)	평균 (천 원)	구성비 (%)	(자체수입 중)			평균 (천 원)	구성비 (%)
				작품 판매수입 비중(%)	티켓 판매수입 비중(%)	공연 출연료 비중(%)		
전체	3,634	131,778.6	42.7	4.4	58.6	23.5	163,265.5	52.9
지역2								
서울	1,626	226,949.0	69.1	3.9	64.3	18.5	81,827.8	24.9
경기/인천	643	60,055.9	26.8	14.6	10.8	63.0	158,972.1	71.1
강원	120	54,118.3	15.1	3.0	3.6	63.8	291,735.5	81.6
충청	246	29,857.6	9.5	2.5	44.0	33.9	275,462.3	88.0
전라	290	23,803.1	6.0	0.5	13.8	63.3	362,235.5	91.4
경상	677	73,977.6	25.5	1.4	69.6	17.2	203,775.2	70.3
제주	32	13,238.2	3.3	-	3.2	49.6	383,110.8	94.8
지역3								
특별/광역시	2,399	175,987.3	57.3	3.5	64.8	18.6	115,930.8	37.7
광역시도	1,235	45,902.8	14.7	10.7	13.1	59.8	255,213.5	81.9
지역4								
수도권	2,269	179,654.0	60.1	4.9	59.3	22.7	103,689.3	34.7
비수도권	1,365	52,196.7	16.1	1.5	55.1	27.9	262,297.2	80.7
설립주체								
공공	349	77,890.3	5.5	0.2	45.9	41.8	1,304,857.8	92.8
민간	3,285	137,503.8	71.6	4.6	59.4	22.4	41,982.2	21.9
단체특성								
국립	14	1,034,833.6	14.3	-	39.0	48.9	5,871,778.6	81.2
공립[광역]	67	146,381.2	4.9	0.5	57.8	27.5	2,770,697.9	93.3
공립[기초]	268	10,778.0	1.5	-	39.6	54.5	699,827.2	98.4
민간공연단체	2,896	36,291.1	40.3	4.6	59.4	22.4	40,953.3	45.4
민간기획사	389	891,004.9	93.7	-	51.7	43.4	49,641.6	5.2
주요활동 장르								
연극	1,151	291,240.4	79.5	0.1	44.3	37.3	68,540.2	18.7
무용	454	54,340.6	23.8	3.7	10.8	61.9	146,069.8	64.0
양악	1,192	56,609.2	18.7	3.5	73.2	10.3	227,323.9	74.9
국악	689	31,863.1	11.2	8.9	28.6	51.3	245,583.9	86.4
복합	148	199,752.6	75.3	-	39.0	48.9	53,539.7	20.2

구분	단체 수(개)	기타수입		기부/후원금		전년도 이월금	
		평균(천 원)	구성비(%)	평균(천 원)	구성비(%)	평균(천 원)	구성비(%)
전체	3,634	1,343.4	0.4	8,346.1	2.7	3,945.2	1.3
지역2							
서울	1,626	2,299.9	0.7	12,084.2	3.7	5,247.5	1.6
경기/인천	643	224.8	0.1	2,887.4	1.3	1,576.4	0.7
강원	120	659.1	0.2	1,081.4	0.3	9,705.8	2.7
충청	246	308.0	0.1	6,309.7	2.0	1,016.3	0.3
전라	290	845.9	0.2	8,643.3	2.2	957.0	0.2
경상	677	757.1	0.3	6,653.8	2.3	4,534.2	1.6
제주	32	2,657.2	0.7	4,092.6	1.0	897.0	0.2
지역3							
특별/광역시	2,399	1,739.2	0.6	9,527.2	3.1	4,001.8	1.3
광역시도	1,235	574.5	0.2	6,051.7	1.9	3,835.3	1.2
지역4							
수도권	2,269	1,711.8	0.6	9,478.0	3.2	4,207.2	1.4
비수도권	1,365	731.0	0.2	6,464.5	2.0	3,509.6	1.1
설립주체							
공공	349	2,241.8	0.2	1,131.0	0.1	20,507.9	1.5
민간	3,285	1,248.0	0.6	9,112.6	4.7	2,185.5	1.1
단체특성							
국립	14	15,778.6	0.2	21,822.1	0.3	287,580.0	4.0
공립[광역]	67	8,287.0	0.3	1,331.6	0.0	43,972.4	1.5
공립[기초]	268	23.4	0.0	-	-	690.3	0.1
민간공연단체	2,896	1,073.2	1.2	9,780.3	10.9	2,011.7	2.2
민간기획사	389	2,549.1	0.3	4,141.8	0.4	3,479.6	0.4
주요활동 장르							
연극	1,151	642.4	0.2	3,090.4	0.8	2,691.7	0.7
무용	454	1,213.7	0.5	25,468.4	11.2	1,167.9	0.5
양악	1,192	2,240.6	0.7	9,902.3	3.3	7,225.9	2.4
국악	689	1,154.9	0.4	3,186.7	1.1	2,441.8	0.9
복합	148	845.2	0.3	8,180.7	3.1	2,788.8	1.1

3) 장르별 티켓판매수입

장르별 티켓판매수입을 단체특성별로 살펴보면, 국립 단체에서 발레 장르 비중이 26.9%(평균 1억 1천만 원)로 가장 높았으며, 공립[광역]과 공립[기초] 단체에서 양악 장르 비중이 각각 53.5%(평균 4천 5백만 원), 72.1%(평균 3백만 원)로 가장 높게 나타났다. 민간공연단체에서는 연극 장르의 비중이 50.1%(평균 5백만 원)로 높게 나타났으며, 민간기획사에서는 뮤지컬 장르의 비중이 71.9%(평균 4억 5천만 원)로 가장 높았다.

설립주체별로 공공단체는 양악 장르가 33.2%(평균 1천 2백만 원)로 높게 나타났으며, 민간단체는 뮤지컬 장르가 66.4%(평균 5천 4백만 원)로 가장 높았다.

그림 5-31 공연단체 장르별 티켓판매수입 비중

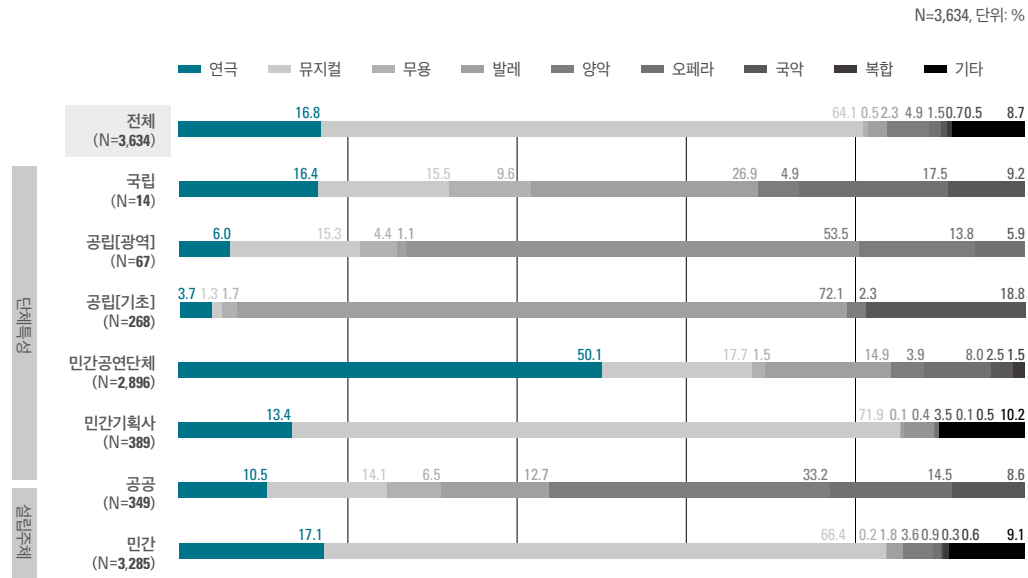


표 5-21 공연단체 장르별 티켓판매수입(아래 표와 이어짐)

구분	단체 수 (개)	연극		뮤지컬		무용		발레		양악	
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체	3,634	12,969.1	16.8	49,545.1	64.1	391.4	0.5	1,795.8	2.3	3,764.9	4.9
지역2											
서울	1,626	25,415.5	17.4	96,749.4	66.3	638.9	0.4	3,972.4	2.7	7,038.4	4.8
경기/인천	643	1,243.1	19.2	1,825.6	28.2	226.1	3.5	-	-	1,038.9	16.0
강원	120	1,058.1	54.4	69.6	3.6	62.7	3.2	-	-	511.7	26.3
충청	246	7,483.3	57.0	3,031.7	23.1	220.2	1.7	-	-	1,724.9	13.1
전라	290	696.9	21.2	271.8	8.3	38.0	1.2	230.7	7.0	462.8	14.1
경상	677	4,187.1	8.1	30,614.0	59.5	240.5	0.5	-	-	1,388.8	2.7
제주	32	-	-	-	-	75.7	17.7	-	-	279.5	65.4
지역3											
특별/광역시	2,399	18,765.7	16.5	74,212.6	65.1	525.4	0.5	2,718.4	2.4	5,292.1	4.6
광역시도	1,235	1,709.0	28.5	1,628.4	27.1	131.0	2.2	3.7	0.1	798.2	13.3
지역4											
수도권	2,269	18,565.4	17.4	69,849.5	65.6	521.9	0.5	2,846.7	2.7	5,338.2	5.0
비수도권	1,365	3,666.4	12.7	15,793.9	54.9	174.3	0.6	49.0	0.2	1,149.5	4.0
설립주체											
공공	349	3,750.6	10.5	5,039.7	14.1	2,325.1	6.5	4,538.8	12.7	11,852.3	33.2
민간	3,285	13,948.4	17.1	54,273.4	66.4	185.9	0.2	1,504.4	1.8	2,905.7	3.6
단체특성											
국립	14	66,279.4	16.4	62,603.6	15.5	38,702.9	9.6	108,695.0	26.9	19,759.3	4.9
공립[광역]	67	5,054.9	6.0	12,940.4	15.3	3,732.0	4.4	929.9	1.1	45,302.4	53.5
공립[기초]	268	158.1	3.7	57.4	1.3	73.0	1.7	-	-	3,076.8	72.1
민간공연단체	2,896	4,690.2	50.1	1,653.0	17.7	136.2	1.5	1,395.8	14.9	364.7	3.9
민간기획사	389	82,873.2	13.4	446,018.3	71.9	556.3	0.1	2,312.9	0.4	21,822.2	3.5

구분	단체 수 (개)	오페라		국악		복합		기타	
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체	3,634	1,131.9	1.5	505.2	0.7	419.3	0.5	6,750.6	8.7
지역2									
서울	1,626	1,948.7	1.3	517.0	0.4	295.7	0.2	9,414.1	6.4
경기/인천	643	228.9	3.5	597.2	9.2	1,314.4	20.3	-	-
강원	120	-	-	95.9	4.9	147.3	7.6	-	-
충청	246	324.4	2.5	345.9	2.6	-	-	-	-
전라	290	223.8	6.8	1,157.6	35.1	212.4	6.4	-	-
경상	677	964.0	1.9	262.8	0.5	172.7	0.3	13,625.3	26.5
제주	32	-	-	28.9	6.8	43.4	10.1	-	-
지역3									
특별/광역시	2,399	1,437.0	1.3	545.8	0.5	241.6	0.2	10,225.8	9.0
광역시도	1,235	539.2	9.0	426.4	7.1	764.4	12.7	-	-
지역4									
수도권	2,269	1,461.4	1.4	539.7	0.5	584.4	0.5	6,746.3	6.3
비수도권	1,365	584.1	2.0	447.8	1.6	144.7	0.5	6,757.8	23.5
설립주체									
공공	349	5,165.7	14.5	3,062.8	8.6	-	-	-	-
민간	3,285	703.3	0.9	233.5	0.3	463.8	0.6	7,467.8	9.1
단체특성									
국립	14	70,812.1	17.5	37,112.0	9.2	-	-	-	-
공립[광역]	67	11,715.5	13.8	4,993.3	5.9	-	-	-	-
공립[기초]	268	99.0	2.3	801.4	18.8	-	-	-	-
민간공연단체	2,896	748.3	8.0	233.0	2.5	140.0	1.5	0.8	0.0
민간기획사	389	368.4	0.1	237.3	0.0	2,874.2	0.5	63,057.2	10.2

2 연간 지출 현황

1) 총 지출

연간 총 지출 현황을 단체특성별로 살펴보면, 국립단체가 평균 70억 원으로 가장 높게 나타났으며, 공립[광역] 단체가 28억 4천만 원, 민간기획사가 9억 1천만 원, 공립[기초]단체가 7억 원, 민간공연단체가 9천만 원 순으로 나타났다.

설립주체별로는 공공단체가 평균 13억 6천만 원으로 민간단체 1억 9천만 원보다 약 7배가량 높은 것으로 나타났다.

주요활동장르별로는 연극 단체가 평균 3억 6천만 원, 양악 3억 원, 국악 2억 8천만 원, 복합 2억 6천만 원, 무용 2억 4천만 원 순으로 나타났다.

그림 5-32 공연단체 특성별 설립주체별 연간 평균 지출

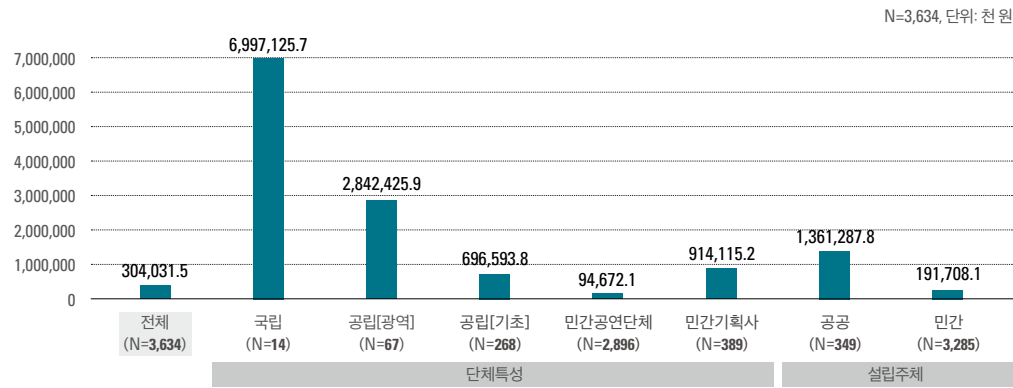


그림 5-33 공연단체 주요활동장르별 연간 평균 지출

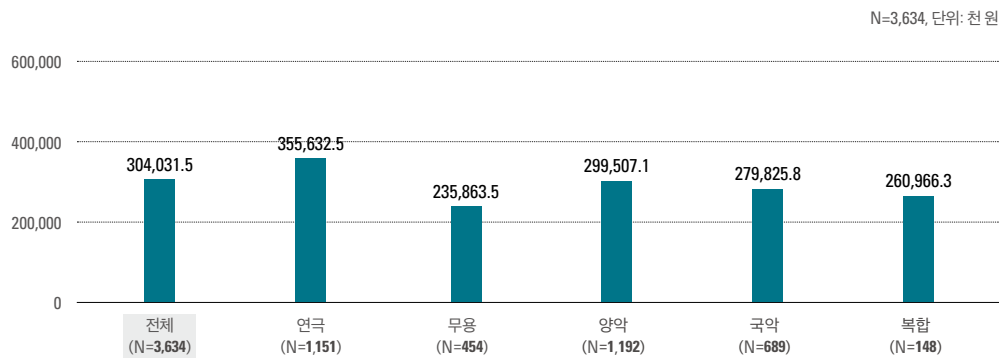


표 5-22 공연단체 연간 평균 지출

구분	단체 수(개)	평균 지출(천 원)
전체	3,634	304,031.5
지역2	서울	322,928.3
	경기/인천	218,054.0
	강원	361,631.8
	충청	309,477.8
	전라	395,703.5
	경상	283,996.2
	제주	406,675.3
지역3	특별/광역시	302,150.4
	광역시도	307,685.6
지역4	수도권	293,208.5
	비수도권	322,022.3
설립주체	공공	1,361,287.8
	민간	191,708.1
단체특성	국립	6,997,125.7
	공립[광역]	2,842,425.9
	공립[기초]	696,593.8
	민간공연단체	94,672.1
	민간기획사	914,115.2
주요활동장르	연극	355,632.5
	무용	235,863.5
	양악	299,507.1
	국악	279,825.8
	복합	260,966.3
	기타	-

2) 항목별 지출

항목별 지출내역을 단체특성별로 살펴보면, 국립단체는 총 지출액 중 사업비 비중이 52.2%(평균 36억 5천만 원), 공립[광역], 공립[기초]는 경상비 비중이 각각 80.5%(평균 22억 9천만 원), 70.4%(평균 4억 9천만 원)으로 가장 높게 나타났다. 민간기획사, 민간공연단체는 사업비 비중이 각각 80.0%(평균 7억 3천만 원), 65.7%(평균 6천 2백만 원)로 가장 높게 나타났다.

설립주체별로 공공단체는 경상비가 68.7%(평균 9억 3천만 원), 민간단체는 사업비가 73.8%(평균 1억 4천만 원)로 지출 비중이 가장 높았다.

주요활동장르별로 연극과 복합 단체는 사업비에서 각각 75.9%(평균 2억 7천만 원), 70.1%(평균 1억 8천만 원)로 지출 비중이 가장 높게 나타났으며, 양악, 국악, 무용 단체는 경상비가 각각 57.7%(평균 1억 7천만 원), 57.3%(평균 1억 6천만 원), 56.6%(평균 1억 3천만 원)로 지출 비중이 가장 높은 것으로 나타났다.

그림 5-34 공연단체 항목별 지출 비중

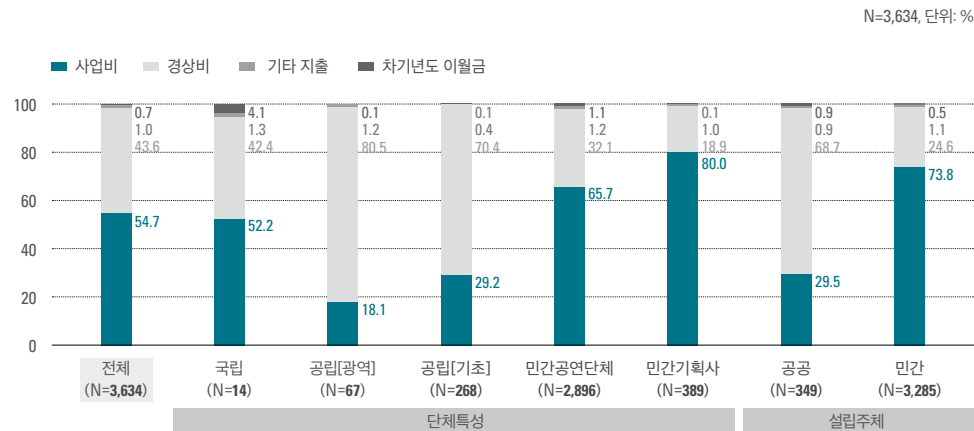


그림 5-35 공연단체 주요활동장르별 연간 평균 지출 비중

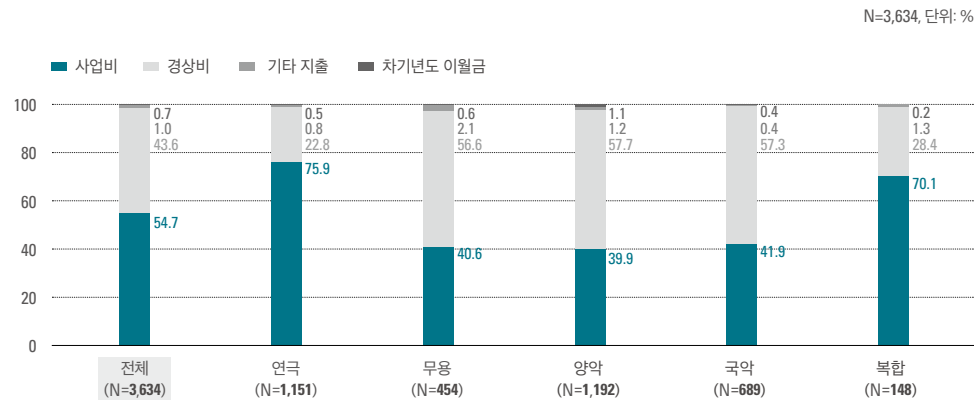


표 5-23 공연단체 항목별 평균 지출내역

구분	단체 수 (개)	사업비		경상비		기타 지출		차기년도 이월금		
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	
전체	3,634	166,408.0	54.7	132,484.7	43.6	3,028.9	1.0	2,109.8	0.7	
지역2	서울	1,626	224,902.1	69.6	91,554.2	28.4	3,359.0	1.0	3,112.9	1.0
	경기/인천	643	95,890.5	44.0	118,999.7	54.6	1,958.8	0.9	1,205.0	0.6
	강원	120	169,264.5	46.8	189,075.2	52.3	779.5	0.2	2,512.7	0.7
	충청	246	86,077.6	27.8	220,407.6	71.2	2,775.2	0.9	217.4	0.1
	전라	290	152,179.3	38.5	240,447.1	60.8	1,537.9	0.4	1,539.2	0.4
	경상	677	132,879.8	46.8	145,097.6	51.1	4,525.3	1.6	1,493.4	0.5
	제주	32	56,248.6	13.8	349,854.9	86.0	-	-	571.9	0.1
지역3	특별/광역시	2,399	184,251.5	61.0	111,731.2	37.0	3,750.1	1.2	2,417.6	0.8
	광역시도	1,235	131,746.9	42.8	172,798.5	56.2	1,628.2	0.5	1,512.0	0.5
지역4	수도권	2,269	188,342.1	64.2	99,331.9	33.9	2,962.2	1.0	2,572.3	0.9
	비수도권	1,365	129,947.6	40.4	187,593.7	58.3	3,139.8	1.0	1,341.1	0.4
설립주체	공공	349	401,938.7	29.5	934,793.7	68.7	12,197.9	0.9	12,357.5	0.9
	민간	3,285	141,385.1	73.8	47,247.0	24.6	2,054.8	1.1	1,021.1	0.5
단체특성	국립	14	3,654,142.9	52.2	2,969,677.9	42.4	88,712.9	1.3	284,592.1	4.1
	공립[광역]	67	515,633.1	18.1	2,288,412.8	80.5	34,986.0	1.2	3,394.1	0.1
	공립[기초]	268	203,623.9	29.2	490,089.0	70.4	2,503.9	0.4	377.1	0.1
	민간공연단체	2,896	62,164.5	65.7	30,350.0	32.1	1,130.7	1.2	1,026.9	1.1
주요활동장르	민간기획사	389	731,161.2	80.0	173,040.7	18.9	8,934.8	1.0	978.4	0.1
	연극	1,151	269,901.4	75.9	81,068.0	22.8	2,898.2	0.8	1,764.9	0.5
	무용	454	95,878.1	40.6	133,558.1	56.6	4,933.0	2.1	1,494.3	0.6
	양악	1,192	119,638.2	39.9	172,890.8	57.7	3,553.5	1.2	3,424.6	1.1
국악	689	117,345.5	41.9	160,325.5	57.3	1,020.4	0.4	1,134.3	0.4	
	복합	148	182,984.5	70.1	74,017.5	28.4	3,331.1	1.3	633.2	0.2

3) 장르별 공연사업비

장르별 공연사업비를 단체특성별로 살펴보면, 국립 단체에서 국악 장르 비중이 27.9%(평균 10억 1천만 원)로 가장 높았으며, 공립[기초], 공립[광역] 단체에서는 양악 장르가 각각 68.6%(평균 1억 4천만 원), 40.5%(평균 2억 원)로 가장 높게 나타났다. 민간공연단체에서는 연극 장르와 양악 장르에서 25.8%(평균 1천 4백만 원), 16.7%(평균 9백만 원)로 높게 나타났으며, 민간기획사에서는 62.8%(평균 4억 4천만 원)로 뮤지컬 장르의 비중이 가장 높았다.

설립주체별로 공공단체는 양악의 비중이 40.2%(평균 1억 5천 9백만 원)로 높게 나타났으며, 민간단체는 뮤지컬의 비중이 43.9%(평균 5천 7백만 원)로 가장 높게 나타났다.

그림 5-36 공연단체 장르별 공연사업비 비중

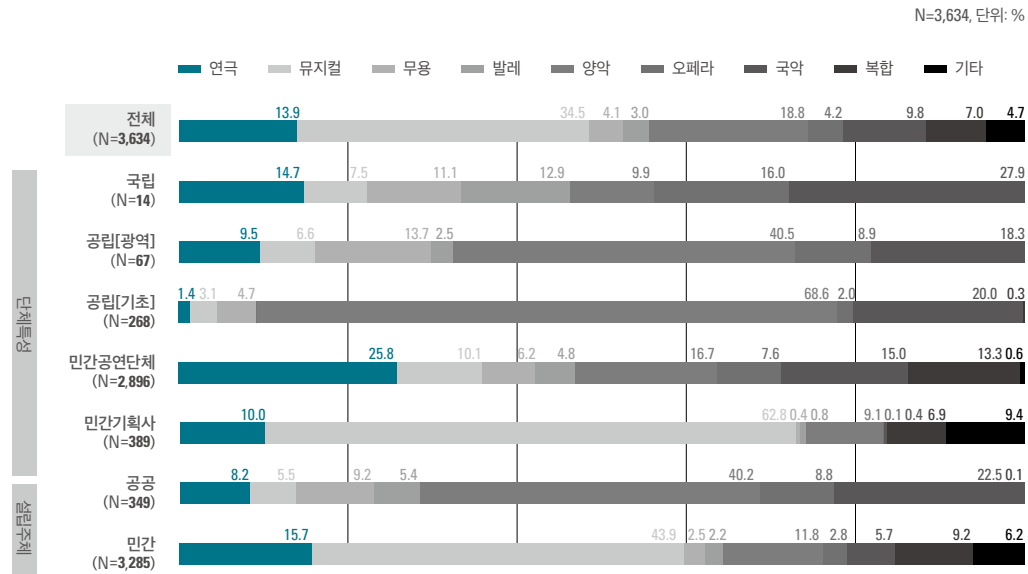


표 5-24 공연단체 장르별 공연사업비(아래 표와 이어짐)

구분	단체 수 (개)	연극		뮤지컬		무용		발레		양악	
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체	3,634	21,584.7	13.9	53,750.8	34.5	6,453.6	4.1	4,658.6	3.0	29,211.7	18.8
지역2											
서울	1,626	31,295.5	14.4	102,935.5	47.5	6,407.0	3.0	9,328.3	4.3	31,028.8	14.3
경기/인천	643	7,764.0	8.6	6,770.5	7.5	7,837.8	8.6	344.0	0.4	26,877.2	29.6
강원	120	27,674.6	17.5	3,707.3	2.3	4,924.4	3.1	-	-	22,249.9	14.1
충청	246	18,911.4	22.6	7,796.4	9.3	6,913.3	8.3	-	-	26,231.4	31.4
전라	290	13,775.7	15.1	1,243.2	1.4	2,754.4	3.0	5,311.5	5.8	26,073.9	28.6
경상	677	15,645.3	12.1	30,842.4	23.9	6,507.1	5.0	-	-	31,141.0	24.1
제주	32	-	-	-	-	15,599.8	29.6	-	-	20,429.1	38.8
지역3											
특별/광역시	2,399	25,275.6	14.3	77,761.3	43.9	6,198.0	3.5	6,791.8	3.8	26,236.3	14.8
광역시도	1,235	14,415.1	12.7	7,109.9	6.3	6,950.1	6.1	514.7	0.5	34,991.5	30.8
지역4											
수도권	2,269	24,627.1	13.6	75,683.8	41.8	6,812.5	3.8	6,782.3	3.7	29,852.3	16.5
비수도권	1,365	16,527.4	14.6	17,292.0	15.2	5,857.0	5.2	1,128.5	1.0	28,146.9	24.8
설립주체											
공공	349	32,612.5	8.2	21,938.9	5.5	36,430.2	9.2	21,178.8	5.4	159,022.8	40.2
민간	3,285	20,413.1	15.7	57,130.5	43.9	3,268.9	2.5	2,903.5	2.2	15,420.5	11.8
단체특성											
국립	14	530,558.7	14.7	271,915.7	7.5	400,166.4	11.1	467,490.0	12.9	356,526.4	9.9
공립[광역]	67	47,749.7	9.5	32,951.5	6.6	68,308.7	13.7	12,634.9	2.5	202,731.1	40.5
공립[기초]	268	2,816.1	1.4	6,127.2	3.1	9,459.4	4.7	-	-	137,778.4	68.6
민간공연단체	2,896	13,691.1	25.8	5,379.3	10.1	3,289.7	6.2	2,538.0	4.8	8,875.5	16.7
민간기획사	389	70,456.3	10.0	442,403.7	62.8	3,113.5	0.4	5,624.3	0.8	64,146.5	9.1

구분	단체 수 (개)	오페라		국악		복합		기타	
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체	3,634	6,605.1	4.2	15,200.2	9.8	10,868.8	7.0	7,309.2	4.7
지역2									
서울	1,626	9,367.9	4.3	10,023.3	4.6	4,462.3	2.1	11,810.3	5.5
경기/인천	643	4,617.4	5.1	12,857.3	14.2	23,645.1	26.0	85.2	0.1
강원	120	1,593.6	1.0	26,108.5	16.5	71,424.1	45.2	165.9	0.1
충청	246	2,480.8	3.0	17,922.4	21.4	2,876.8	3.4	463.3	0.6
전라	290	3,629.8	4.0	34,925.9	38.4	3,288.5	3.6	6.4	0.0
경상	677	5,830.8	4.5	19,051.0	14.8	9,659.6	7.5	10,346.0	8.0
제주	32	-	-	3,262.5	6.2	8,304.9	15.8	5,104.3	9.7
지역3									
특별/광역시	2,399	7,679.3	4.3	11,571.8	6.5	4,871.4	2.7	10,927.2	6.2
광역시도	1,235	4,518.3	4.0	22,248.5	19.6	22,518.8	19.8	281.1	0.2
지역4									
수도권	2,269	8,021.7	4.4	10,826.4	6.0	9,898.4	5.5	8,487.6	4.7
비수도권	1,365	4,250.3	3.7	22,470.6	19.8	12,481.7	11.0	5,350.4	4.7
설립주체									
공공	349	34,850.2	8.8	88,860.7	22.5	481.2	0.1	-	-
민간	3,285	3,604.3	2.8	7,374.5	5.7	11,972.3	9.2	8,085.7	6.2
단체특성									
국립	14	579,382.1	16.0	1,010,516.3	27.9	-	-	-	-
공립[광역]	67	44,577.0	8.9	91,295.3	18.3	-	-	-	-
공립[기초]	268	3,972.8	2.0	40,105.8	20.0	626.6	0.3	-	-
민간공연단체	2,896	4,013.6	7.6	7,960.8	15.0	7,047.9	13.3	294.1	0.6
민간기획사	389	557.6	0.1	3,009.8	0.4	48,633.5	6.9	66,092.5	9.4

3 재정자립도⁴⁾

전체 공연단체의 재정자립도는 34.5%로 나타났으며, 공공단체는 2.3%, 민간단체는 38.0%로 나타났다.

7개 권역별로는 서울이 40.4%로 가장 높게 나타났으며, 광역도보다는 특별/광역시에서, 비수도권보다는 수도권에서 재정자립도가 높게 나타났다.

단체특성별로는 민간기획사와 민간공연단체가 각각 71.5%, 33.4%로 높게 나타났으며, 국립, 공립[광역], 공립[기초]단체는 평균 재정자립도인 34.5%를 밑도는 14.4%, 5.5%, 0.9%로 나타났다.

그림 5-37 공연단체 특성별 재정자립도

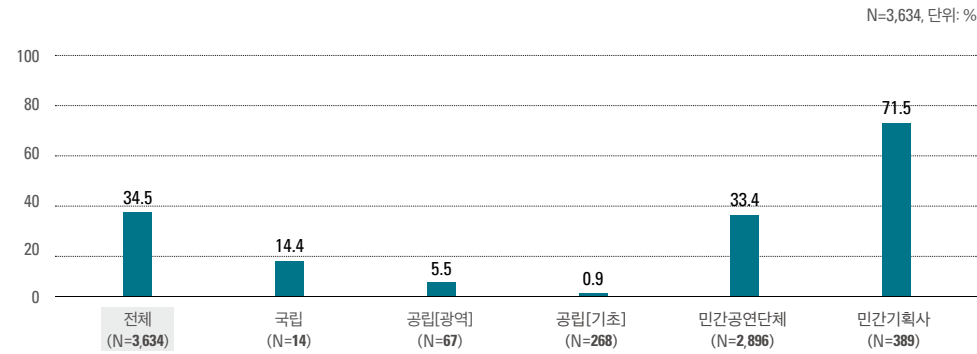


표 5-25 공연단체 재정자립도

구분	단체 수(개)	재정자립도(%)
전체	3,634	34.5
지역2		
서울	1,626	40.4
경기/인천	643	37.6
강원	120	22.8
충청	246	34.3
전라	290	15.6
경상	677	28.1
제주	32	28.7
지역3		
특별/광역시	2,399	37.2
광역시도	1,235	29.4
지역4		
수도권	2,269	39.6
비수도권	1,365	26.1
설립주체		
공공	349	2.3
민간	3,285	38.0
단체특성		
국립	14	14.4
공립[광역]	67	5.5
공립[기초]	268	0.9
민간공연단체	2,896	33.4
민간기획사	389	71.5
주요활동장르		
연극	1,151	48.8
무용	454	20.5
양악	1,192	20.9
국악	689	40.2
복합	148	49.6

단체특성 중 국공립 공연단체 349개의 재정자립도는 2.3%로, 국립단체의 재정자립도가 14.4%로 높았으며, 공립[광역]단체 5.5%, 공립[기초]단체 0.9%로 나타났다.

지역별로는 서울 6.5%, 경기/인천 2.4%, 강원 및 경상 지역이 각각 0.9% 등의 순으로 높게 나타났고, 주요활동장르별로는 연극 8.1%, 무용 3.8% 등의 순이었다.

표 5-26 국공립 공연단체 재정자립도

구분	단체 수(개)	재정자립도(%)
전체	349	2.3
지역2		
서울	73	6.5
경기/인천	71	2.4
강원	15	0.9
충청	29	0.7
전라	59	0.8
경상	97	0.9
제주	4	0.1
지역3		
특별/광역시	170	3.5
광역시도	179	1.2
지역4		
수도권	144	4.5
비수도권	205	0.8
단체특성		
국립	14	14.4
공립[광역]	67	5.5
공립[기초]	268	0.9
주요활동장르		
연극	19	8.1
무용	26	3.8
양악	248	1.8
국악	56	2.2
복합	-	-

4) 재정자립도 : 재정자립도는 공연단체 총 지출액 대비 매출액(자체수입+기타수입)의 비율로 산출함.

$$\text{재정자립도(}\%) = \frac{\text{매출액(자체수입+기타수입)}}{\text{총지출액}} \times 100$$

1 연간 인력 현황

공연단체의 총 인력 수는 51,281명으로 추정되었다. 이 중 단원은 45,001명으로 전체의 87.8%, 지원인력은 6,280명으로 전체의 12.2%로 추정되었다.

고용형태별로 살펴보면 정규직은 11,697명으로 전체의 22.8%, 비정규직은 39,584명으로 전체의 77.2%를 차지하는 것으로 추정되었다.

그림 5-38 공연단체 업무별 인력비율

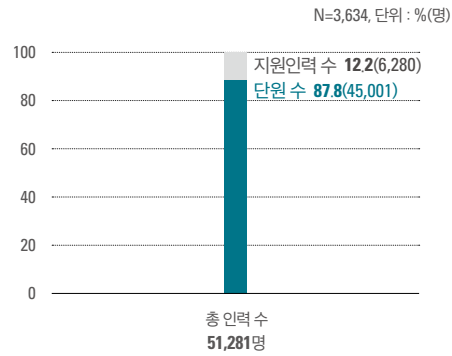
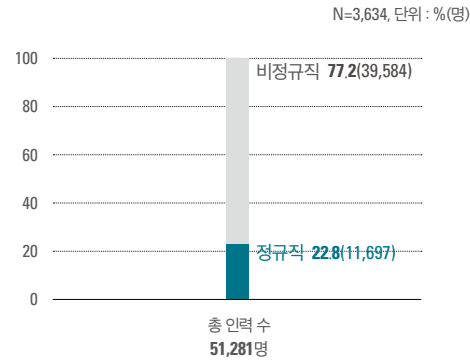


그림 5-39 공연단체 고용형태별 인력비율



공연단체의 총 인력은 평균 14.1명으로 조사되었으며, 단원은 평균 12.4명, 지원인력은 평균 1.7명으로 나타났다.

단체특성별로 살펴보면, 국립단체의 평균 인력이 70.2명으로 가장 높았으며, 단원은 평균 60.5명, 지원인력은 평균 9.7명으로 높게 나타났다. 전반적으로 공공단체의 인력이 민간단체보다 많은 것으로 조사되었다.

주요활동장르별로는 양악 단체의 인력이 평균 22.1명으로 가장 높았으며, 국악 평균 14.1명, 무용 11.3명의 순이었다. 단원에서도 양악(평균 20.5명), 국악(평균 12.7명), 무용(평균 9.3명) 단체 등의 순이었다. 지원인력은 복합(평균 2.8명), 무용(평균 2.0명), 연극(평균 1.8명) 단체 등의 순으로 높았다.

지역별로는 제주가 평균 전체 인력 수와 평균 단원 수에서 각각 23.2명, 22.0명, 평균 지원인력 수는 강원과 경상이 각각 2.0명으로 높게 나타났다.

그림 5-40 공연단체 특성별 평균 인력

N=3,634, 단위: 명

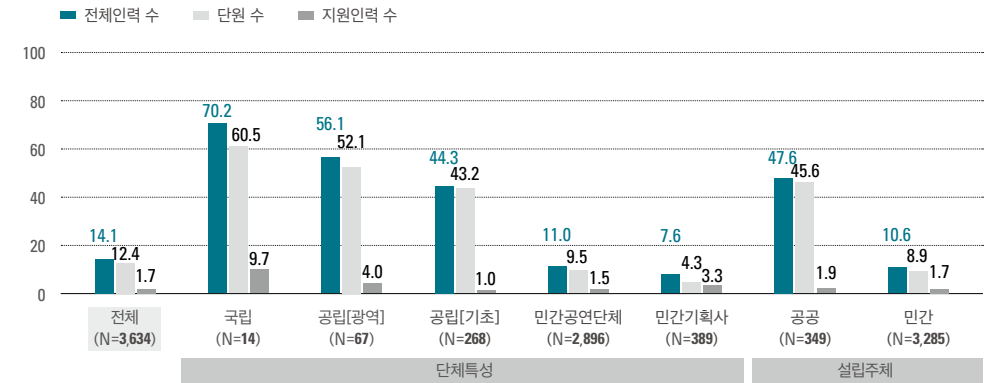


그림 5-41 공연단체 주요활동장르별 평균 인력

N=3,634, 단위: 명

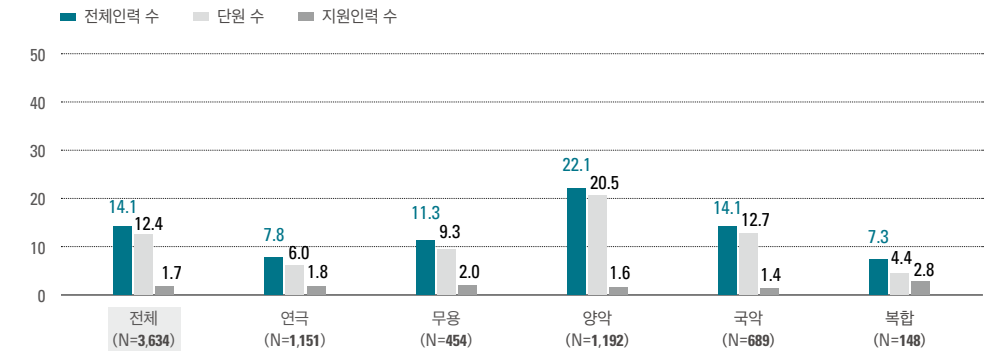


표 5-27 공연단체 연간 인력 현황

구분	단체 수 (개)	전체 인력 수		단원 수		지원인력 수	
		합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)
전체	3,634	51,281	14.1	45,001	12.4	6,280	1.7
지역2							
서울	1,626	16,707	10.3	13,959	8.6	2,748	1.7
경기/인천	643	8,724	13.6	7,736	12.0	989	1.5
강원	120	2,020	16.8	1,784	14.9	236	2.0
충청	246	4,682	19.0	4,220	17.2	462	1.9
전라	290	5,196	17.9	4,777	16.5	419	1.4
경상	677	13,207	19.5	11,820	17.5	1,388	2.0
제주	32	744	23.2	705	22.0	38	1.2
지역3							
특별/광역시	2,399	30,479	12.7	26,338	11.0	4,142	1.7
광역시	1,235	20,802	16.8	18,663	15.1	2,139	1.7
지역4							
수도권	2,269	25,432	11.2	21,695	9.6	3,737	1.6
비수도권	1,365	25,849	18.9	23,306	17.1	2,543	1.9
설립주체							
공공	349	16,601	47.6	15,925	45.6	676	1.9
민간	3,285	34,680	10.6	29,076	8.9	5,604	1.7
단체특성							
국립	14	983	70.2	847	60.5	136	9.7
공립[광역]	67	3,756	56.1	3,491	52.1	265	4.0
공립[기초]	268	11,863	44.3	11,588	43.2	275	1.0
민간공연단체	2,896	31,741	11.0	27,419	9.5	4,322	1.5
민간기획사	389	2,939	7.6	1,657	4.3	1,282	3.3
주요활동 장르							
연극	1,151	9,015	7.8	6,962	6.0	2,053	1.8
무용	454	5,144	11.3	4,218	9.3	926	2.0
양악	1,192	26,352	22.1	24,423	20.5	1,929	1.6
국악	689	9,695	14.1	8,740	12.7	955	1.4
복합	148	1,076	7.3	658	4.4	417	2.8

2 단원 현황

1) 고용형태별 단원 현황

고용형태별 단원 현황을 단체특성별로 살펴보면, 국립단체와 공립[광역]단체의 정규직 단원의 비율이 각각 91.5%, 75.0%로 높았으며, 비정규직 단원의 비율은 민간공연단체에서 91.0%로 가장 높았다.

주요활동장르별로는 복합 단체에서의 정규직 단원의 비율이 27.6%로 가장 높았으며, 비정규직 단원의 비율은 양악 장르 단체에서 82.6%로 가장 높았다.

지역별로는 제주에서 정규직 단원의 비율이 38.0%로 가장 높았으며, 특별/광역시(17.2%)와 수도권(17.6%) 보다는 광역도(25.3%)와 비수도권(23.3%)에서의 정규직 단원의 비율이 높게 나타났다.

그림 5-42 공연단체 특성별 고용형태별 단원 비율

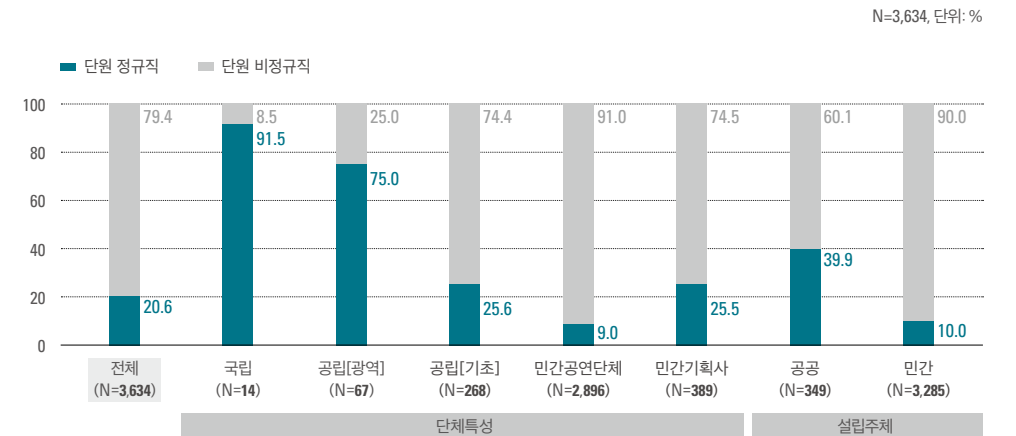


그림 5-43 공연단체 주요활동장르별 고용형태별 단원 비율

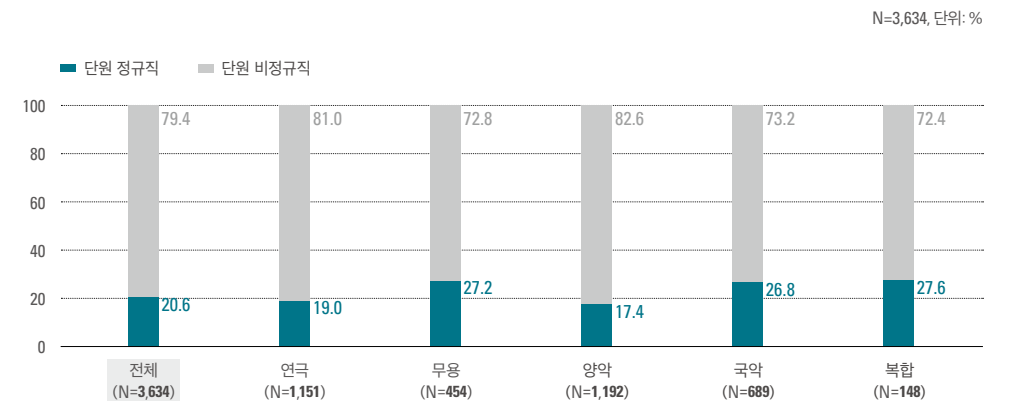


표 5-28 공연단체 고용형태별 인원 현황

구분	단체 수 (개)	단원 수		정규직			비정규직		
		합계 (명)	평균 (명)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)
전체	3,634	45,001	12.4	9,254	2.5	20.6	35,747	9.8	79.4
지역2									
서울	1,626	13,959	8.6	2,158	1.3	15.5	11,801	7.3	84.5
경기/인천	643	7,736	12.0	1,669	2.6	21.6	6,067	9.4	78.4
강원	120	1,784	14.9	386	3.2	21.6	1,398	11.7	78.4
충청	246	4,220	17.2	1,014	4.1	24.0	3,206	13.0	76.0
전라	290	4,777	16.5	1,590	5.5	33.3	3,187	11.0	66.7
경상	677	11,820	17.5	2,169	3.2	18.4	9,650	14.3	81.6
제주	32	705	22.0	268	8.4	38.0	437	13.7	62.0
지역3									
특별/광역시	2,399	26,338	11.0	4,538	1.9	17.2	21,800	9.1	82.8
광역시도	1,235	18,663	15.1	4,716	3.8	25.3	13,947	11.3	74.7
지역4									
수도권	2,269	21,695	9.6	3,827	1.7	17.6	17,868	7.9	82.4
비수도권	1,365	23,306	17.1	5,428	4.0	23.3	17,879	13.1	76.7
설립주체									
공공	349	15,925	45.6	6,355	18.2	39.9	9,570	27.4	60.1
민간	3,285	29,076	8.9	2,899	0.9	10.0	26,177	8.0	90.0
단체특성									
국립	14	847	60.5	775	55.4	91.5	72	5.1	8.5
공립[광역]	67	3,491	52.1	2,618	39.1	75.0	872	13.0	25.0
공립[기초]	268	11,588	43.2	2,962	11.1	25.6	8,625	32.2	74.4
민간공연단체	2,896	27,419	9.5	2,477	0.9	9.0	24,942	8.6	91.0
민간기획사	389	1,657	4.3	422	1.1	25.5	1,235	3.2	74.5
주요활동 장르									
연극	1,151	6,962	6.0	1,325	1.2	19.0	5,637	4.9	81.0
무용	454	4,218	9.3	1,146	2.5	27.2	3,071	6.8	72.8
양악	1,192	24,423	20.5	4,257	3.6	17.4	20,165	16.9	82.6
국악	689	8,740	12.7	2,344	3.4	26.8	6,397	9.3	73.2
복합	148	658	4.4	182	1.2	27.6	476	3.2	72.4

2) 성별 인원 현황

성별 인원 현황을 단체특성별로 살펴보면, 여성 단원의 비율이 높았으며, 공립[기초] 단체에서 여성 단원의 비율이 73.0%로 가장 높게 나타났다.

주요활동장르별에서도 여성 단원이 비율이 높았고, 무용 장르에서 여성 단원 비율이 74.0%로 가장 높게 나타났다.

지역별 분류에서도 여성 단원의 비율이 높았으며, 경상에서 여성 단원의 비율이 67.0%로 가장 높게 나타났다.

그림 5-44 공연단체 특성별 성별 인원 비율

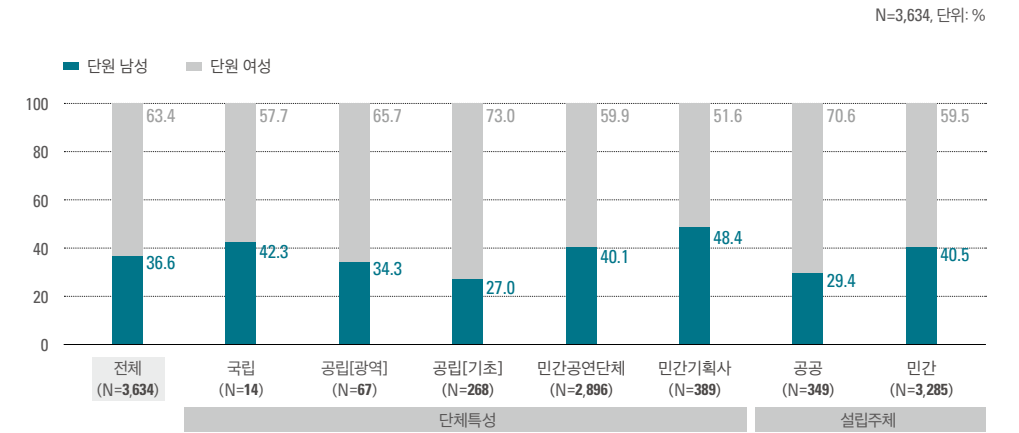


그림 5-45 공연단체 주요활동장르별 성별 인원 비율

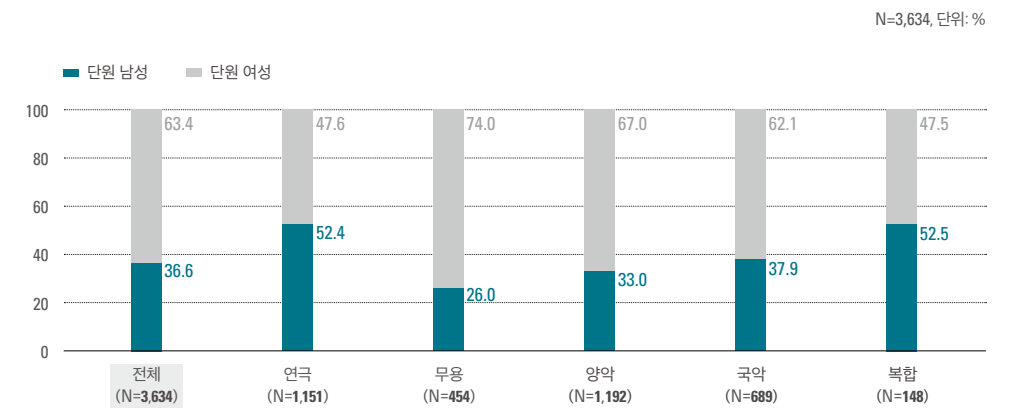


표 5-29 공연단체 성별 인원 현황

구분	단체 수(개)	단원수						
		남자			여자			
		합계(명)	평균(명)	비율(%)	합계(명)	평균(명)	비율(%)	
전체	3,634	16,469	4.5	36.6	28,532	7.9	63.4	
지역2	서울	1,626	5,248	3.2	37.6	8,711	5.4	62.4
	경기/인천	643	2,974	4.6	38.4	4,761	7.4	61.6
	강원	120	735	6.1	41.2	1,049	8.7	58.8
	충청	246	1,630	6.6	38.6	2,590	10.5	61.4
	전라	290	1,615	5.6	33.8	3,162	10.9	66.2
	경상	677	3,900	5.8	33.0	7,920	11.7	67.0
	제주	32	367	11.5	52.0	339	10.6	48.0
지역3	특별/광역시	2,399	8,753	3.6	33.2	17,585	7.3	66.8
	광역시도	1,235	7,716	6.2	41.3	10,947	8.9	58.7
지역4	수도권	2,269	8,222	3.6	37.9	13,472	5.9	62.1
	비수도권	1,365	8,247	6.0	35.4	15,060	11.0	64.6
설립주체	공공	349	4,682	13.4	29.4	11,243	32.2	70.6
	민간	3,285	11,787	3.6	40.5	17,289	5.3	59.5
단체특성	국립	14	358	25.6	42.3	489	34.9	57.7
	공립[광역]	67	1,198	17.9	34.3	2,292	34.2	65.7
	공립[기초]	268	3,126	11.7	27.0	8,462	31.6	73.0
	민간공연단체	2,896	10,985	3.8	40.1	16,434	5.7	59.9
	민간기획사	389	802	2.1	48.4	855	2.2	51.6
주요활동 장르	연극	1,151	3,650	3.2	52.4	3,312	2.9	47.6
	무용	454	1,098	2.4	26.0	3,120	6.9	74.0
	양악	1,192	8,062	6.8	33.0	16,360	13.7	67.0
	국악	689	3,313	4.8	37.9	5,427	7.9	62.1
	복합	148	346	2.3	52.5	312	2.1	47.5

3) 연령대별 인원 현황

연령대별 인원 현황을 단체특성별로 살펴보면, 전반적으로 30대의 비율이 31.1%로 높았으며, 민간기획사에서 30대 단원의 비율이 42.7%로 가장 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 복합 장르 단체에서 30대 단원의 비율이 46.3%로 높게 나타났고, 무용에서 20대 이하 단원의 비율이 37.0%로 높게 나타났다.

지역별 분류에서도 30대 단원의 비율이 높았으며, 제주에서 30대 단원의 비율은 37.7%로 가장 높게 나타났다.

그림 5-46 공연단체 특성별 연령대별 인원 비율

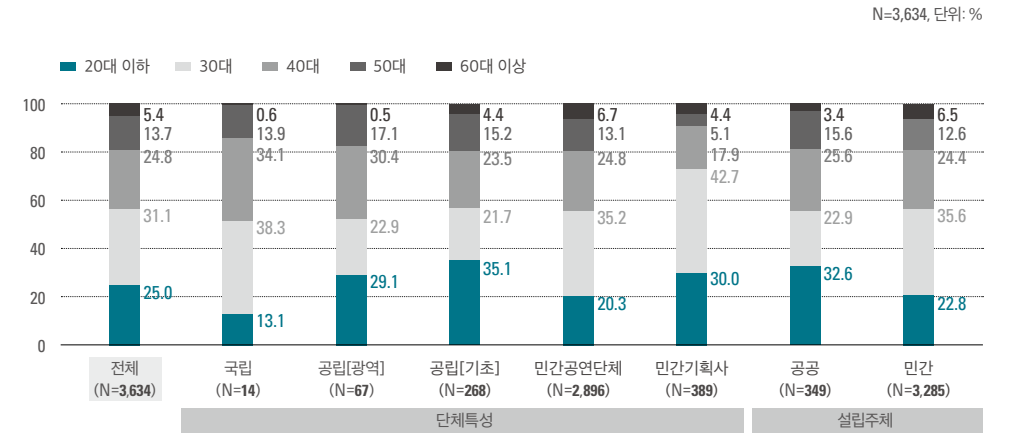


그림 5-47 공연단체 주요활동장르별 연령대별 인원 비율

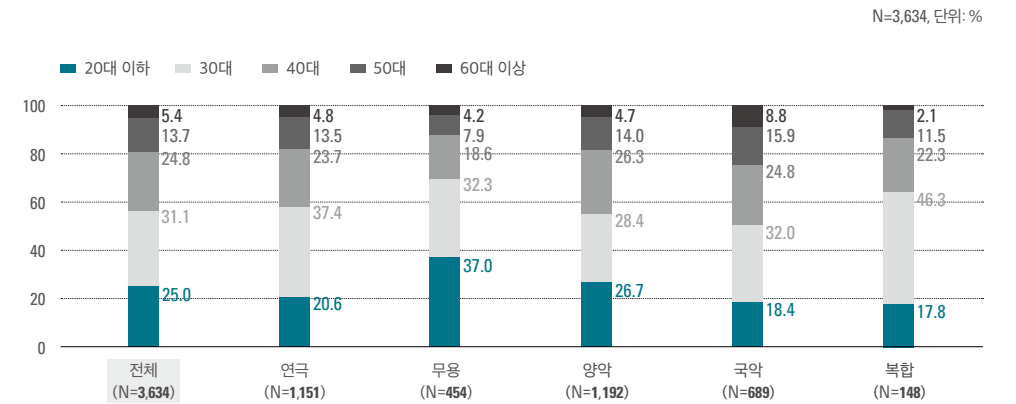


표 5-30 공연단체 연령대별 인원 현황

구분	단체 수 (개)	단원 수														
		20대 이하			30대			40대			50대			60대 이상		
		합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)
전체	3,634	11,237	3.1	25.0	13,996	3.9	31.1	11,182	3.1	24.8	6,152	1.7	13.7	2,434	0.7	5.4
지역 2																
서울	1,626	3,081	1.9	22.1	4,773	2.9	34.2	3,575	2.2	25.6	1,716	1.1	12.3	815	0.5	5.8
경기/인천	643	2,460	3.8	31.8	2,574	4.0	33.3	1,787	2.8	23.1	670	1.0	8.7	245	0.4	3.2
강원	120	369	3.1	20.7	520	4.3	29.1	373	3.1	20.9	299	2.5	16.8	223	1.9	12.5
충청	246	840	3.4	19.9	1,320	5.4	31.3	1,164	4.7	27.6	671	2.7	15.9	226	0.9	5.3
전라	290	1,039	3.6	21.8	1,340	4.6	28.0	1,398	4.8	29.3	757	2.6	15.9	243	0.8	5.1
경상	677	3,326	4.9	28.1	3,203	4.7	27.1	2,641	3.9	22.3	1,979	2.9	16.7	670	1.0	5.7
제주	32	122	3.8	17.2	266	8.3	37.7	245	7.7	34.8	61	1.9	8.6	12	0.4	1.7
지역 3																
특별/광역시	2,399	6,472	2.7	24.6	7,857	3.3	29.8	6,626	2.8	25.2	3,912	1.6	14.9	1,470	0.6	5.6
광역시도	1,235	4,765	3.9	25.5	6,138	5.0	32.9	4,556	3.7	24.4	2,240	1.8	12.0	964	0.8	5.2
지역 4																
수도권	2,269	5,540	2.4	25.5	7,347	3.2	33.9	5,362	2.4	24.7	2,385	1.1	11.0	1,060	0.5	4.9
비수도권	1,365	5,696	4.2	24.4	6,649	4.9	28.5	5,820	4.3	25.0	3,767	2.8	16.2	1,374	1.0	5.9
설립주체																
공공	349	5,188	14.9	32.6	3,643	10.4	22.9	4,078	11.7	25.6	2,480	7.1	15.6	535	1.5	3.4
민간	3,285	6,049	1.8	20.8	10,353	3.2	35.6	7,103	2.2	24.4	3,672	1.1	12.6	1,899	0.6	6.5
단체 특성																
국립	14	111	7.9	13.1	324	23.1	38.3	289	20.6	34.1	118	8.4	13.9	5	0.4	0.6
공립[광역시]	67	1,015	15.1	29.1	799	11.9	22.9	1,062	15.8	30.4	596	8.9	17.1	19	0.3	0.5
공립[기초]	268	4,062	15.2	35.1	2,520	9.4	21.7	2,728	10.2	23.5	1,766	6.6	15.2	511	1.9	4.4
민간공연단체	2,896	5,552	1.9	20.3	9,645	3.3	35.2	6,807	2.4	24.8	3,587	1.2	13.1	1,826	0.6	6.7
민간기획사	389	496	1.3	30.0	707	1.8	42.7	296	0.8	17.9	84	0.2	5.1	73	0.2	4.4
주요 활동 장르																
연극	1,151	1,435	1.2	20.6	2,603	2.3	37.4	1,652	1.4	23.7	939	0.8	13.5	333	0.3	4.8
무용	454	1,562	3.4	37.0	1,360	3.0	32.3	784	1.7	18.6	333	0.7	7.9	179	0.4	4.2
양악	1,192	6,512	5.5	26.7	6,931	5.8	28.4	6,428	5.4	26.3	3,412	2.9	14.0	1,140	1.0	4.7
국악	689	1,611	2.3	18.4	2,796	4.1	32.0	2,172	3.2	24.8	1,393	2.0	15.9	769	1.1	8.8
복합	148	117	0.8	17.8	305	2.1	46.3	147	1.0	22.3	76	0.5	11.5	14	0.1	2.1

3 지원인력 현황

1) 고용형태별 지원인력 현황

고용형태별 지원인력 현황을 단체 특성별로 살펴보면, 민간공연단체를 제외하고는 정규직 지원인력 비율이 67.2% 이상인 것으로 조사되었다. 특히, 공립[광역시] 단체에서 정규직 지원인력 비율이 89.5%로 가장 높게 나타났다. 민간공연단체에서는 비정규직 인력 비율이 76.6%로 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 국악 장르 단체에서 비정규직 비율이 70.9%로 가장 높았다. 지역별로는 서울에서 정규직 지원인력의 비율이 47.5%로 가장 높았으며, 특별/광역시(44.8%)와 수도권(43.0%)의 정규직 지원인력의 비율이 광역도(27.5%)와 비수도권(32.8%)보다 높게 나타났다.

그림 5-48 공연단체 특성별 고용형태별 지원인력 비율

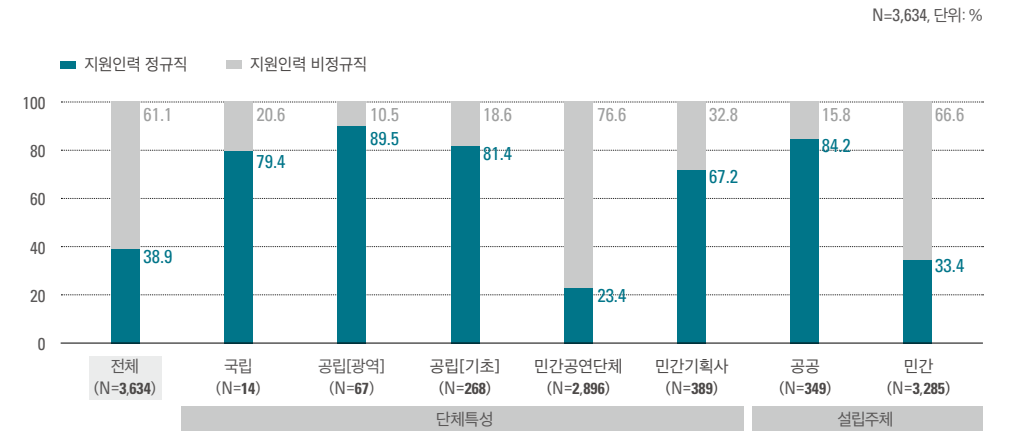


그림 5-49 공연단체 주요활동장르별 고용형태별 지원인력 비율

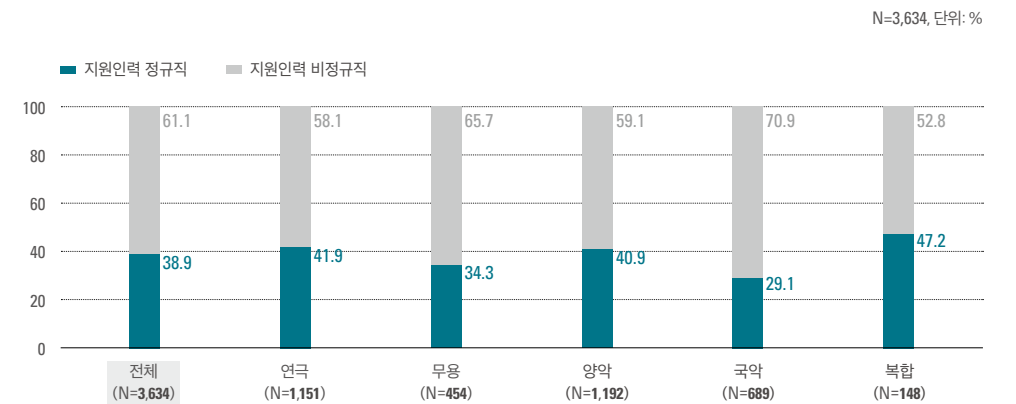


표 5-31 공연단체 고용형태별 지원인력 현황

구분	단체 수(개)	지원인력 수				정규직		비정규직	
		합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)	비율(%)	합계(명)	평균(명)	비율(%)
전체	3,634	6,280	1.7	2,442	0.7	38.9	3,838	1.1	61.1
지역2									
서울	1,626	2,748	1.7	1,305	0.8	47.5	1,444	0.9	52.5
경기/인천	643	989	1.5	303	0.5	30.6	686	1.1	69.4
강원	120	236	2.0	69	0.6	29.4	166	1.4	70.6
충청	246	462	1.9	149	0.6	32.3	313	1.3	67.7
전라	290	419	1.4	188	0.6	44.8	231	0.8	55.2
경상	677	1,388	2.0	423	0.6	30.5	964	1.4	69.5
제주	32	38	1.2	5	0.2	13.7	33	1.0	86.3
지역3									
특별/광역시	2,399	4,142	1.7	1,854	0.8	44.8	2,287	1.0	55.2
광역시	1,235	2,139	1.7	588	0.5	27.5	1,550	1.3	72.5
지역4									
수도권	2,269	3,737	1.6	1,608	0.7	43.0	2,129	0.9	57.0
비수도권	1,365	2,543	1.9	835	0.6	32.8	1,708	1.3	67.2
설립주체									
공공	349	676	1.9	569	1.6	84.2	107	0.3	15.8
민간	3,285	5,604	1.7	1,873	0.6	33.4	3,731	1.1	66.6
단체특성									
국립	14	136	9.7	108	7.7	79.4	28	2.0	20.6
공립[광역]	67	265	4.0	237	3.5	89.5	28	0.4	10.5
공립[기초]	268	275	1.0	224	0.8	81.4	51	0.2	18.6
민간공연단체	2,896	4,322	1.5	1,011	0.3	23.4	3,311	1.1	76.6
민간기획사	389	1,282	3.3	862	2.2	67.2	420	1.1	32.8
주요활동 장르									
연극	1,151	2,053	1.8	861	0.7	41.9	1,192	1.0	58.1
무용	454	926	2.0	318	0.7	34.3	608	1.3	65.7
양악	1,192	1,929	1.6	789	0.7	40.9	1,140	1.0	59.1
국악	689	955	1.4	278	0.4	29.1	677	1.0	70.9
복합	148	417	2.8	197	1.3	47.2	221	1.5	52.8

2) 성별 지원인력 현황

성별 지원인력 현황을 단체특성별로 살펴보면, 공립[광역]단체 및 공립[기초]단체에서의 남성 지원인력의 비율이 각각 53.1%, 52.6%로 높게 나타났고, 국립단체에서는 여성 지원인력의 비율이 67.6%로 높았다.

주요활동장르별로는 복합을 제외한 그 외의 장르에서는 여성 지원인력이 50% 이상인 것으로 조사되었다.

지역별로는 제주에서 남성 지원인력 비율이 63.5%로 가장 높았으며, 수도권에서는 여성 지원인력 비율이 54.3%로 비수도권 49.6%보다 높게 나타났다.

그림 5-50 공연단체 특성별 성별 지원인력 비율

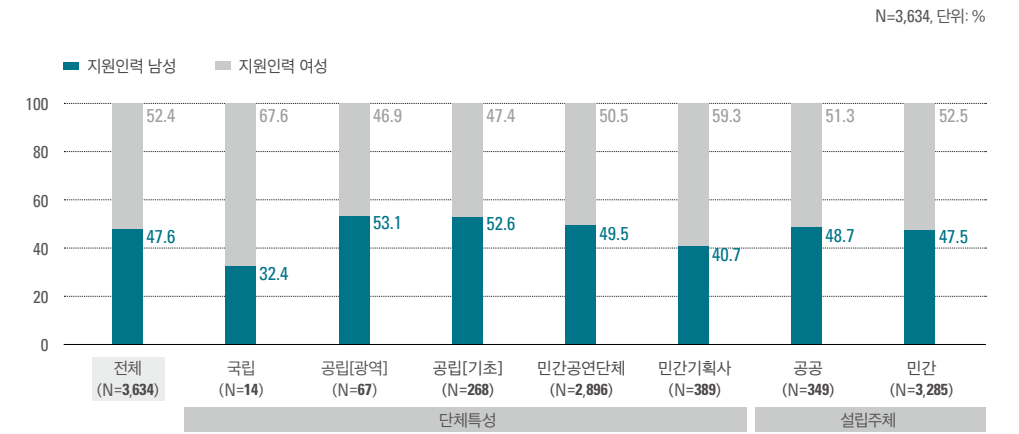


그림 5-51 공연단체 주요활동장르별 성별 지원인력 비율

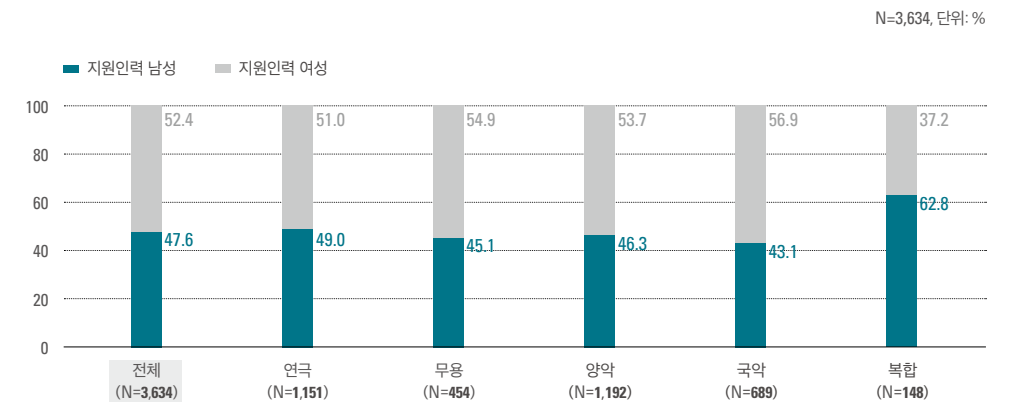


표 5-32 공연단체 성별 지원인력 현황

구분	단체 수(개)	지원인력 수						
		남자			여자			
		합계(명)	평균(명)	비율(%)	합계(명)	평균(명)	비율(%)	
전체	3,634	2,989	0.8	47.6	3,291	0.9	52.4	
지역2	서울	1,626	1,221	0.8	44.4	1,528	0.9	55.6
	경기/인천	643	486	0.8	49.2	503	0.8	50.8
	강원	120	128	1.1	54.2	108	0.9	45.8
	충청	246	246	1.0	53.3	216	0.9	46.7
	전라	290	212	0.7	50.7	207	0.7	49.3
	경상	677	672	1.0	48.4	716	1.1	51.6
	제주	32	24	0.8	63.5	14	0.4	36.5
지역3	특별/광역시	2,399	1,899	0.8	45.9	2,242	0.9	54.1
	광역시도	1,235	1,090	0.9	51.0	1,048	0.8	49.0
지역4	수도권	2,269	1,707	0.8	45.7	2,030	0.9	54.3
	비수도권	1,365	1,282	0.9	50.4	1,261	0.9	49.6
설립주체	공공	349	330	0.9	48.7	347	1.0	51.3
	민간	3,285	2,660	0.8	47.5	2,944	0.9	52.5
단체특성	국립	14	44	3.1	32.4	92	6.6	67.6
	공립[광역]	67	141	2.1	53.1	124	1.9	46.9
	공립[기초]	268	145	0.5	52.6	130	0.5	47.4
	민간공연단체	2,896	2,138	0.7	49.5	2,184	0.8	50.5
	민간기획사	389	522	1.3	40.7	760	2.0	59.3
주요활동 장르	연극	1,151	1,005	0.9	49.0	1,048	0.9	51.0
	무용	454	418	0.9	45.1	509	1.1	54.9
	양악	1,192	893	0.7	46.3	1,036	0.9	53.7
	국악	689	411	0.6	43.1	543	0.8	56.9
	복합	148	262	1.8	62.8	155	1.0	37.2

3) 연령대별 지원인력 현황

연령대별 지원인력 현황을 단체 특성별로 살펴보면, 전반적으로 30대의 비율이 38.1%로 높았으며, 민간기획사에서 30대 지원인력의 비율이 44.4%로 가장 높게 나타났다.

주요활동장르별에서도 30대 지원인력의 비율이 높았으며, 복합에서 30대 지원인력의 비율이 48.1%로 가장 높게 나타났다.

지역별로는 서울에서 30대 지원인력의 비율이 44.1%로 높았으며, 제주에서는 40대 지원인력의 비율이 37.1%로 가장 높게 나타났다.

그림 5-52 공연단체 특성별 연령대별 지원인력 비율

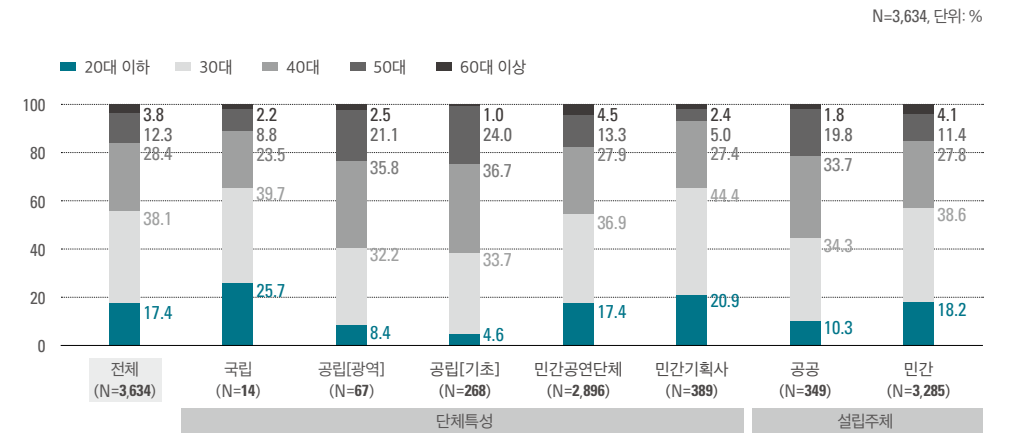


그림 5-53 공연단체 주요활동장르별 연령대별 지원인력 비율

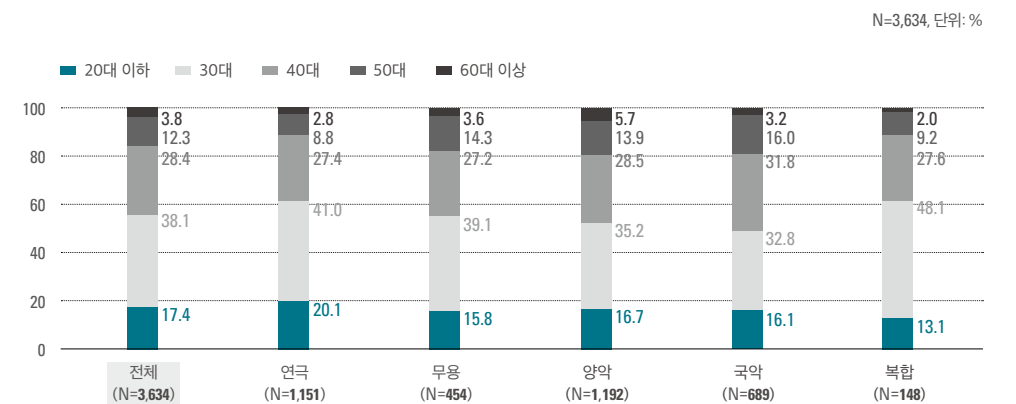


표 5-33 공연단체 연령대별 지원인력 현황

구분	단체 수 (개)	지원인력 수														
		20대 이하			30대			40대			50대			60대 이상		
		합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)
전체	3,634	1,090	0.3	17.4	2,395	0.7	38.1	1,783	0.5	28.4	772	0.2	12.3	240	0.1	3.8
지역 2																
서울	1,626	501	0.3	18.2	1,211	0.7	44.1	683	0.4	24.8	257	0.2	9.4	96	0.1	3.5
경기/인천	643	146	0.2	14.8	302	0.5	30.5	359	0.6	36.3	142	0.2	14.4	40	0.1	4.0
강원	120	31	0.3	13.0	87	0.7	36.9	62	0.5	26.4	44	0.4	18.8	12	0.1	4.9
충청	246	84	0.3	18.2	152	0.6	32.9	131	0.5	28.3	71	0.3	15.4	24	0.1	5.2
전라	290	133	0.5	31.8	113	0.4	27.0	91	0.3	21.7	65	0.2	15.5	17	0.1	4.1
경상	677	188	0.3	13.5	518	0.8	37.3	444	0.7	32.0	187	0.3	13.5	51	0.1	3.7
제주	32	7	0.2	18.6	12	0.4	32.2	14	0.4	37.1	5	0.1	12.1	-	-	-
지역 3																
특별/광역시	2,399	744	0.3	18.0	1,714	0.7	41.4	1,064	0.4	25.7	445	0.2	10.8	174	0.1	4.2
광역시도	1,235	345	0.3	16.2	681	0.6	31.8	719	0.6	33.6	327	0.3	15.3	66	0.1	3.1
지역 4																
수도권	2,269	647	0.3	17.3	1,513	0.7	40.5	1,041	0.5	27.9	400	0.2	10.7	136	0.1	3.6
비수도권	1,365	443	0.3	17.4	882	0.6	34.7	742	0.5	29.2	372	0.3	14.6	104	0.1	4.1
설립주체																
공공	349	70	0.2	10.3	232	0.7	34.3	228	0.7	33.7	134	0.4	19.8	12	0.0	1.8
민간	3,285	1,020	0.3	18.2	2,163	0.7	38.6	1,555	0.5	27.8	638	0.2	11.4	228	0.1	4.1
단체 특성																
국립	14	35	2.5	25.7	54	3.9	39.7	32	2.3	23.5	12	0.9	8.8	3	0.2	2.2
공립[광역]	67	22	0.3	8.4	85	1.3	32.2	95	1.4	35.8	56	0.8	21.1	7	0.1	2.5
공립[기초]	268	13	0.0	4.6	93	0.3	33.7	101	0.4	36.7	66	0.2	24.0	3	0.0	1.0
민간공연단체	2,896	752	0.3	17.4	1,594	0.6	36.9	1,204	0.4	27.9	574	0.2	13.3	197	0.1	4.5
민간기획사	389	268	0.7	20.9	569	1.5	44.4	351	0.9	27.4	64	0.2	5.0	31	0.1	2.4
주요 활동 장르																
연극	1,151	412	0.4	20.1	841	0.7	41.0	562	0.5	27.4	180	0.2	8.8	57	0.0	2.8
무용	454	146	0.3	15.8	362	0.8	39.1	252	0.6	27.2	133	0.3	14.3	34	0.1	3.6
양악	1,192	322	0.3	16.7	678	0.6	35.2	550	0.5	28.5	268	0.2	13.9	111	0.1	5.7
국악	689	154	0.2	16.1	313	0.5	32.8	304	0.4	31.8	153	0.2	16.0	31	0.0	3.2
복합	148	55	0.4	13.1	201	1.4	48.1	115	0.8	27.6	38	0.3	9.2	8	0.1	2.0

4) 담당업무별 지원인력 현황

담당업무별 지원인력 현황을 단체특성별로 살펴보면, 공립[기초]단체는 사무인력 비율이 각 49.0%로 가장 높았으며, 국립단체, 공립[광역]단체, 민간공연단체, 민간기획사는 기획인력이 각각 54.4%, 59.4%, 47.1%, 60.4%로 가장 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 사무인력은 양악 장르에서 33.4%로 높게 나타났고, 기획인력은 국악 장르에서 61.6%, 기술인력은 복합 장르에서 32.4%로 가장 높게 나타났다.

지역별로는 사무인력은 전라가 39.1%로 높게 나타났고, 기획인력은 경기/인천 58.3%, 기술인력은 서울이 25.0%로 가장 높은 것으로 나타났다.

그림 5-54 공연단체 특성별 담당업무별 지원인력 비율

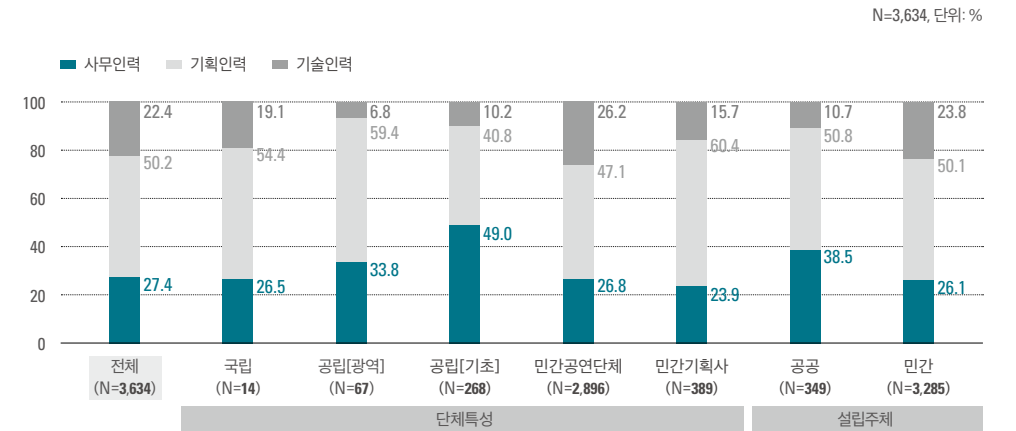


그림 5-55 공연단체 주요활동장르별 담당업무별 지원인력 비율

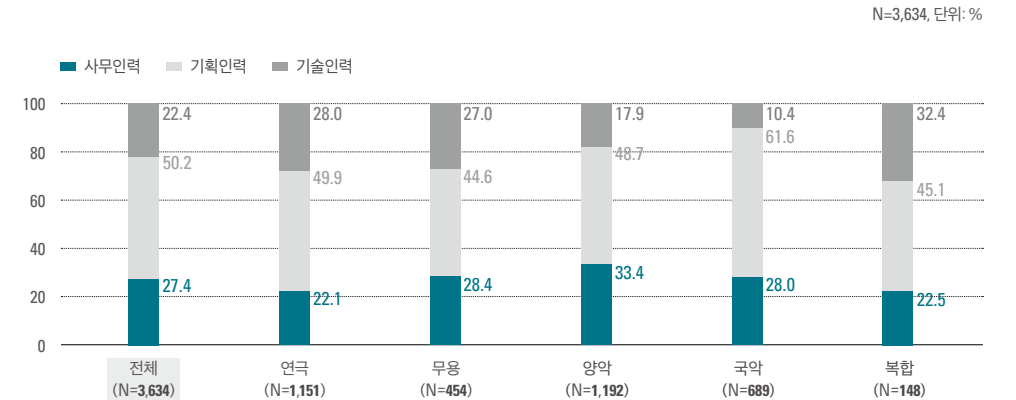


표 5-34 공연단체 담당업무별 지원인력 현황

구분	단체 수(개)			지원인력 수							
	합계(명)	사무인력		기획인력			기술인력				
		평균(명)	비율(%)	합계(명)	평균(명)	비율(%)	합계(명)	평균(명)	비율(%)		
전체	3,634	1,723	0.5	27.4	3,153	0.9	50.2	1,404	0.4	22.4	
지역2	서울	1,626	675	0.4	24.6	1,387	0.9	50.5	686	0.4	25.0
	경기/인천	643	230	0.4	23.3	577	0.9	58.3	182	0.3	18.4
	강원	120	71	0.6	30.0	121	1.0	51.3	44	0.4	18.7
	충청	246	137	0.6	29.7	238	1.0	51.6	87	0.4	18.8
	전라	290	164	0.6	39.1	189	0.7	45.0	66	0.2	15.8
	경상	677	434	0.6	31.3	622	0.9	44.8	332	0.5	23.9
	제주	32	12	0.4	32.2	19	0.6	49.0	7	0.2	18.9
지역3	특별/광역시	2,399	1,118	0.5	27.0	2,043	0.9	49.3	980	0.4	23.7
	광역시도	1,235	605	0.5	28.3	1,110	0.9	51.9	424	0.3	19.8
지역4	수도권	2,269	905	0.4	24.2	1,964	0.9	52.6	868	0.4	23.2
	비수도권	1,365	818	0.6	32.2	1,189	0.9	46.8	536	0.4	21.1
설립주체	공공	349	260	0.7	38.5	344	1.0	50.8	72	0.2	10.7
	민간	3,285	1,463	0.4	26.1	2,809	0.9	50.1	1,332	0.4	23.8
단체특성	국립	14	36	2.6	26.5	74	5.3	54.4	26	1.9	19.1
	공립[광역]	67	90	1.3	33.8	157	2.3	59.4	18	0.3	6.8
	공립[기초]	268	135	0.5	49.0	112	0.4	40.8	28	0.1	10.2
	민간공연단체	2,896	1,156	0.4	26.8	2,035	0.7	47.1	1,130	0.4	26.2
	민간기획사	389	306	0.8	23.9	774	2.0	60.4	202	0.5	15.7
주요활동장르	연극	1,151	455	0.4	22.1	1,024	0.9	49.9	574	0.5	28.0
	무용	454	263	0.6	28.4	413	0.9	44.6	250	0.6	27.0
	양악	1,192	644	0.5	33.4	940	0.8	48.7	345	0.3	17.9
	국악	689	267	0.4	28.0	588	0.9	61.6	100	0.1	10.4
복합	148	94	0.6	22.5	188	1.3	45.1	135	0.9	32.4	

1 보유시설 현황

1) 연습실(보유/활용 형태)

공연단체 중 연습실을 소유 또는 임대하고 있는 단체는 전체의 58.0%로 조사되었다. 이 중 연습실을 소유하고 있는 단체는 14.5%, 임대하고 있는 단체는 45.7%였다.

지역별로는 전라지역에서의 연습실 소유율이 24.5%로 가장 높았으며, 경상 22.2%, 강원 21.6% 등의 순으로 높았다. 임대율은 제주가 77.4%로 가장 높았고, 강원 66.0%, 충청 60.2% 등의 순으로 높게 나타났다.

공공단체는 연습실 소유율이 33.9%, 임대율이 56.9%로 높게 나타났다. 주요활동장르별로 살펴봤을 때 소유율에 비해 연습실 임대율이 높았으며, 국악 장르 단체에서 51.9%로 높게 나타났다.

표 5-35 공연단체 연습실 보유/활용 형태

구분	단체 수(개)	소유 또는 임대		소유 또는 임대 여부(중복응답)				해당없음		
		단체 수(개)	비율(%)	소유		임대		단체 수(개)	비율(%)	
				단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)			
전체	3,634	2,107	58.0	525	14.5	1,662	45.7	1,527	42.0	
지역2	서울	1,626	707	43.5	124	7.6	597	36.7	919	56.5
	경기/인천	643	365	56.8	101	15.6	269	41.8	278	43.2
	강원	120	93	77.9	26	21.6	79	66.0	27	22.1
	충청	246	179	72.8	47	19.1	148	60.2	67	27.2
	전라	290	212	73.3	71	24.5	152	52.6	78	26.7
	경상	677	519	76.7	150	22.2	392	57.9	158	23.3
	제주	32	29	91.8	6	19.8	25	77.4	3	8.2
지역3	특별/광역시	2,399	1,302	54.3	266	11.1	1,080	45.0	1,097	45.7
	광역시도	1,235	804	65.1	260	21.0	581	47.1	431	34.9
지역4	수도권	2,269	1,073	47.3	225	9.9	865	38.1	1,196	52.7
	비수도권	1,365	1,034	75.7	301	22.0	796	58.3	331	24.3
설립주체	공공	349	317	90.8	118	33.9	199	56.9	32	9.2
	민간	3,285	1,790	54.5	407	12.4	1,463	44.5	1,495	45.5
단체특성	국립	14	14	100.0	8	57.1	6	42.9	-	-
	공립[광역]	67	65	96.6	35	51.7	30	44.8	2	3.4
	공립[기초]	268	238	88.9	76	28.2	163	60.7	30	11.1
	민간공연단체	2,896	1,600	55.2	356	12.3	1,316	45.4	1,296	44.8
	민간기획사	389	190	48.8	51	13.0	147	37.9	199	51.2
주요활동장르	연극	1,151	551	47.9	119	10.3	453	39.4	600	52.1
	무용	454	253	55.7	62	13.6	204	44.9	201	44.3
	양악	1,192	731	61.4	152	12.7	591	49.6	461	38.6
	국악	689	487	70.6	161	23.4	358	51.9	202	29.4
	복합	148	84	56.9	32	21.6	56	38.1	64	43.1

2) 무대소품 및 기계장치 보관소(보유/활용 형태)

공연단체 중 무대소품 및 기계장치 보관소를 소유 또는 임대하고 있는 단체는 전체의 36.2%로 조사되었다. 이 중 보관소를 소유하고 있는 단체는 14.2%, 임대하고 있는 단체가 23.0%였다.

지역별로는 경상지역에서의 보관소 소유율이 21.5%로 가장 높았으며, 충청 20.3%, 전라 16.8% 등의 순으로 높았다. 임대율은 제주지역에서 41.4%로 높게 나타났다.

설립주체별로 공공단체는 보관소 소유율 및 임대율이 각각 25.7%, 42.1%로 민간단체의 소유율 및 임대율 13.0%, 21.0%보다 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 복합 단체에서 보관소 소유율이 22.4%로 높았고, 보관소 임대율은 연극 장르에서 29.0%로 상대적으로 높게 나타났다.

표 5-36 공연단체 무대소품 및 기계장치 보관소 보유/활용 형태

구분	단체 수 (개)	소유 또는 임대		소유 또는 임대 여부(중복응답)				해당없음		
		단체 수 (개)	비율(%)	소유		임대		단체 수 (개)	비율(%)	
				단체 수 (개)	비율(%)	단체 수 (개)	비율(%)			
전체	3,634	1,314	36.2	517	14.2	836	23.0	2,320	63.8	
지역2	서울	1,626	441	27.1	152	9.3	307	18.9	1,185	72.9
	경기/인천	643	238	37.1	103	16.0	138	21.4	405	62.9
	강원	120	65	53.8	17	14.1	48	39.7	55	46.2
	충청	246	105	42.8	50	20.3	64	26.1	141	57.2
	전라	290	133	46.0	49	16.8	85	29.2	157	54.0
	경상	677	317	46.9	146	21.5	182	26.8	360	53.1
	제주	32	14	43.9	1	2.5	13	41.4	18	56.1
	지역3	특별/광역시	2,399	815	34.0	309	12.9	538	22.4	1,584
광역시도	1,235	499	40.4	208	16.9	298	24.1	736	59.6	
지역4	수도권	2,269	679	29.9	255	11.2	444	19.6	1,590	70.1
	비수도권	1,365	635	46.5	262	19.2	391	28.7	730	53.5
설립주체	공공	349	237	67.9	90	25.7	147	42.1	112	32.1
	민간	3,285	1,077	32.8	427	13.0	689	21.0	2,208	67.2
단체특성	국립	14	13	92.9	8	57.1	5	35.7	1	7.1
	공립[광역]	67	58	86.0	29	43.3	29	42.7	9	14.0
	공립[기초]	268	166	62.0	53	19.7	113	42.3	102	38.0
	민간공연단체	2,896	926	32.0	377	13.0	580	20.0	1,970	68.0
	민간기획사	389	151	38.8	50	12.9	108	27.8	238	61.2
주요활동장르	연극	1,151	489	42.5	171	14.8	334	29.0	662	57.5
	무용	454	184	40.5	98	21.5	96	21.1	270	59.5
	양악	1,192	351	29.5	119	10.0	240	20.1	841	70.5
	국악	689	220	31.9	96	14.0	125	18.1	469	68.1
	복합	148	70	47.4	33	22.4	41	27.8	78	52.6

3) 분장실(보유/활용 형태)

공연단체 중 분장실을 소유 또는 임대하고 있는 단체는 전체의 16.9%로 조사되었다. 이 중 분장실을 소유하고 있는 단체는 6.7%, 임대하고 있는 단체는 10.6%였다.

지역별로는 경상지역에서의 분장실 소유율이 13.3%로 가장 높았으며, 충청 9.6%, 전라 9.2% 등의 순으로 높았다. 임대율은 강원 22.5%, 전라 14.8%, 경상 13.6% 등의 순으로 높게 나타났다.

설립주체별로 공공단체는 분장실 소유율 및 임대율이 각각 20.5%, 27.0%로 민간단체의 소유율 및 임대율 5.3%, 8.9%보다 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 연극 단체가 9.9%로 타 장르에 비해 상대적으로 소유율이 높았으며, 임대율 또한 15.1%로 높게 나타났다.

표 5-37 공연단체 분장실 보유/활용 형태

구분	단체 수 (개)	소유 또는 임대		소유 또는 임대 여부(중복응답)				해당없음		
		단체 수 (개)	비율(%)	소유		임대		단체 수 (개)	비율(%)	
				단체 수 (개)	비율(%)	단체 수 (개)	비율(%)			
전체	3,634	614	16.9	244	6.7	386	10.6	3,020	83.1	
지역2	서울	1,626	183	11.2	66	4.1	123	7.5	1,443	88.8
	경기/인천	643	98	15.3	30	4.7	68	10.6	545	84.7
	강원	120	33	27.3	6	4.8	27	22.5	87	72.7
	충청	246	53	21.6	24	9.6	31	12.8	193	78.4
	전라	290	67	23.3	27	9.2	43	14.8	223	76.7
	경상	677	176	25.9	90	13.3	92	13.6	501	74.1
	제주	32	4	13.1	2	6.1	2	7.0	28	86.9
	지역3	특별/광역시	2,399	379	15.8	157	6.5	235	9.8	2,020
광역시도	1,235	235	19.0	87	7.0	151	12.3	1,000	81.0	
지역4	수도권	2,269	281	12.4	96	4.2	191	8.4	1,988	87.6
	비수도권	1,365	333	24.4	148	10.8	196	14.3	1,032	75.6
설립주체	공공	349	166	47.4	71	20.5	94	27.0	183	52.6
	민간	3,285	449	13.7	173	5.3	292	8.9	2,836	86.3
단체특성	국립	14	8	57.1	7	50.0	1	7.1	6	42.9
	공립[광역]	67	37	55.2	20	29.3	17	25.9	30	44.8
	공립[기초]	268	121	45.0	45	16.7	76	28.3	147	55.0
	민간공연단체	2,896	354	12.2	149	5.2	219	7.6	2,542	87.8
	민간기획사	389	95	24.3	23	6.0	73	18.8	294	75.7
주요활동장르	연극	1,151	280	24.3	114	9.9	174	15.1	871	75.7
	무용	454	72	15.9	30	6.7	49	10.8	382	84.1
	양악	1,192	161	13.5	55	4.6	107	8.9	1,031	86.5
	국악	689	91	13.2	42	6.1	51	7.4	598	86.8
	복합	148	10	6.8	4	2.4	6	4.3	138	93.2

4) 공연장 운영

공연단체 중 공연장을 운영하고 있는 단체는 전체의 18.4%로 조사되었다. 이 중 공연장을 소유하고 있는 단체는 6.4%, 임대하고 있는 단체는 12.1%였다.

지역별로는 전라지역에서의 공연장 소유율이 17.2%로 가장 높았으며, 다음으로 경상지역이 11.6%로 높았다.

임대율은 강원 27.2%, 경상 19.1%, 충청 16.1% 등의 순으로 높게 나타났다.

설립주체별로 공공단체는 공연장 소유율 및 임대율이 각각 19.2%, 31.7%로 민간단체의 소유율 및 임대율 5.0%, 10.0%보다 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 연극이 9.0%로 타 장르에 비해 상대적으로 소유율이 높았으며, 복합단체에서 임대율이 23.9%로 높게 나타났다.

표 5-38 공연단체 공연장 운영 현황

구분	단체 수 (개)	소유 또는 임대		소유 또는 임대 여부(중복응답)				해당없음		
		단체 수 (개)	비율(%)	소유		임대		단체 수 (개)	비율(%)	
				단체 수 (개)	비율(%)	단체 수 (개)	비율(%)			
전체	3,634	667	18.4	231	6.4	440	12.1	2,967	81.6	
지역2	서울	1,626	178	11.0	65	4.0	114	7.0	1,448	89.0
	경기/인천	643	108	16.8	22	3.4	86	13.4	535	83.2
	강원	120	34	28.0	1	0.8	33	27.2	86	72.0
	충청	246	53	21.4	13	5.3	40	16.1	193	78.6
	전라	290	84	29.0	50	17.2	34	11.8	206	71.0
	경상	677	206	30.5	79	11.6	130	19.1	471	69.5
	제주	32	4	12.6	1	3.6	3	9.0	28	87.4
	지역3	특별/광역시	2,399	372	15.5	126	5.3	247	10.3	2,027
	광역시도	1,235	295	23.9	104	8.5	193	15.6	940	76.1
지역4	수도권	2,269	286	12.6	87	3.8	201	8.8	1,983	87.4
	비수도권	1,365	381	27.9	144	10.5	239	17.5	984	72.1
설립주체	공공	349	178	50.9	67	19.2	111	31.7	171	49.1
	민간	3,285	489	14.9	164	5.0	329	10.0	2,796	85.1
단체특성	국립	14	9	64.3	7	50.0	2	14.3	5	35.7
	공립[광역]	67	44	65.1	22	32.7	22	32.4	23	34.9
	공립[기초]	268	125	46.7	38	14.2	87	32.5	143	53.3
	민간공연단체	2,896	393	13.6	139	4.8	256	8.8	2,503	86.4
	민간기획사	389	97	24.9	25	6.4	73	18.8	292	75.1
주요활동장르	연극	1,151	301	26.1	104	9.0	200	17.4	850	73.9
	무용	454	46	10.2	15	3.4	31	6.8	408	89.8
	양악	1,192	177	14.9	52	4.4	125	10.5	1,015	85.1
	국악	689	102	14.8	54	7.8	48	7.0	587	85.2
	복합	148	41	27.7	6	3.8	35	23.9	107	72.3

2 4대 보험 가입 현황

4대 보험 가입 현황을 살펴보면, 4대 보험(국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험) 중 1개라도 가입한 경우는 30.7%로 조사되었다.

지역별로는 전라지역의 4대 보험 가입률이 60.0%로 가장 높았으며, 서울 30.1%, 충청 29.6% 등의 순으로 높았다.

단체특성별로는 국립단체, 공립[광역]단체의 가입률이 각각 100%였으며, 민간공연단체의 가입률은 22.5%로 가장 낮았다.

주요활동장르별로는 복합단체가 40.3%로 타 장르에 비해 가입률이 높았으며, 무용이 21.5%로 가장 낮게 나타났다.

표 5-39 공연단체 4대 보험 가입 현황

구분	단체 수 (개)	가입		4대 보험 가입 여부(중복응답)								미가입		
		단체 수 (개)	비율(%)	국민연금		건강보험		고용보험		산재보험		단체 수 (개)	비율(%)	
				단체 수 (개)	비율(%)	단체 수 (개)	비율(%)	단체 수 (개)	비율(%)	단체 수 (개)	비율(%)			
전체	3,634	1,115	30.7	904	24.9	1,047	28.8	947	26.1	951	26.2	2,519	69.3	
지역2	서울	1,626	489	30.1	415	25.5	474	29.1	380	23.4	392	24.1	1,137	69.9
	경기/인천	643	148	23.0	127	19.8	140	21.8	130	20.2	125	19.4	495	77.0
	강원	120	29	24.0	22	18.7	29	24.0	29	24.0	29	24.0	91	76.0
	충청	246	73	29.6	50	20.2	69	27.9	67	27.4	65	26.4	173	70.4
	전라	290	174	60.0	123	42.5	140	48.4	155	53.4	158	54.6	116	40.0
	경상	677	196	28.9	160	23.7	189	27.9	178	26.3	175	25.9	481	71.1
	제주	32	7	21.5	6	19.0	7	21.5	7	21.5	6	19.0	25	78.5
	지역3	특별/광역시	2,399	723	30.2	604	25.2	702	29.3	590	24.6	599	25.0	1,676
	광역시도	1,235	392	31.7	301	24.3	345	28.0	356	28.9	352	28.5	843	68.3
지역4	수도권	2,269	637	28.1	543	23.9	614	27.0	510	22.5	517	22.8	1,632	71.9
	비수도권	1,365	478	35.0	362	26.5	434	31.8	436	32.0	433	31.8	887	65.0
설립주체	공공	349	211	60.5	113	32.3	206	59.0	183	52.5	161	46.3	138	39.5
	민간	3,285	904	27.5	791	24.1	841	25.6	763	23.2	789	24.0	2,381	72.5
단체특성	국립	14	14	100.0	10	71.4	14	100.0	14	100.0	11	78.6	-	-
	공립[광역]	67	67	100.0	29	43.7	67	100.0	57	84.7	42	62.8	-	-
	공립[기초]	268	130	48.5	73	27.4	125	46.6	112	42.0	108	40.4	138	51.5
	민간공연단체	2,896	652	22.5	543	18.7	596	20.6	530	18.3	554	19.1	2,244	77.5
	민간기획사	389	252	64.8	248	63.9	245	63.1	234	60.1	235	60.4	137	35.2
주요활동장르	연극	1,151	403	35.0	373	32.4	387	33.6	340	29.6	349	30.3	748	65.0
	무용	454	98	21.5	78	17.1	91	19.9	85	18.7	88	19.4	356	78.5
	양악	1,192	371	31.1	243	20.4	340	28.5	307	25.7	296	24.8	821	68.9
	국악	689	184	26.7	154	22.4	174	25.2	165	24.0	168	24.4	505	73.3
	복합	148	60	40.3	56	38.1	56	38.1	49	33.4	50	33.8	88	59.7

3 회원제도 현황

회원제도를 운영하고 있는 공연단체는 전체의 18.5%였으며, 회원제도가 없는 공연단체는 81.5%로 조사되었다. 운영 중인 회원제도 중 관극회원제는 11.6%, 후원회원제는 10.2%였다.

지역별로는 제주지역의 회원제도 운영비율이 37.6%로 가장 높았으며, 강원 31.0%, 경상 26.7%, 전라 26.6% 등의 순으로 높았다. 강원지역에서 관극회원제는 25.4%, 후원회원제는 제주지역에서 18.1%로 타 지역 대비 높게 나타났다.

단체특성별로는 국립단체의 회원제도 운영비율이 57.1%로 가장 높았으며, 공립[광역]단체 22.4%, 민간공연단체 19.5%, 공립[기초]단체 15.4%, 민간기획사 11.1%였다. 관극회원제는 국립단체(42.9%), 공립[광역]단체(19.1%)에서 높았고, 후원회원제의 운영비율은 국립공연단체에서 21.4%로 타 공연단체 특성 대비 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 양악 장르 단체가 21.6%로 타 장르 대비 회원제도의 운영비율이 높은 것으로 조사되었다. 관극회원제는 양악과 연극 단체에서 각각 13.4%, 13.1%로 운영비율이 높았고, 후원회원제는 국악(13.8%) 단체에서 높게 나타났다.

표 5-40 공연단체 회원제도 운영 현황

구분	단체 수 (개)	회원제도 있음		회원제도 운영(중복응답)				회원제도 없음		
		단체 수 (개)	비율 (%)	관극회원제		후원회원제		단체 수 (개)	비율 (%)	
				단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)			
전체	3,634	672	18.5	421	11.6	370	10.2	2,962	81.5	
지역2	서울	1,626	181	11.2	93	5.7	112	6.9	1,445	88.8
	경기/인천	643	127	19.8	83	12.9	62	9.7	516	80.2
	강원	120	37	31.0	30	25.4	9	7.3	83	69.0
	충청	246	56	22.8	48	19.5	25	10.0	190	77.2
	전라	290	77	26.6	49	17.0	50	17.3	213	73.4
	경상	677	181	26.7	112	16.6	106	15.7	496	73.3
	제주	32	12	37.6	6	19.4	6	18.1	20	62.4
지역3	특별/광역시	2,399	361	15.0	197	8.2	236	9.8	2,038	85.0
	광역시도	1,235	311	25.2	224	18.1	134	10.8	924	74.8
지역4	수도권	2,269	308	13.6	175	7.7	174	7.7	1,961	86.4
	비수도권	1,365	363	26.6	246	18.0	196	14.3	1,002	73.4
설립 주체	국공립	349	64	18.4	56	15.9	13	3.8	285	81.6
	민간	3,285	607	18.5	365	11.1	357	10.9	2,678	81.5
단체 특성	국립	14	8	57.1	6	42.9	3	21.4	6	42.9
	공립[광역]	67	15	22.4	13	19.1	6	8.5	52	77.6
	공립[기초]	268	41	15.4	37	13.8	4	1.6	227	84.6
	민간공연단체	2,896	564	19.5	331	11.4	342	11.8	2,332	80.5
	민간기획사	389	43	11.1	35	8.9	15	3.8	346	88.9
주요활동 장르	연극	1,151	199	17.3	151	13.1	92	8.0	952	82.7
	무용	454	43	9.4	25	5.5	27	6.0	411	90.6
	양악	1,192	257	21.6	160	13.4	137	11.5	935	78.4
	국악	689	148	21.4	73	10.6	95	13.8	541	78.6
	복합	148	25	16.9	12	8.4	18	12.4	123	83.1



부록 I

공연시설 운영 현황 조사

부록 II

공연단체 운영 현황 조사

부록 III

조사표

부록 I

통계표 공연시설 운영 현황 조사

공연시설 일반 현황

공연시설 특성별 현황

구분	시설 수(개)	비율(%)
전체	1,019	100.0
지역1		
서울	355	34.8
부산	61	6.0
대구	55	5.4
인천	36	3.5
광주	34	3.3
대전	38	3.7
울산	18	1.8
세종	2	0.2
경기	122	12.0
강원	42	4.1
충북	25	2.5
충남	36	3.5
전북	37	3.6
전남	38	3.7
경북	42	4.1
경남	48	4.7
제주	30	2.9
지역2		
서울	355	34.8
경기/인천	158	15.5
강원	42	4.1
충청	101	9.9
전라	109	10.7
경상	224	22.0
제주	30	2.9
지역3		
특별/광역시	599	58.8
광역시도	420	41.2
지역4		
수도권	513	50.3
비수도권	506	49.7
시설특성		
중앙정부	12	1.2
문예회관	251	24.6
기타[공공]	233	22.9
대학로	116	11.4
민간[대학로 외]	407	39.9
설립주체1		
중앙정부	12	1.2
광역자치단체	76	7.5
기초자치단체	362	35.5
공기업	15	1.5
재단법인	25	2.5
사단법인	18	1.8
상법인	170	16.7
교육기관	65	6.4
개인	253	24.8
기타	23	2.3
설립주체2		
공공	493	48.4
민간	526	51.6

공연시설 내 보유 공연장 현황

구분	시설 수 (개)	공연장 전체			공연장 보유개수							
		총 개수 (개)	구성비 (%)	평균 (개)	시설 수(개)				구성비(%)			
					1개	2개	3개	4개 이상	1개	2개	3개	4개 이상
전체	1,019	1,323	100.0	1.3	793	167	45	14	77.8	16.4	4.4	1.4
지역1												
서울	355	450	34.0	1.3	292	40	17	6	82.3	11.3	4.8	1.7
부산	61	80	6.0	1.3	48	8	4	1	78.7	13.1	6.6	1.6
대구	55	67	5.1	1.2	45	8	2	-	81.8	14.5	3.6	-
인천	36	43	3.3	1.2	30	5	1	-	83.3	13.9	2.8	-
광주	34	40	3.0	1.2	30	3	-	1	88.2	8.8	-	2.9
대전	38	44	3.3	1.2	33	4	1	-	86.8	10.5	2.6	-
울산	18	22	1.7	1.2	15	2	1	-	83.3	11.1	5.6	-
세종	2	2	0.2	1.0	2	-	-	-	100.0	-	-	-
경기	122	171	12.9	1.4	85	29	4	4	69.7	23.8	3.3	3.3
강원	42	56	4.2	1.3	30	10	2	-	71.4	23.8	4.8	-
충북	25	28	2.1	1.1	22	3	-	-	88.0	12.0	-	-
충남	36	52	3.9	1.4	21	14	1	-	58.3	38.9	2.8	-
전북	37	46	3.5	1.2	30	6	-	1	81.1	16.2	-	2.7
전남	38	56	4.2	1.5	21	16	1	-	55.3	42.1	2.6	-
경북	42	60	4.5	1.4	30	6	6	-	71.4	14.3	14.3	-
경남	48	74	5.6	1.5	31	11	5	1	64.6	22.9	10.4	2.1
제주	30	32	2.4	1.1	28	2	-	-	93.3	6.7	-	-
지역2												
서울	355	450	34.0	1.3	292	40	17	6	82.3	11.3	4.8	1.7
경기/인천	158	214	16.2	1.4	115	34	5	4	72.8	21.5	3.2	2.5
강원	42	56	4.2	1.3	30	10	2	-	71.4	23.8	4.8	-
충청	101	126	9.5	1.2	78	21	2	-	77.2	20.8	2.0	-
전라	109	142	10.7	1.3	81	25	1	2	74.3	22.9	0.9	1.8
경상	224	303	22.9	1.4	169	35	18	2	75.4	15.6	8.0	0.9
제주	30	32	2.4	1.1	28	2	-	-	93.3	6.7	-	-
지역3												
특별/광역시	599	748	56.5	1.2	495	70	26	8	82.6	11.7	4.3	1.3
광역시	420	575	43.5	1.4	298	97	19	6	71.0	23.1	4.5	1.4
지역4												
수도권	513	664	50.2	1.3	407	74	22	10	79.3	14.4	4.3	1.9
비수도권	506	659	49.8	1.3	386	93	23	4	76.3	18.4	4.5	0.8
시설 특성												
중앙정부	12	38	2.9	3.2	2	2	3	5	16.7	16.7	25.0	41.7
문예회관	251	419	31.7	1.7	119	101	26	5	47.4	40.2	10.4	2.0
기타[공공]	233	268	20.3	1.2	205	24	3	1	88.0	10.3	1.3	0.4
대학로	116	147	11.1	1.3	96	11	7	2	82.8	9.5	6.0	1.7
민간[대학로 외]	407	451	34.1	1.1	371	29	6	1	91.2	7.1	1.5	0.2
설립 주체1												
중앙정부	12	38	2.9	3.2	2	2	3	5	16.7	16.7	25.0	41.7
광역자치단체	76	109	8.2	1.4	54	13	7	2	71.1	17.1	9.2	2.6
기초자치단체	362	519	39.2	1.4	235	103	20	4	64.9	28.5	5.5	1.1
공기업	15	18	1.4	1.2	13	1	1	-	86.7	6.7	6.7	-
재단법인	25	28	2.1	1.1	22	3	-	-	88.0	12.0	-	-
사단법인	18	18	1.4	1.0	18	-	-	-	100.0	-	-	-
상법인	170	204	15.4	1.2	146	16	6	2	85.9	9.4	3.5	1.2
교육기관	65	90	6.8	1.4	44	17	4	-	67.7	26.2	6.2	-
개인	253	276	20.9	1.1	236	12	4	1	93.3	4.7	1.6	0.4
기타	23	23	1.7	1.0	23	-	-	-	100.0	-	-	-
설립 주체2												
공공	493	721	54.5	1.5	324	126	32	11	65.7	25.6	6.5	2.2
민간	526	602	45.5	1.1	469	41	13	3	89.2	7.8	2.5	0.6

공연시설 개관년도

구분	시설 수 (개)	1969년 이전		1970년대 (1970~ 1979년)		1980년대 (1980~ 1989년)		1990년대 (1990~ 1999년)		2000~ 2004년		2005~ 2009년		2010~ 2014년		2015년 이후	
		개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%
전체	1,019	3	0.3	12	1.2	64	6.3	167	16.4	176	17.3	209	20.5	280	27.5	108	10.6
지역1																	
서울	355	2	0.6	6	1.7	19	5.4	37	10.4	50	14.1	71	20.0	120	33.8	50	14.1
부산	61	-	-	1	1.6	3	4.9	6	9.8	5	8.2	15	24.6	24	39.3	7	11.5
대구	55	-	-	-	-	2	3.6	11	20.0	9	16.4	14	25.5	13	23.6	6	10.9
인천	36	-	-	-	-	2	5.6	6	16.7	9	25.0	6	16.7	10	27.8	3	8.3
광주	34	-	-	1	2.9	2	5.9	4	11.8	10	29.4	8	23.5	7	20.6	2	5.9
대전	38	-	-	-	-	1	2.6	6	15.8	3	7.9	5	13.2	13	34.2	10	26.3
울산	18	-	-	-	-	-	-	4	22.2	2	11.1	6	33.3	5	27.8	1	5.6
세종	2	-	-	-	-	-	-	-	-	1	50.0	1	50.0	-	-	-	-
경기	122	-	-	2	1.6	6	4.9	26	21.3	26	21.3	26	21.3	29	23.8	7	5.7
강원	42	-	-	-	-	1	2.4	13	31.0	11	26.2	6	14.3	8	19.0	3	7.1
충북	25	-	-	1	4.0	8	32.0	4	16.0	4	16.0	6	24.0	2	8.0	-	-
충남	36	-	-	-	-	4	11.1	7	19.4	4	11.1	10	27.8	9	25.0	2	5.6
전북	37	-	-	-	-	3	8.1	11	29.7	10	27.0	7	18.9	3	8.1	3	8.1
전남	38	-	-	-	-	3	7.9	11	28.9	8	21.1	3	7.9	9	23.7	4	10.5
경북	42	-	-	1	2.4	6	14.3	8	19.0	7	16.7	6	14.3	10	23.8	4	9.5
경남	48	-	-	-	-	2	4.2	11	22.9	12	25.0	12	25.0	6	12.5	5	10.4
제주	30	1	3.3	-	-	2	6.7	2	6.7	5	16.7	7	23.3	12	40.0	1	3.3
지역2																	
서울	355	2	0.6	6	1.7	19	5.4	37	10.4	50	14.1	71	20.0	120	33.8	50	14.1
경기/인천	158	-	-	2	1.3	8	5.1	32	20.3	35	22.2	32	20.3	39	24.7	10	6.3
강원	42	-	-	-	-	1	2.4	13	31.0	11	26.2	6	14.3	8	19.0	3	7.1
충청	101	-	-	1	1.0	13	12.9	17	16.8	12	11.9	22	21.8	24	23.8	12	11.9
전라	109	-	-	1	0.9	8	7.3	26	23.9	28	25.7	18	16.5	19	17.4	9	8.3
경상	224	-	-	2	0.9	13	5.8	40	17.9	35	15.6	53	23.7	58	25.9	23	10.3
제주	30	1	3.3	-	-	2	6.7	2	6.7	5	16.7	7	23.3	12	40.0	1	3.3
지역3																	
특별/광역시	599	2	0.3	8	1.3	29	4.8	74	12.4	89	14.9	126	21.0	192	32.1	79	13.2
광역시	420	1	0.2	4	1.0	35	8.3	93	22.1	87	20.7	83	19.8	88	21.0	29	6.9
지역4																	
수도권	513	2	0.4	8	1.6	27	5.3	69	13.5	85	16.6	103	20.1	159	31.0	60	11.7
비수도권	506	1	0.2	4	0.8	37	7.3	98	19.4	91	18.0	106	20.9	121	23.9	48	9.5
시설 특성																	
중앙정부	12	2	16.7	-	-	2	16.7	2	16.7	1	8.3	3	25.0	1	8.3	1	8.3
문예회관	251	-	-	4	1.6	26	10.4	69	27.5	55	21.9	36	14.3	47	18.7	14	5.6
기타[공공]	233	1	0.4	3	1.3	21	9.0	42	18.0	61	26.2	48	20.6	43	18.5	14	6.0
대학로	116	-	-	1	0.9	1	0.9										

공연시설 설립/운영주체 공공/민간 분류

구분	시설 수(개)	설립주체				운영주체				
		공공		민간		공공		민간		
		시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	
전체	1,019	493	48.4	526	51.6	441	43.3	578	56.7	
지역1	서울	355	80	22.5	275	77.5	71	20.0	284	80.0
	부산	61	20	32.8	41	67.2	14	23.0	47	77.0
	대구	55	22	40.0	33	60.0	21	38.2	34	61.8
	인천	36	26	72.2	10	27.8	20	55.6	16	44.4
	광주	34	20	58.8	14	41.2	14	41.2	20	58.8
	대전	38	15	39.5	23	60.5	12	31.6	26	68.4
	울산	18	6	33.3	12	66.7	6	33.3	12	66.7
	세종	2	1	50.0	1	50.0	1	50.0	1	50.0
	경기	122	84	68.9	38	31.1	77	63.1	45	36.9
	강원	42	34	81.0	8	19.0	31	73.8	11	26.2
	충북	25	19	76.0	6	24.0	18	72.0	7	28.0
	충남	36	28	77.8	8	22.2	26	72.2	10	27.8
	전북	37	30	81.1	7	18.9	26	70.3	11	29.7
	전남	38	29	76.3	9	23.7	29	76.3	9	23.7
	경북	42	34	81.0	8	19.0	33	78.6	9	21.4
	경남	48	34	70.8	14	29.2	32	66.7	16	33.3
	제주	30	11	36.7	19	63.3	10	33.3	20	66.7
지역2	서울	355	80	22.5	275	77.5	71	20.0	284	80.0
	경기/인천	158	110	69.6	48	30.4	97	61.4	61	38.6
	강원	42	34	81.0	8	19.0	31	73.8	11	26.2
	충청	101	63	62.4	38	37.6	57	56.4	44	43.6
	전라	109	79	72.5	30	27.5	69	63.3	40	36.7
	경상	224	116	51.8	108	48.2	106	47.3	118	52.7
	제주	30	11	36.7	19	63.3	10	33.3	20	66.7
지역3	특별/광역시	599	190	31.7	409	68.3	159	26.5	440	73.5
	광역시도	420	303	72.1	117	27.9	282	67.1	138	32.9
지역4	수도권	513	190	37.0	323	63.0	168	32.7	345	67.3
	비수도권	506	303	59.9	203	40.1	273	54.0	233	46.0
시설 특성	중앙정부	12	12	100.0	-	-	12	100.0	-	-
	문예회관	251	250	99.6	1	0.4	239	95.2	12	4.8
	기타[공공]	233	229	98.3	4	1.7	189	81.1	44	18.9
	대학로	116	-	-	116	100.0	-	-	116	100.0
	민간[대학로 외]	407	2	0.5	405	99.5	1	0.2	406	99.8

공연시설 회원제도 운영 현황(중복응답)

구분	시설 수(개)	회원제도 있음	후원제도 운영(중복응답)				회원제도 없음			
			관극회원제		후원회원제					
			시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)				
전체	1,019	250	24.5	231	22.7	57	5.6	769	75.5	
지역1	서울	355	64	18.1	58	16.2	13	3.7	291	81.9
	부산	61	21	34.1	18	30.1	11	17.5	40	65.9
	대구	55	18	32.1	16	29.9	6	10.6	37	67.9
	인천	36	11	31.1	11	31.1	3	9.5	25	68.9
	광주	34	4	12.4	4	12.4	-	-	30	87.6
	대전	38	6	14.8	4	10.7	4	11.7	32	85.2
	울산	18	8	41.9	6	33.8	1	8.1	10	58.1
	세종	2	-	-	-	-	-	-	2	100.0
	경기	122	36	29.6	36	29.6	6	5.0	86	70.4
	강원	42	11	26.3	11	26.3	-	-	31	73.7
	충북	25	3	13.3	3	13.3	-	-	22	86.7
	충남	36	10	28.2	10	28.2	2	6.0	26	71.8
	전북	37	12	31.9	12	31.9	-	-	25	68.1
	전남	38	11	29.0	10	25.7	1	3.3	27	71.0
	경북	42	12	29.2	12	29.2	-	-	30	70.8
	경남	48	14	29.3	14	29.3	2	4.8	34	70.7
	제주	30	9	29.3	5	15.2	7	21.8	21	70.7
지역2	서울	355	64	18.1	58	16.2	13	3.7	291	81.9
	경기/인천	158	47	29.9	47	29.9	10	6.0	111	70.1
	강원	42	11	26.3	11	26.3	-	-	31	73.7
	충청	101	19	18.9	18	17.4	7	6.6	82	81.1
	전라	109	27	24.8	26	23.6	1	1.1	82	75.2
	경상	224	72	32.3	67	30.0	20	9.0	152	67.7
	제주	30	9	29.3	5	15.2	7	21.8	21	70.7
지역3	특별/광역시	599	131	21.9	118	19.7	39	6.5	468	78.1
	광역시도	420	119	28.2	113	26.9	18	4.4	301	71.8
지역4	수도권	513	112	21.8	105	20.4	23	4.4	401	78.2
	비수도권	506	138	27.3	126	24.9	35	6.8	368	72.7
시설 특성	중앙정부	12	6	50.0	6	50.0	1	8.3	6	50.0
	문예회관	251	111	44.3	108	43.1	15	6.0	140	55.7
	기타[공공]	233	15	6.5	15	6.5	-	-	218	93.5
	대학로	116	10	8.7	4	3.7	6	5.0	106	91.3
	민간[대학로 외]	407	107	26.4	97	23.9	36	8.8	300	73.6
운영 주체1	중앙정부	6	2	33.3	2	33.3	-	-	4	66.7
	광역자치단체	25	6	25.9	6	25.9	-	-	19	74.1
	기초자치단체	197	48	24.6	48	24.6	-	-	149	75.4
	공기업	66	11	16.4	11	16.4	-	-	55	83.6
	재단법인	165	61	36.9	59	35.5	15	9.3	104	63.1
	사단법인	34	12	35.7	10	28.1	6	18.7	22	64.3
	상법인	182	12	6.8	12	6.8	-	-	170	93.2
	교육기관	60	2	2.7	2	2.7	-	-	58	97.3
	개인	255	91	35.9	80	31.4	33	13	164	64.1
	기타	29	4	13.1	1	3.6	3	9.6	25	86.9
운영 주체2	공공	441	120	27.2	118	26.7	15	3.5	321	72.8
	민간	578	130	22.5	113	19.6	42	7.3	448	77.5

공연시설 내 입주공연예술단체 현황

구분	시설 수 (개)	입주 공연예술 단체 있음		입주 공연예술단체(중복응답)						입주 공연예술 단체 없음	
				전속단체		상주단체		입주단체			
				시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)		
전체	1,019	317	31.2	118	11.6	160	15.7	104	10.2	702	68.8
지역1											
서울	355	89	25.1	35	9.9	40	11.4	36	10.2	266	74.9
부산	61	27	43.6	13	21.6	9	14.7	5	8.7	34	56.4
대구	55	22	39.7	12	22.0	8	14.5	10	17.5	33	60.3
인천	36	13	36.1	3	9.7	4	11.8	6	17.5	23	63.9
광주	34	15	43.8	9	25.3	5	15.0	2	6.5	19	56.2
대전	38	13	35.4	7	18.1	11	28.5	8	20.8	25	64.6
울산	18	4	22.3	1	4.8	3	17.4	-	-	14	77.7
세종	2	1	43.2	-	-	1	43.2	-	-	1	56.8
경기	122	35	29.0	7	5.4	24	19.5	16	13.4	87	71.0
강원	42	15	34.7	3	7.6	8	18.6	5	11.4	27	65.3
충북	25	6	22.6	-	-	6	22.6	-	-	19	77.4
충남	36	9	25.1	3	8.4	6	16.7	-	-	27	74.9
전북	37	14	37.9	6	15.5	8	22.4	1	2.7	23	62.1
전남	38	14	36.5	6	16.5	7	17.5	1	2.5	24	63.5
경북	42	17	40.0	9	21.1	9	21.6	1	3.2	25	60.0
경남	48	15	30.3	4	9.4	6	12.8	6	13.1	33	69.7
제주	30	10	32.7	-	-	4	14.9	5	17.8	20	67.3
지역2											
서울	355	89	25.1	35	9.9	40	11.4	36	10.2	266	74.9
경기/인천	158	48	30.6	10	6.4	28	17.8	23	14.4	110	69.4
강원	42	15	34.7	3	7.6	8	18.6	5	11.4	27	65.3
충청	101	29	28.7	10	9.8	23	23.1	8	7.8	72	71.3
전라	109	43	39.3	21	18.9	20	18.4	4	3.8	66	60.7
경상	224	84	37.4	39	17.6	35	15.8	23	10.1	140	62.6
제주	30	10	32.7	-	-	4	14.9	5	17.8	20	67.3
지역3											
특별/광역시	599	184	30.7	80	13.4	82	13.6	68	11.3	415	69.3
광역시도	420	134	31.8	38	9.1	78	18.6	36	8.6	286	68.2
지역4											
수도권	513	138	26.8	45	8.8	69	13.4	59	11.5	375	73.2
비수도권	506	180	35.6	73	14.5	91	18.0	45	8.8	326	64.4
시설 특성											
중앙정부	12	7	58.3	6	50.0	1	8.3	1	8.3	5	41.7
문예회관	251	127	50.7	29	11.6	92	36.7	26	10.3	124	49.3
기타[공공]	233	53	22.8	8	3.5	30	12.9	27	11.7	180	77.2
대학로	116	40	34.3	18	15.3	10	8.3	18	15.2	76	65.7
민간[대학로 외]	407	90	22.2	57	14.0	27	6.6	32	7.8	317	77.8
운영 주체1											
중앙정부	6	4	66.7	4	66.7	-	-	-	-	2	33.3
광역자치단체	25	10	40.5	5	18.6	5	18.1	3	13.4	15	59.5
기초자치단체	197	72	36.5	13	6.4	55	28	7	3.7	125	63.5
공기업	66	15	23.4	-	-	9	13.5	9	13.2	51	76.6
재단법인	165	67	40.7	17	10.6	40	24.3	26	16.0	98	59.3
사단법인	34	13	37.1	5	15.4	6	18.7	2	7.0	21	62.9
상법인	182	27	14.7	9	4.9	12	6.8	13	6.9	155	85.3
교육기관	60	7	11.9	2	2.7	1	1.9	4	7.3	53	88.1
개인	255	95	37.4	62	24.5	26	10.4	36	14.1	160	62.6
기타	29	7	24.1	1	4.5	5	15.6	2	8.5	22	75.9
운영 주체2											
공공	441	169	38.3	39	8.8	109	24.7	46	10.4	272	61.7
민간	578	149	25.7	80	13.8	51	8.8	58	10.0	429	74.3

공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수

구분	평균 전체 입주공연예술단체 수(개)	평균 입주 공연예술단체 수(중복응답)		
		전속단체(개)	상주단체(개)	입주단체(개)
전체	2.8	1.6	1.4	4.6
지역1				
서울	3.9	1.7	1.5	6.4
부산	1.5	1.5	1.2	1.7
대구	2.3	1.6	1.3	2.2
인천	2.3	2.0	1.2	2.9
광주	2.4	1.0	2.1	7.3
대전	2.2	1.0	1.0	1.4
울산	2.5	5.0	1.8	-
세종	3.0	-	3.0	-
경기	5.0	1.8	1.5	7.8
강원	1.5	2.0	1.3	1.2
충북	1.0	-	1.0	-
충남	2.2	2.0	2.3	-
전북	1.4	1.5	1.1	1.0
전남	1.7	1.8	1.1	5.0
경북	1.7	1.6	1.4	1.0
경남	1.8	1.0	1.0	2.5
제주	2.2	-	1.6	2.7
지역2				
서울	3.9	1.7	1.5	6.4
경기/인천	4.3	1.9	1.5	6.5
강원	1.5	2.0	1.3	1.2
충청	2.0	1.3	1.4	1.4
전라	1.8	1.4	1.4	5.3
경상	1.8	1.6	1.3	2.1
제주	2.2	-	1.6	2.7
지역3				
특별/광역시	3.0	1.5	1.4	4.5
광역시도	2.6	1.7	1.4	4.7
지역4				
수도권	4.0	1.7	1.5	6.4
비수도권	1.9	1.5	1.3	2.3
시설 특성				
중앙정부	3.3	2.5	5.0	3.0
문예회관	2.2	2.9	1.4	2.5
기타[공공]	3.0	1.0	1.4	3.9
대학로	4.7	1.3	1.4	8.5
민간[대학로 외]	2.7	1.0	1.1	4.8
운영 주체1				
중앙정부	2.8	2.8	-	-
광역자치단체	4.6	3.2	1.9	6.7
기초자치단체	1.5	1.9	1.3	1.7
공기업	2.6	-	1.2	3.3
재단법인	2.7	3.0	1.7	2.4
사단법인	1.1	1.0	1.0	1.0
상법인	1.8	1.0	1.0	2.2
교육기관	1.8	4.0	2.0	1.0
개인	4.3	1.0	1.3	8.6
기타	2.0	1.0	2.0	1.5
운영 주체2				
공공	2.3	2.7	1.5	2.8
민간	3.3	1.1	1.2	6.1

공연시설 입장권 판매시스템 현황

구분	시설 수 (개)	사용												미사용
		사용하고 있는 입장권 판매시스템(중복응답)												
		자체 구축		시설의		외부에		현장에서 수기						
		발권시스템 사용	홈페이지를 통해 티켓 판매	홈페이지를 통해 티켓 판매	홈페이지를 통해 티켓 판매	대행사와의 연동	대행사와의 연동	대행사와의 연동	대행사와의 연동	대행사와의 연동	대행사와의 연동	대행사와의 연동	대행사와의 연동	
시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	
전체	1,019	468	45.9	142	13.9	284	27.9	116	11.3	91	8.9	551	54.1	
지역1	355	194	54.7	39	10.9	130	36.7	48	13.5	54	15.3	161	45.3	
서울	61	28	46.7	13	21.0	21	34.5	8	12.3	7	12.1	33	53.3	
부산	55	23	41.4	2	4.1	15	27.2	6	10.1	8	14.1	32	58.6	
대구	36	22	60.4	10.1	28.0	8	23.0	10	26.5	-	-	14	39.6	
인천	34	11	31.5	6	17.9	6	18.7	1	2.9	1	3.5	23	68.5	
광주	38	14	35.7	4	11.2	7	19.0	2	5.5	1	3.5	24	64.3	
대전	18	7	38.3	5	25.1	4	20.9	-	-	2	8.4	11	61.7	
울산	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	100.0	
세종	122	55	45.2	16	12.9	42	34.1	9	7.5	7	5.7	67	54.8	
경기	42	11	26.7	7	16.3	1	2.5	4	10.3	1	2.9	31	73.3	
강원	25	8	32.6	2	9.9	5	19.0	2	9.1	-	-	17	67.4	
충북	36	17	47.7	9	25.7	6	17.2	4	10.9	-	-	19	52.3	
충남	37	15	39.5	1	2.8	11	28.5	6	15.4	3	7.1	22	60.5	
전북	38	11	28.6	3	7.8	5	13.4	2	5.0	1	2.5	27	71.4	
전남	42	18	42.5	6	13.3	8	18.8	4	10.4	1	2.7	24	57.5	
경북	48	22	45.5	13	26.8	11	23.3	4	7.5	4	9.1	26	54.5	
경남	30	13	43.4	6	21.3	4	14.2	7	22.0	-	-	17	56.6	
제주	355	194	54.7	39	10.9	130	36.7	48	13.5	54	15.3	161	45.3	
지역2	158	77	48.7	26	16.4	50	31.6	19	11.9	7	4.4	81	51.3	
서울	42	11	26.7	7	16.3	1	2.5	4	10.3	1	2.9	31	73.3	
경기/인천	101	39	38.5	16	15.8	18	18.0	8	8.2	1	1.3	62	61.5	
강원	109	36	33.2	10	9.2	22	20.2	9	7.9	5	4.4	73	66.8	
충청	224	98	43.7	38	17.0	59	26.3	21	9.4	22	9.9	126	56.3	
전라	30	13	43.4	6	21.3	4	14.2	7	22.0	-	-	17	56.6	
경상	30	13	43.4	6	21.3	4	14.2	7	22.0	-	-	17	56.6	
제주	599	298	49.8	79	13.1	192	32.0	74	12.3	73	12.3	301	50.2	
지역3	420	170	40.4	63	15.0	93	22.0	42	10.0	17	4.1	250	59.6	
특별/광역시	513	271	52.8	64	12.6	180	35.1	67	13.0	61	11.9	242	47.2	
광역시	506	197	39.0	77	15.3	104	20.6	49	9.7	29	5.8	309	61.0	
지역4	12	10	83.3	5	41.7	9	75.0	1	8.3	-	-	2	16.7	
수도권	251	161	64.3	53	21.0	89	35.3	39	15.7	7	2.9	90	35.7	
비수도권	233	45	19.3	16	6.8	25	10.9	10	4.1	11	4.6	188	80.7	
중양정부	116	68	58.6	8	6.7	40	34.4	23	20.2	31	27.1	48	41.4	
문예회관	407	184	45.2	60	14.8	121	29.8	42	10.4	41	10.1	223	54.8	
기타[공공]	6	4	66.7	2	33.3	4	66.7	1	16.7	-	-	2	33.3	
대학로	25	10	40.6	2	8.3	8	31.7	1	4.6	-	-	15	59.4	
민간[대학로 외]	197	76	38.6	32	16.4	24	12.1	21	10.9	3	1.6	121	61.4	
공기업	66	23	35.0	8	11.9	14	20.7	8	11.6	3	5.2	43	65.0	
재단법인	165	98	59.7	32	19.2	74	44.8	16	9.8	5	3.2	67	40.3	
사단법인	34	11	33.1	4	10.8	4.6	13.6	3	8.7	3	7.7	23	66.9	
상법인	182	103	56.8	30	16.3	63	34.4	31	16.9	24	13.5	79	43.2	
교육기관	60	9	15.6	-	-	3	5.5	5	8.0	-	-	51	84.4	
개인	255	130	51.1	31	12.3	89	34.7	30	11.6	52	20.3	125	48.9	
기타	29	2	6.2	1.0	3.6	1.8	6.2	-	-	-	-	27	93.8	
운영	441	201	45.7	71	16.2	113	25.5	47	10.6	12	2.7	240	54.3	
주체1	578	267	46.1	71	12.2	172	29.7	69	11.9	79	13.6	311	53.9	
공공	578	267	46.1	71	12.2	172	29.7	69	11.9	79	13.6	311	53.9	
민간														

공연장 규모 및 가동 현황

공연장 객석규모별 현황

구분	공연장 수 (개)	대공연장		중공연장		소공연장					
		1,000석 이상		500-1,000석 미만		100-300석 미만					
		개	비율(%)	개	비율(%)	개	비율(%)				
		개	비율(%)	개	비율(%)	개	비율(%)				
전체	1,323	116	8.8	228	17.2	255	19.3	586	44.3	138	10.4
지역1	450	29	6.4	52	11.6	69	15.3	239	53.1	61	13.6
서울	80	3	3.8	11	13.8	10	12.5	41	51.3	15	18.8
부산	67	7	10.4	3	4.5	11	16.4	35	52.2	11	16.4
대구	43	2	4.7	8	18.6	7	16.3	24	55.8	2	4.7
인천	40	2	5.0	6	15.0	7	17.5	19	47.5	6	15.0
광주	44	6	13.6	4	9.1	8	18.2	21	47.7	5	11.4
대전	22	1	4.5	3	13.6	7	31.8	9	40.9	2	9.1
울산	2	-	-	1	50.0	-	-	1	50.0	-	-
세종	171	22	12.9	37	21.6	44	25.7	61	35.7	7	4.1
경기	56	4	7.1	14	25.0	13	23.2	19	33.9	6	10.7
강원	28	3	10.7	6	21.4	9	32.1	8	28.6	2	7.1
충북	52	7	13.5	16	30.8	6	11.5	21	40.4	2	3.8
충남	46	8	17.4	7	15.2	10	21.7	15	32.6	6	13.0
전북	56	2	3.6	19	33.9	11	19.6	21	37.5	3	5.4
전남	60	4	6.7	19	31.7	18	30.0	15	25.0	4	6.7
경북	74	7	9.5	15	20.3	19	25.7	29	39.2	4	5.4
경남	32	9	28.1	7	21.9	6	18.8	8	25.0	2	6.3
제주	450	29	6.4	52	11.6	69	15.3	239	53.1	61	13.6
지역2	214	24	11.2	45	21.0	51	23.8	85	39.7	9	4.2
서울	56	4	7.1	14	25.0	13	23.2	19	33.9	6	10.7
경기/인천	126	16	12.7	27	21.4	23	18.3	51	40.5	9	7.1
강원	142	12	8.5	32	22.5	28	19.7	55	38.7	15	10.6
충청	303	22	7.3	51	16.8	65	21.5	129	42.6	36	11.9
전라	32	9	28.1	7	21.9	6	18.8	8	25.0	2	6.3
경상	32	9	28.1	7	21.9	6	18.8	8	25.0	2	6.3
제주	748	50	6.7	88	11.8	119	15.9	389	52.0	102	13.6
지역3	575	66	11.5	140	24.3	136	23.7	197	34.3	36	6.3
특별/광역시	664	53	8.0	97	14.6	120	18.1	324	48.8	70	10.5
광역시	659	63	9.6	131	19.9	135	20.5	262	39.8	68	10.3
지역4	38	7	18.4	13	34.2	4	10.5	11	28.9	3	7.9
수도권	419	54	12.9	143	34.1	114	27.2	104	24.8	4	1.0
비수도권	268	22	8.2	37	13.8	70	26.1	130	48.5	9	3.4
중양정부	147	1	0.7	2	1.4	11	7.5	106	72.1	27	18.4
문예회관	451	32	7.1	33	7.3	56	12.4	235	52.1	95	21.1
기타[공공]	38	7	18.4	13	34.2	4	10.5	11	28.9	3	7.9
대학로	109	20	18.3	22	20.2	28	25.7	36	33.0	3	2.8
민간[대학로 외]	519	43	8.3	148	28.5	144	27.7	175	33.7	9	1.7
공기업	18	4	22.2	3	16.7	4	22.2	7	38.9	-	-
재단법인	28	3	10.7	3	10.7	5	17.9	15	53.6	2	7.1
사단법인	18	1	5.6	-	-	-	-	7	38.9	10	55.6
상법인	204	16	7.8	17	8.3	30	14.7	129	63.2	12	5.9
교육기관	90	19	21.1	20	22.2	23	25.6	25	27.8	3	3.3
개인	276	3	1.1	2	0.7	11	4.0	165	59.8	95	34.4
기타	23	-	-	-	-	6	26.1	16	69.6	1	4.3
설립	721	82	11.4	192	26.6	188	26.1	243	33.7	16	2.2</

인구 1천 명당 객석 수 현황

구분	공연장 수 (개)	객석 수		총 인구 (명)	인구 1천 명당 객석 수(석)
		합계(석)	평균(석)		
전체	1,323	557,036	421.0	51,778,544	10.8
지역1					
서울	450	161,483	358.9	9,857,426	16.4
부산	80	26,195	327.4	3,470,653	7.5
대구	67	21,367	318.9	2,475,231	8.6
인천	43	15,700	365.1	2,948,542	5.3
광주	40	12,712	317.8	1,463,770	8.7
대전	44	18,279	415.4	1,502,227	12.2
울산	22	8,458	384.5	1,165,132	7.3
세종	2	1,120	560.0	280,100	4.0
경기	171	85,011	497.1	12,873,895	6.6
강원	56	28,983	517.6	1,550,142	18.7
충북	28	14,960	534.3	1,594,432	9.4
충남	52	26,283	505.4	2,116,770	12.4
전북	46	29,142	633.5	1,854,607	15.7
전남	56	23,669	422.7	1,896,424	12.5
경북	60	30,422	507.0	2,691,706	11.3
경남	74	33,133	447.7	3,380,404	9.8
제주	32	20,119	628.7	657,083	30.6
지역2					
서울	450	161,483	358.9	9,857,426	16.4
경기/인천	214	100,711	470.6	15,822,437	6.4
강원	56	28,983	517.6	1,550,142	18.7
충청	126	60,642	481.3	5,493,529	11.0
전라	142	65,523	461.4	5,214,801	12.6
경상	303	119,575	394.6	13,183,126	9.1
제주	32	20,119	628.7	657,083	30.6
지역3					
특별/광역시	748	265,314	354.7	23,163,081	11.5
광역시도	575	291,722	507.3	28,615,463	10.2
지역4					
수도권	664	262,194	394.9	24,195,091	10.8
비수도권	659	294,842	447.4	27,583,453	10.7
시설 특성					
중앙정부	38	22,078	581.0	-	-
문예회관	419	246,843	589.1	-	-
기타[공공]	268	112,275	418.9	-	-
대학로	147	26,554	180.6	-	-
민간[대학로 외]	451	149,286	331.0	-	-
설립 주체1					
중앙정부	38	22,078	581.0	-	-
광역자치단체	109	69,209	634.9	-	-
기초자치단체	519	254,058	489.5	-	-
공기업	18	12,589	699.4	-	-
재단법인	28	10,055	359.1	-	-
사단법인	18	2,773	154.1	-	-
상법인	204	72,658	356.2	-	-
교육기관	90	64,917	721.3	-	-
개인	276	43,236	156.7	-	-
기타	23	5,463	237.5	-	-
설립 주체2					
공공	721	378,888	525.5	-	-
민간	602	178,148	295.9	-	-

장애인석 보유 여부

구분	공연장 수 (개)	보유		미보유	
		합계(개)	비율(%)	합계(개)	비율(%)
전체	1,323	731	55.2	592	44.8
지역1					
서울	450	217	48.3	233	51.7
부산	80	35	43.3	45	56.7
대구	67	31	45.9	36	54.1
인천	43	22	50.5	21	49.5
광주	40	22	56.2	18	43.8
대전	44	23	53.1	21	46.9
울산	22	11	48.3	11	51.7
세종	2	1	39.3	1	60.7
경기	171	117	68.4	54	31.6
강원	56	39	69.5	17	30.5
충북	28	22	77.8	6	22.2
충남	52	33	63.2	19	36.8
전북	46	29	64.0	17	36.0
전남	56	34	60.7	22	39.3
경북	60	38	63.4	22	36.6
경남	74	40	53.7	34	46.3
제주	32	17	53.7	15	46.3
지역2					
서울	450	217	48.3	233	51.7
경기/인천	214	139	64.8	75	35.2
강원	56	39	69.5	17	30.5
충청	126	79	62.5	47	37.5
전라	142	86	60.5	56	39.5
경상	303	154	50.7	149	49.3
제주	32	17	53.7	15	46.3
지역3					
특별/광역시	748	362	48.3	386	51.7
광역시도	575	369	64.2	206	35.8
지역4					
수도권	664	356	53.6	308	46.4
비수도권	659	375	56.8	284	43.2
시설 특성					
중앙정부	38	32	84.2	6	15.8
문예회관	419	330	78.7	89	21.3
기타[공공]	268	172	64.2	96	35.8
대학로	147	26	17.5	121	82.5
민간[대학로 외]	451	171	37.9	280	62.1
설립 주체2					
공공	721	530	73.5	191	26.5
민간	602	201	33.3	401	66.7
운영 주체2					
공공	660	494	74.9	166	25.1
민간	663	236	35.6	427	64.4

공연장 가동일수

구분	공연장 수 (개)	공연일수(일)		기타행사일수(일)		공연준비일수(일)		
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	
전체	1,323	130,197	98.4	39,190	29.6	50,379	38.1	
지역1	서울	450	68,460	152.1	8,522	18.9	16,889	37.5
	부산	80	7,920	99.0	2,187	27.3	4,542	56.8
	대구	67	4,415	65.9	1,667	24.9	3,325	49.6
	인천	43	3,711	86.3	1,127	26.2	2,108	49.0
	광주	40	3,646	91.2	1,645	41.1	1,477	36.9
	대전	44	5,234	118.9	1,513	34.4	1,712	38.9
	울산	22	2,091	95.0	937	42.6	1,376	62.5
	세종	2	47	23.4	29	14.7	198	98.9
	경기	171	11,862	69.4	6,568	38.4	4,229	24.7
	강원	56	2,752	49.1	1,835	32.8	1,823	32.6
	충북	28	1,741	62.2	1,206	43.1	1,004	35.8
	충남	52	2,532	48.7	2,193	42.2	1,508	29.0
	전북	46	3,563	77.5	1,410	30.7	1,565	34.0
	전남	56	1,626	29.0	2,136	38.1	2,107	37.6
	경북	60	2,664	44.4	2,937	48.9	2,029	33.8
	경남	74	3,580	48.4	2,336	31.6	3,059	41.3
	제주	32	4,355	136.1	942	29.4	1,429	44.7
지역2	서울	450	68,460	152.1	8,522	18.9	16,889	37.5
	경기/인천	214	15,573	72.8	7,695	36.0	6,337	29.6
	강원	56	2,752	49.1	1,835	32.8	1,823	32.6
	충청	126	9,553	75.8	4,942	39.2	4,421	35.1
	전라	142	8,835	62.2	5,191	36.6	5,149	36.3
	경상	303	20,670	68.2	10,064	33.2	14,330	47.3
	제주	32	4,355	136.1	942	29.4	1,429	44.7
지역3	특별/광역시	748	95,523	127.7	17,627	23.6	31,626	42.3
	광역시도	575	34,675	60.3	21,563	37.5	18,752	32.6
지역4	수도권	664	84,033	126.6	16,217	24.4	23,226	35.0
	비수도권	659	46,165	70.1	22,973	34.9	27,152	41.2
시설 특성	중앙정부	38	4,545	119.6	508	13.4	2,901	76.3
	문예회관	419	24,421	58.3	14,349	34.2	17,876	42.7
	기타[공공]	268	18,347	68.5	15,231	56.8	6,374	23.8
	대학로	147	28,794	195.9	462	3.1	5,300	36.1
	민간[대학로 외]	451	54,091	119.9	8,640	19.2	17,927	39.7
설립 주체2	공공	721	47,695	66.2	29,896	41.5	27,034	37.5
	민간	602	82,503	137.0	9,294	15.4	23,345	38.8
운영 주체2	공공	660	43,158	65.4	27,429	41.6	25,189	38.2
	민간	663	87,039	131.3	11,761	17.7	25,189	38.0

공연 프로그램 가동률

구분	공연장 수(개)	가동률(%)	
전체	1,323	50.4	
지역1	서울	450	70.0
	부산	80	57.5
	대구	67	42.6
	인천	43	49.9
	광주	40	47.3
	대전	44	58.3
	울산	22	58.1
	세종	2	45.1
	경기	171	34.7
	강원	56	30.1
	충북	28	36.2
	충남	52	28.7
	전북	46	41.1
	전남	56	24.6
	경북	60	28.9
	경남	74	33.1
	제주	32	66.7
지역2	서울	450	70.0
	경기/인천	214	37.8
	강원	56	30.1
	충청	126	40.9
	전라	142	36.3
	경상	303	42.6
	제주	32	66.7
지역3	특별/광역시	748	62.7
	광역시도	575	34.3
지역4	수도권	664	59.6
	비수도권	659	41.1
시설 특성	중앙정부	38	72.3
	문예회관	419	37.2
	기타[공공]	268	34.0
	대학로	147	85.6
	민간[대학로 외]	451	58.9
운영 주체2	공공	660	38.2
	민간	663	62.5

문예회관 공연 프로그램 가동률

구분	공연장 수(개)	가동률(%)
전체	419	37.2
지역1		
서울	38	53.7
부산	20	61.3
대구	21	50.4
인천	15	53.5
광주	7	20.9
대전	7	71.5
울산	7	63.9
세종	1	25.8
경기	80	33.3
강원	31	21.3
충북	14	43.3
충남	31	24.3
전북	25	37.8
전남	31	29.8
경북	44	25.8
경남	42	31.8
제주	5	69.9
지역2		
서울	38	53.7
경기/인천	96	36.6
강원	31	21.3
충청	52	35.3
전라	63	32.0
경상	133	38.7
제주	5	69.9
지역3		
특별/광역시	115	53.8
광역시도	304	31.0
지역4		
수도권	134	41.5
비수도권	285	35.3
운영 주체2		
공공	402	37.3
민간	17	37.1

공연장 가동률

구분	공연장 수(개)	가동률(%)
전체	1,323	61.3
지역1		
서울	450	77.0
부산	80	67.6
대구	67	51.8
인천	43	59.6
광주	40	62.4
대전	44	70.9
울산	22	73.9
세종	2	50.5
경기	171	48.9
강원	56	42.2
충북	28	52.1
충남	52	44.2
전북	46	52.5
전남	56	38.7
경북	60	46.9
경남	74	44.8
제주	32	77.6
지역2		
서울	450	77.0
경기/인천	214	51.0
강원	56	42.2
충청	126	55.4
전라	142	49.8
경상	303	54.9
제주	32	77.6
지역3		
특별/광역시	748	71.4
광역시도	575	48.1
지역4		
수도권	664	68.6
비수도권	659	53.9
시설 특성		
중앙정부	38	77.2
문예회관	419	49.9
기타[공공]	268	55.0
대학로	147	86.7
민간[대학로 외]	451	66.0
운영 주체2		
공공	660	53.5
민간	663	69.0

문예회관 공연장 가동률

구분	공연장 수(개)	가동률(%)
전체	419	49.9
지역1		
서울	38	70.5
부산	20	75.1
대구	21	56.7
인천	15	60.8
광주	7	49.3
대전	7	78.7
울산	7	69.2
세종	1	33.9
경기	80	47.7
강원	31	32.4
충북	14	54.5
충남	31	38.1
전북	25	46.2
전남	31	40.5
경북	44	43.4
경남	42	41.2
제주	5	79.0
지역2		
서울	38	70.5
경기/인천	96	49.8
강원	31	32.4
충청	52	47.5
전라	63	43.8
경상	133	50.8
제주	5	79.0
지역3		
특별/광역시	115	66.4
광역시도	304	43.6
지역4		
수도권	134	55.7
비수도권	285	47.1
운영 주체		
공공	402	49.9
민간	17	49.5

공연장 공연 실적

공연장 기획/대관 공연 실적

구분	공연장 수(개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	1,323	35,117	26.5	114,184	86.3	159,401	120.5	29,024,285	21,938.2	41.5	13,334
지역1											
서울	450	11,681	26.0	62,603	139.1	87,074	193.5	15,054,402	33,454.2	47.9	18,889
부산	80	3,030	37.9	7,194	89.9	9,493	118.7	1,159,159	14,489.5	34.4	11,700
대구	67	1,890	28.2	3,260	48.7	3,853	57.5	1,122,175	16,748.9	27.0	10,886
인천	43	946	22.0	2,595	60.3	3,477	80.9	633,967	14,743.4	41.9	9,543
광주	40	964	24.1	2,910	72.8	3,212	80.3	350,154	8,753.8	23.1	9,678
대전	44	1,426	32.4	4,134	93.9	5,879	133.6	956,159	21,730.9	49.1	13,757
울산	22	573	26.0	2,132	96.9	2,525	114.8	345,293	15,695.1	40.0	12,726
세종	2	34	16.9	35	17.3	46	22.8	18,006	9,003.0	19.5	5,333
경기	171	4,787	28.0	10,627	62.1	18,553	108.5	3,637,342	21,271.0	34.2	13,384
강원	56	1,176	21.0	2,229	39.8	3,269	58.4	622,402	11,114.3	30.0	6,857
충북	28	912	32.6	1,695	60.5	2,003	71.5	452,265	16,152.3	14.5	5,969
충남	52	1,297	24.9	1,975	38.0	2,961	57.0	654,978	12,595.7	25.9	8,912
전북	46	1,751	38.1	3,229	70.2	3,572	77.7	728,600	15,839.1	17.3	11,221
전남	56	962	17.2	1,428	25.5	1,935	34.6	480,817	8,586.0	22.0	8,056
경북	60	1,291	21.5	2,150	35.8	2,400	40.0	649,649	10,827.5	15.9	7,047
경남	74	1,759	23.8	2,512	33.9	3,297	44.6	918,177	12,407.8	34.7	10,647
제주	32	639	20.0	3,476	108.6	5,852	182.9	1,240,740	38,773.1	68.5	8,987
지역2											
서울	450	11,681	26.0	62,603	139.1	87,074	193.5	15,054,402	33,454.2	47.9	18,889
경기/인천	214	5,733	26.8	13,222	61.8	22,030	102.9	4,271,309	19,959.4	35.4	12,542
강원	56	1,176	21.0	2,229	39.8	3,269	58.4	622,402	11,114.3	30.0	6,857
충청	126	3,668	29.1	7,838	62.2	10,889	86.4	2,081,408	16,519.1	34.0	9,844
전라	142	3,677	25.9	7,567	53.3	8,719	61.4	1,559,570	10,982.9	20.1	9,627
경상	303	8,544	28.2	17,248	56.9	21,568	71.2	4,194,453	13,843.1	30.1	10,379
제주	32	639	20.0	3,476	108.6	5,852	182.9	1,240,740	38,773.1	68.5	8,987
지역3											
특별/광역시	748	20,544	27.5	84,862	113.5	115,558	154.5	19,639,315	26,255.8	45.2	15,792
광역시도	575	14,573	25.3	29,321	51.0	43,843	76.2	9,384,970	16,321.7	33.8	10,049
지역4											
수도권	664	17,414	26.2	75,825	114.2	109,104	164.3	19,325,711	29,105.0	45.1	16,807
비수도권	659	17,703	26.9	38,358	58.2	50,297	76.3	9,698,574	14,717.1	34.2	9,767
시설 특성											
중앙정부	38	2,206	58.1	4,512	118.7	5,548	146.0	2,093,408	55,089.7	55.7	20,332
문예회관	419	16,455	39.3	20,884	49.8	26,291	62.7	9,513,409	22,705.0	33.1	12,338
기타[공공]	268	6,755	25.2	12,635	47.1	17,412	65.0	3,027,785	11,297.7	35.2	7,851
대학로	147	1,357	9.2	28,903	196.6	39,832	271.0	3,294,073	22,408.7	39.9	17,929
민간[대학로 외]	451	8,344	18.5	47,249	104.8	70,318	155.9	11,095,610	24,602.2	48.2	14,056
설립 주체											
공공	721	25,357	35.2	38,641	53.6	50,327	69.8	14,755,126	20,464.8	36.9	11,812
주체2											
민간	602	9,761	16.2	75,542	125.5	109,074	181.2	14,269,159	23,702.9	46.2	15,005
운영 주체2											
공공	660	23,489	35.6	34,920	52.9	44,787	67.9	14,005,542	21,220.5	36.5	11,824
민간	663	11,628	17.5	79,263	119.6	114,615	172.9	15,018,743	22,652.7	46.1	14,754
공연장 규모1											
대공연장	116	4,515	38.9	9,534	82.2	14,783	127.4	9,730,426	83,883.0	39.4	24,502
중공연장	483	17,361	35.9	33,213	68.8	44,749	92.6	11,729,534	24,284.8	42.0	12,099
소공연장	724	13,241	18.3	71,437	98.7	99,869	137.9	7,564,325	10,448.0	43.3	12,325
공연장 규모2											
1,000석 이상	116	4,515	38.9	9,534	82.2	14,783	127.4	9,730,426	83,883.0	39.4	24,502
500~1,000석 미만	228	9,172	40.2	14,303	62.7	18,884	82.8	5,890,203	25,834.2	30.4	13,463
300~500석 미만	255	8,189	32.1	18,910	74.2	25,865	101.4	5,839,332	22,899.3	53.7	10,606
100~300석 미만	586	11,762	20.1	60,360	103.0	84,096	143.5	7,000,073	11,945.5	43.4	12,482
100석 미만	138	1,480	10.7	11,077	80.3	15,773	114.3	564,251	4,088.8	42.5	11,747

공연장 기획공연 실적(응답 공연장 기준)

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	861	10,942	12.7	58,717	68.2	89,324	103.8	12,855,945	14,935.6	54.4	12,492	
지역1	서울	272	3,508	12.9	30,052	110.4	45,992	169.0	6,236,099	22,908.3	57.2	17,276
	부산	53	1,384	25.9	3,895	72.8	5,161	96.5	543,360	10,162.1	41.0	12,153
	대구	49	679	13.9	1,606	32.9	1,912	39.2	559,714	11,468.4	36.3	10,199
	인천	31	376	12.0	1,478	47.1	1,754	55.9	286,406	9,132.5	45.1	9,616
	광주	26	375	14.2	1,992	75.3	2,073	78.3	121,814	4,602.4	47.4	9,497
	대전	28	473	16.6	2,838	99.6	4,326	151.9	555,258	19,489.0	75.3	12,309
	울산	21	287	13.8	1,816	87.1	2,122	101.8	205,081	9,838.6	65.3	12,619
	세종	1	9	11.0	9	11.0	10	13.0	3,316	4,220.0	-	-
	경기	112	1,582	14.2	6,752	60.5	13,732	123.1	1,897,865	17,013.8	42.2	13,663
	강원	35	206	5.9	1,027	29.4	1,630	46.6	255,671	7,315.6	45.1	6,527
	충북	17	145	8.7	892	53.8	1,009	60.8	158,345	9,545.6	38.7	5,896
	충남	34	372	10.9	472	13.9	619	18.2	195,195	5,739.5	39.8	6,715
	전북	31	326	10.7	1,527	49.9	1,594	52.1	180,060	5,885.1	49.9	11,155
	전남	35	334	9.5	631	18.0	949	27.1	171,327	4,895.2	55.6	8,196
	경북	41	364	8.9	764	18.6	798	19.5	198,185	4,838.6	44.1	7,194
	경남	50	380	7.6	700	14.0	1,084	21.7	253,053	5,065.8	69.7	10,209
	제주	25	142	5.8	2,267	91.7	4,558	184.5	1,035,197	41,892.8	73.7	8,603
지역2	서울	272	3,508	12.9	30,052	110.4	45,992	169.0	6,236,099	22,908.3	57.2	17,276
	경기/인천	143	1,957	13.7	8,230	57.6	15,486	108.4	2,184,271	15,284.3	42.6	12,761
	강원	35	206	5.9	1,027	29.4	1,630	46.6	255,671	7,315.6	45.1	6,527
	충청	80	999	12.5	4,211	52.7	5,964	74.7	912,113	11,419.4	61.0	8,348
	전라	92	1,035	11.2	4,150	45.1	4,616	50.1	473,201	5,140.0	51.3	9,598
	경상	214	3,094	14.5	8,781	41.0	11,078	51.8	1,759,393	8,220.3	46.8	10,263
	제주	25	142	5.8	2,267	91.7	4,558	184.5	1,035,197	41,892.8	73.7	8,603
지역3	특별/광역시	482	7,090	14.7	43,686	90.6	63,352	131.3	8,511,048	17,641.5	55.6	14,536
	광역시도	378	3,852	10.2	15,030	39.7	25,972	68.7	4,344,897	11,484.9	52.2	9,880
지역4	수도권	415	5,465	13.2	38,281	92.2	61,478	148.1	8,420,370	20,283.7	53.4	15,689
	비수도권	446	5,476	12.3	20,435	45.9	27,846	62.5	4,435,574	9,953.6	56.4	9,413
시설	중앙정부	38	784	20.6	2,340	61.6	2,856	75.2	823,199	21,663.1	60.3	19,337
특성	문예회관	315	4,499	14.3	6,721	21.4	8,330	26.5	3,259,215	10,354.1	61.8	12,113
	기타[공공]	114	2,048	18.0	5,343	46.9	8,112	71.2	1,101,306	9,665.0	41.9	5,967
	대학로	76	459	6.0	12,271	160.5	19,447	254.3	1,245,247	16,282.9	61.0	15,305
	민간[대학로 외]	318	3,151	9.9	32,042	100.9	50,579	159.3	6,426,979	20,238.6	50.8	13,360
설립	공공	467	7,325	15.7	15,071	32.3	20,438	43.7	5,329,502	11,407.7	57.0	11,394
주체2	민간	394	3,616	9.2	43,646	110.9	68,886	175.0	7,526,443	19,123.3	52.6	13,856
운영	공공	438	6,530	14.9	12,943	29.6	16,969	38.8	5,012,545	11,446.5	55.8	11,519
주체2	민간	423	4,411	10.4	45,774	108.3	72,355	171.1	7,843,400	18,549.1	53.5	13,539
공연장	대공연장	80	1,431	17.9	3,713	46.5	7,194	90.0	3,809,327	47,680.0	43.3	23,607
규모1	중공연장	317	3,932	12.4	12,148	38.3	18,322	57.7	4,672,095	14,721.6	64.3	10,903
	소공연장	464	5,578	12.0	42,856	92.5	63,807	137.7	4,374,523	9,438.0	53.6	11,640
공연장	1,000석 이상	80	1,431	17.9	3,713	46.5	7,194	90.0	3,809,327	47,680.0	43.3	23,607
규모2	500-1,000석 미만	169	2,167	12.8	4,392	25.9	6,274	37.1	2,028,367	11,983.7	49.8	12,440
	300-500석 미만	148	1,765	11.9	7,756	52.4	12,048	81.3	2,643,728	17,850.7	75.4	9,095
	100-300석 미만	363	4,793	13.2	36,029	99.2	53,359	146.9	4,047,084	11,138.8	52.8	11,799
	100석 미만	100	785	7.8	6,827	68.2	10,448	104.3	327,440	3,268.9	63.2	11,094

공연장 대관공연 실적(응답 공연장 기준)

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	1,036	24,176	23.3	55,467	53.5	70,077	67.6	16,168,340	15,603.1	31.2	16,636	
지역1	서울	339	8,173	24.1	32,552	96.1	41,082	121.3	8,818,303	26,032.5	41.4	22,632
	부산	63	1,647	26.3	3,299	52.7	4,332	69.3	615,800	9,845.7	28.5	14,448
	대구	50	1,211	24.0	1,653	32.8	1,941	38.4	562,461	11,142.1	17.8	20,620
	인천	37	571	15.4	1,117	30.2	1,723	46.6	347,561	9,406.7	39.3	13,330
	광주	33	589	17.9	918	27.9	1,138	34.6	228,340	6,943.0	10.1	11,783
	대전	37	952	25.5	1,296	34.6	1,553	41.5	400,901	10,720.4	12.7	17,614
	울산	15	286	19.1	316	21.1	403	26.9	140,212	9,353.1	3.1	9,924
	세종	2	25	12.6	26	13.0	35	17.7	14,690	7,345.1	23.9	10,667
	경기	130	3,205	24.7	3,876	29.8	4,821	37.1	1,739,476	13,384.8	25.4	14,301
	강원	46	969	21.1	1,202	26.2	1,639	35.7	366,731	7,994.5	19.4	8,083
	충북	23	767	33.8	803	35.4	994	43.8	293,920	12,939.1	1.4	8,480
	충남	43	925	21.6	1,502	35.1	2,342	54.8	459,784	10,750.4	20.0	13,895
	전북	39	1,425	36.2	1,702	43.2	1,978	50.3	548,540	13,937.5	6.7	9,144
	전남	42	628	15.1	797	19.2	987	23.8	309,490	7,451.1	3.4	7,924
	경북	55	928	16.8	1,387	25.1	1,602	29.0	451,464	8,162.8	3.6	7,098
	경남	65	1,379	21.2	1,812	27.9	2,213	34.1	665,124	10,235.1	21.3	12,610
	제주	18	496	28.0	1,210	68.2	1,293	72.9	205,543	11,592.3	42.3	11,318
지역2	서울	339	8,173	24.1	32,552	96.1	41,082	121.3	8,818,303	26,032.5	41.4	22,632
	경기/인천	167	3,776	22.6	4,993	29.9	6,544	39.2	2,087,037	12,504.2	27.7	14,037
	강원	46	969	21.1	1,202	26.2	1,639	35.7	366,731	7,994.5	19.4	8,083
	충청	105	2,669	25.4	3,627	34.6	4,925	47.0	1,169,296	11,148.8	12.9	14,495
	전라	114	2,642	23.2	3,417	30.0	4,103	36.1	1,086,369	9,547.9	6.5	9,682
	경상	248	5,450	21.9	8,467	34.1	10,490	42.2	2,435,061	9,806.6	18.0	13,340
	제주	18	496	28.0	1,210	68.2	1,293	72.9	205,543	11,592.3	42.3	11,318
지역3	특별/광역시	576	13,454	23.4	41,176	71.5	52,207	90.6	11,128,267	19,320.2	37.2	20,070
	광역시도	460	10,722	23.3	14,291	31.1	17,870	38.8	5,040,073	10,951.1	17.9	11,461
지역4	수도권	506	11,948	23.6	37,544	74.2	47,627	94.2	10,905,340	21,567.0	38.8	20,296
	비수도권	531	12,227	23.0	17,923	33.8	22,451	42.3	5,263,000	9,919.4	15.5	12,379
시설	중앙정부	25	1,422	56.9	2,172	86.9	2,692	107.7	1,270,209	50,808.4	52.8	29,674
특성	문예회관	380	11,956	31.5	14,164	37.3	17,960	47.3	6,254,194	16,474.8	18.2	15,407
	기타[공공]	232	4,707	20.3	7,292	31.4	9,300	40.1	1,926,479	8,306.4	31.4	12,573
	대학로	93	898	9.7	16,632	179.6	20,385	220.2	2,048,826	22,129.3	27.1	21,536
	민간[대학로 외]	307	5,193	16.9	15,207	49.5	19,740	64.3	4,668,632	15,202.8	44.5	16,043
설립	공공	630	18,031	28.6	23,571	37.4	29,889	47.4	9,425,623	14,954.0	25.6	15,998
주체2	민간	406	6,145	15.1	31,896	78.6						

공연시설 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	공연장 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합
전체	1,324	6,068	5,401	1,815	453	13,448	500	3,511	3,921
	공연건수(건)	6,068	5,401	1,815	453	13,448	500	3,511	3,921
	공연일수(일)	46,971	36,232	2,911	587	13,439	763	4,229	9,051
	공연횟수(회)	61,912	60,809	3,136	673	13,996	870	4,764	13,242
	관객수(명)	5,347,331	13,238,845	750,737	330,484	4,652,677	376,281	1,069,329	3,258,600
	유료관객비중(%)	43.6	48.6	31.6	53.7	27.7	50.8	25.6	34.1
	평균티켓가격(원)	12,900	18,595	10,896	18,257	12,722	22,337	10,089	10,791
지역1 서울 449	1,975	1,343	697	199	4,881	177	1,360	1,048	
	공연건수(건)	1,975	1,343	697	199	4,881	177	1,360	1,048
	공연일수(일)	28,066	22,514	1,176	294	4,807	313	1,666	3,768
	공연횟수(회)	36,723	36,007	1,251	344	5,044	354	1,888	5,462
	관객수(명)	2,948,250	7,959,173	245,335	169,043	1,819,990	155,656	340,621	1,416,334
	유료관객비중(%)	46.3	55.0	46.4	60.4	32.1	53.8	30.2	34.0
	평균티켓가격(원)	16,712	24,640	16,952	21,146	17,723	38,857	16,181	17,362
부산 80	608	381	173	19	1,061	31	324	433	
	공연건수(건)	608	381	173	19	1,061	31	324	433
	공연일수(일)	3,644	1,266	276	24	1,098	88	326	472
	공연횟수(회)	5,182	1,908	323	30	1,126	96	328	498
	관객수(명)	350,963	230,527	46,132	15,924	271,109	13,883	84,368	146,255
	유료관객비중(%)	42.3	36.0	31.2	57.4	27.6	63.0	46.0	14.4
	평균티켓가격(원)	14,622	13,831	10,491	26,731	8,039	22,953	9,930	9,592
대구 71	250	224	97	9	995	31	100	185	
	공연건수(건)	250	224	97	9	995	31	100	185
	공연일수(일)	1,028	702	114	11	1,030	55	119	200
	공연횟수(회)	1,220	1,035	117	12	1,065	61	137	206
	관객수(명)	161,853	488,831	31,260	8,776	283,780	35,304	49,946	62,425
	유료관객비중(%)	36.7	15.2	24.9	65.4	41.5	79.3	14.0	4.5
	평균티켓가격(원)	10,793	14,937	8,701	25,726	10,493	16,590	7,504	7,721
인천 44	296	134	62	18	234	6	54	143	
	공연건수(건)	296	134	62	18	234	6	54	143
	공연일수(일)	1,251	385	419	25	241	6	56	211
	공연횟수(회)	1,674	763	420	29	245	6	62	278
	관객수(명)	165,038	194,749	68,907	11,447	107,058	3,125	23,558	60,085
	유료관객비중(%)	44.3	54.0	9.3	77.2	42.5	57.8	36.2	27.3
	평균티켓가격(원)	10,169	17,065	7,356	21,497	9,454	12,344	8,393	8,765
광주 40	163	96	4	7	525	13	107	49	
	공연건수(건)	163	96	4	7	525	13	107	49
	공연일수(일)	1,804	351	6	8	548	23	118	53
	공연횟수(회)	1,926	507	8	9	565	24	118	55
	관객수(명)	94,180	101,383	2,022	3,615	97,219	4,622	19,220	27,894
	유료관객비중(%)	47.1	15.3	30.8	54.3	9.2	50.0	7.9	20.5
	평균티켓가격(원)	10,960	13,990	2,551	23,473	8,023	11,357	3,672	17,436

공연시설 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	공연장 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합
지역1 대전 43	177	165	69	8	771	14	171	50	
	공연건수(건)	177	165	69	8	771	14	171	50
	공연일수(일)	2,364	707	95	8	680	16	190	73
	공연횟수(회)	3,149	1,477	131	11	799	37	197	80
	관객수(명)	172,851	369,006	67,059	3,727	249,682	19,591	55,733	18,511
	유료관객비중(%)	63.8	55.7	52.9	-	36.7	64.5	15.0	28.8
	평균티켓가격(원)	19,186	16,925	10,434	-	17,561	25,605	5,144	12,138
울산 21	87	55	32	1	140	15	48	195	
	공연건수(건)	87	55	32	1	140	15	48	195
	공연일수(일)	1,106	580	44	1	140	15	49	197
	공연횟수(회)	1,404	632	46	1	141	16	51	234
	관객수(명)	98,631	49,938	21,470	302	55,037	5,507	17,076	97,333
	유료관객비중(%)	60.3	49.6	31.8	-	47.3	52.9	14.4	16.1
	평균티켓가격(원)	11,467	23,101	10,000	-	13,305	9,663	14,410	10,559
세종 2	8	9	4	-	8	-	-	5	
	공연건수(건)	8	9	4	-	8	-	-	5
	공연일수(일)	8	10	4	-	8	-	-	5
	공연횟수(회)	13	14	4	-	8	-	-	7
	관객수(명)	4,597	6,981	904	-	2,595	-	-	2,928
	유료관객비중(%)	15.1	36.0	-	-	-	-	-	10.4
	평균티켓가격(원)	2,500	12,000	-	-	-	-	-	7,500
경기 171	540	1,210	168	96	1,759	66	324	625	
	공연건수(건)	540	1,210	168	96	1,759	66	324	625
	공연일수(일)	1,711	5,073	193	109	1,718	67	453	1,303
	공연횟수(회)	2,615	11,047	209	120	1,751	83	497	2,230
	관객수(명)	298,964	2,048,392	64,620	59,967	640,501	49,981	146,705	328,213
	유료관객비중(%)	45.5	35.5	13.6	47.2	21.8	44.9	41.0	37.1
	평균티켓가격(원)	13,323	18,212	10,915	19,034	17,636	27,301	15,679	13,243
강원 54	231	169	59	7	493	18	104	93	
	공연건수(건)	231	169	59	7	493	18	104	93
	공연일수(일)	452	907	69	7	498	20	170	106
	공연횟수(회)	811	1,560	72	7	505	20	172	122
	관객수(명)	105,763	283,471	14,665	2,873	134,024	7,672	29,761	44,173
	유료관객비중(%)	31.4	43.7	11.5	26.5	16.3	3.4	5.8	7.6
	평균티켓가격(원)	8,747	8,901	7,124	7,356	5,884	6,460	4,030	4,562
충북 28	193	117	38	3	395	7	70	89	
	공연건수(건)	193	117	38	3	395	7	70	89
	공연일수(일)	942	132	44	5	395	7	70	101
	공연횟수(회)	1,090	224	50	7	403	9	77	142
	관객수(명)	114,111	73,651	19,050	4,078	145,794	1,860	29,100	64,619
	유료관객비중(%)	34.3	6.7	22.3	10.9	8.1	-	14.7	0.9
	평균티켓가격(원)	5,112	3,803	7,012	9,991	5,488	-	5,366	2811.1

공연시설 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	공연장 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합
지역1 충남 49	공연건수(건)	262	340	36	21	275	17	118	228
	공연일수(일)	322	933	37	24	277	18	115	248
	공연횟수(회)	459	1,693	38	27	289	20	119	318
	관객수(명)	120,953	254,506	13,952	12,746	115,553	9,835	30,791	96,642
	유료관객비중(%)	26.9	22.0	14.0	66.8	26.1	35.7	27.3	29.7
	평균티켓가격(원)	12,599	8,789	3,788	12,121	7,242	21,633	4,880	6,558
전북 54	공연건수(건)	192	321	70	17	617	45	264	225
	공연일수(일)	1,255	612	75	18	655	55	321	239
	공연횟수(회)	1,288	868	79	20	666	59	330	263
	관객수(명)	73,418	262,279	21,255	7,756	192,634	19,471	85,372	66,416
	유료관객비중(%)	28.2	24.4	9.2	49.0	10.2	17.1	4.5	13.6
	평균티켓가격(원)	11,798	19,766	8,474	13,066	11,051	7,725.1	1,997	9,394
전남 56	공연건수(건)	206	197	28	6	208	5	113	201
	공연일수(일)	483	219	31	6	225	7	215	240
	공연횟수(회)	612	319	36	7	255	7	425	273
	관객수(명)	102,990	134,941	13,593	4,707	93,932	5,536	43,970	81,147
	유료관객비중(%)	28.8	27.9	21.0	-	15.5	73.2	19.7	10.1
	평균티켓가격(원)	7,229	19,067	13,619	-	7,896	22,197	2,321	6,441
경북 59	공연건수(건)	406	185	103	16	297	12	158	114
	공연일수(일)	892	220	108	16	298	12	162	442
	공연횟수(회)	967	306	108	16	299	12	162	530
	관객수(명)	224,342	104,138	36,670	5,142	108,971	5,095	57,915	107,376
	유료관객비중(%)	15.7	23.0	3.6	20.4	18.7	16.9	7.3	15.5
	평균티켓가격(원)	7,996	14,776	6,150	10,000	9,383	1,590	4,592	7,400
경남 73	공연건수(건)	337	369	90	13	596	21	127	207
	공연일수(일)	705	717	95	16	599	32	128	221
	공연횟수(회)	827	1,361	96	16	601	35	129	232
	관객수(명)	131,944	328,606	27,678	10,860	258,303	22,073	38,201	100,511
	유료관객비중(%)	29.4	59.5	9.2	56.3	18.7	39.5	22.9	9.5
	평균티켓가격(원)	10,821	18,468	7,099	18,197	13,475	24,249	13,186	4,922
제주 30	공연건수(건)	137	85	85	14	192	23	69	33
	공연일수(일)	938	903	123	16	223	27	71	1,174
	공연횟수(회)	1,953	1,089	146	18	232	29	73	2,311
	관객수(명)	178,482	348,274	56,165	9,522	76,496	17,073	16,991	537,738
	유료관객비중(%)	59.2	88.3	47.4	7.9	42.4	44.7	22.0	68.0
	평균티켓가격(원)	6,454	19,252	9,400	7,342	7,722	9,782	7,763	7,969

공연시설 재정 현황

공연시설 항목별 평균 수입내역

구분	시설 수 (개)	수입총액 (천 원)	자체수입 (천 원)	공공지원금 (천 원)	기타 수입 (천 원)	기부/후원금 (천 원)	전년도 이월금 (천 원)		
전체	1,019	1,195,020.5	293,554.7	764,115.9	49,922.9	58,677.5	28,749.5		
지역1	서울	355	1,184,432.1	521,980.2	398,481.4	103,803.3	144,972.9	15,194.3	
	부산	61	651,651.0	173,925.9	455,494.6	8,902.9	8,492.6	4,834.9	
	대구	55	1,516,881.7	200,574.4	1,240,092.1	37,831.1	7,396.5	30,987.5	
	인천	36	1,445,610.8	328,425.0	1,083,840.9	17,993.6	7,106.9	8,244.4	
	광주	34	1,453,076.8	123,550.0	1,295,946.9	15,674.9	17,178.5	726.4	
	대전	38	1,007,234.3	139,833.7	832,133.4	27,016.7	6,955.2	1295.3	
	울산	18	899,279.9	164,585.1	726,872.6	3,766.0	4056.3	-	
	세종	2	638,849.0	14,937.7	615,789.9	733.9	7387.6	-	
	경기	122	1,903,654.5	284,986.2	1,415,073.7	53,316.8	12,030.5	138,247.4	
	강원	42	801,064.9	40,797.6	730,083.6	1,662.4	1,383.5	27,137.7	
	충북	25	564,076.5	72,291.0	490,707.1	-	1078.4	-	
	충남	36	1,093,495.4	91,163.8	987,889.7	2,568.1	5,078.3	6,795.6	
	전북	37	857,860.1	174,093.6	665,951.9	4,088.0	11,369.7	2,357.0	
	전남	38	765,938.5	56,640.1	652,226.0	4,206.3	52,003.5	862.6	
	경북	42	1,164,685.6	67,203.4	1,068,015.4	1,070.8	27,683.6	712.4	
	경남	48	1,384,711.2	183,752.0	1,085,587.9	43,383.2	6,933.7	65,054.4	
	제주	30	709,976.6	201,690.9	488,076.9	516.0	19,404.6	288.2	
	지역2	서울	355	1,184,432.1	521,980.2	398,481.4	103,803.3	144,972.9	15,194.3
		경기/인천	158	1,799,290.1	294,883.6	1,339,602.9	45,268.5	10,908.7	108,626.4
강원		42	801,064.9	40,797.6	730,083.6	1,662.4	1,383.5	27,137.7	
충청		101	920,993.6	103,294.3	798,855.0	11,094.6	4,840.1	2,909.5	
전라		109	1,011,478.0	117,380.6	857,678.9	7,743.5	27,347.5	1,327.4	
경상		224	1,137,273.1	161,813.6	919,816.1	21,513.1	11,131.3	22,999.0	
제주		30	709,976.6	201,690.9	488,076.9	516.0	19,404.6	288.2	
지역3	특별/광역시	599	1,170,014.8	386,100.4	611,799.6	69,700.5	89,452.8	12,961.5	
	광역시	420	1,230,683.4	161,567.0	981,348.1	21,716.3	14,785.9	51,266.1	
지역4	수도권	513	1,373,803.6	452,036.3	688,339.4	85,775.1	103,682.2	43,970.7	
	비수도권	506	1,013,764.1	132,880.8	840,940.7	13,574.8	13,050.2	13,317.7	
시설특성	중앙정부	12	13,396,641.7	2,294,324.2	9,811,836.7	987,603.3	112,364.2	190,513.3	
	문예회관	251	2,714,977.0	396,807.5	2,129,717.1	66,610.3	23,637.8	98,204.2	
	기타[공공]	233	658,398.9	143,353.3	496,506.7	14,468.3	792.0	3,278.5	
	대학로	116	329,275.7	262,571.0	11,035.1	3,586.3	44,936.7	7,146.6	
	민간[대학로 외]	407	451,852.7	265,705.5	23,014.6	45,488.7	115,758.4	1,885.5	
운영주체2	공공	441	2,142,889.4	329,113.9	1,670,155.2	69,211.1	12,074.0	62,335.2	
	민간	578	471,820.4	266,424.0	72,830.8	35,206.5	94,234.7	3,124.4	

공연시설 장르별 평균 공연입장수입

구분	시설 수 (개)	연극 (천 원)	뮤지컬 (천 원)	무용 (천 원)	발레 (천 원)	양악 (천 원)	오페라 (천 원)	국악 (천 원)	복합 (천 원)	대중음악 (천 원)	기타 (천 원)
전체	1,019	26,790.0	32,268.5	2,135.9	1,978.0	14,832.7	3,179.5	5,084.0	11,083.8	7,421.8	2,420.6
지역1											
서울	355	52,645.6	58,907.8	3,619.6	2,691.1	20,075.7	1,508.1	7,112.1	16,526.2	5,942.0	2,095.8
부산	61	24,267.2	9,264.0	3,049.8	1,813.7	17,861.9	2,191.2	2,669.5	3,217.3	3,027.3	282.1
대구	55	4,228.8	2,836.0	822.7	2,500.2	22,257.4	10,114.2	2,171.8	1,287.0	3,675.0	406.0
인천	36	5,150.2	9,055.7	729.5	1,594.5	8,313.2	1,010.0	1,777.1	4,945.6	5,883.5	2,993.4
광주	34	6,793.7	6,963.2	548.2	411.1	4,696.2	-	1,124.8	1,153.3	-	-
대전	38	20,436.5	26,892.2	1,807.6	3,163.3	11,673.1	15,816.6	615.6	-	25.9	-
울산	18	53,136.8	22,973.3	3,613.5	-	13,395.0	402.8	1,364.1	2,678.3	1,853.1	963.3
세종	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
경기	122	17,313.5	33,710.3	1,861.1	3,270.9	20,825.0	7,727.2	14,729.9	6,948.4	19,751.4	6,717.6
강원	42	3,014.9	1,295.2	241.3	111.0	1,772.4	97.9	424.7	532.6	2,159.1	284.7
충북	25	30,850.0	697.5	-	253.6	2,773.3	190.2	-	831.7	1,823.3	570.7
충남	36	3,369.6	11,282.4	669.7	1,696.5	8,753.2	1,586.2	3,273.6	2,673.7	6,541.0	2,441.5
전북	37	6,196.9	32,659.3	573.2	744.3	11,273.8	891.6	557.6	2,608.0	7,664.2	1,123.9
전남	38	3,005.6	17,613.9	2,141.7	-	3,620.5	1,322.5	49.3	1,153.8	798.4	1,689.5
경북	42	4,703.3	7,461.4	548.8	92.1	5,257.6	133.9	1,087.9	3,398.0	10,490.1	1,876.1
경남	48	17,979.8	28,918.3	1,221.0	2,270.8	15,290.3	3,574.1	3,663.9	1,771.1	26,098.2	1,207.0
제주	30	7,066.2	36,006.7	457.2	299.1	710.8	745.2	361.6	117,997.4	1,061.3	9,462.2
지역2											
서울	355	52,645.6	58,907.8	3,619.6	2,691.1	20,075.7	1,508.1	7,112.1	16,526.2	5,942.0	2,095.8
경기/인천	158	14,542.1	28,092.8	1,603.3	2,888.9	17,974.2	6,196.7	11,778.6	6,492.1	16,591.6	5,869.0
강원	42	3,014.9	1,295.2	241.3	111.0	1,772.4	97.9	424.7	532.6	2,159.1	284.7
충청	101	16,526.2	14,311.9	1,139.7	1,857.6	8,198.3	6,563.3	1,751.9	1,158.9	2,792.5	1,011.5
전라	109	5,270.5	19,398.8	1,112.2	380.9	6,554.0	1,483.9	557.4	1,647.3	2,879.9	1,868.7
경상	224	16,651.4	12,661.0	1,687.4	1,611.7	15,667.9	3,903.5	2,358.9	2,424.0	9,435.0	864.3
제주	30	7,066.2	36,006.7	457.2	299.1	710.8	745.2	361.6	117,997.4	1,061.3	9,462.2
지역3											
특별/광역시	599	37,648.6	39,451.7	2,829.5	2,329.0	17,669.8	3,252.9	4,937.0	10,683.3	4,578.2	1,680.4
광역시도	420	11,303.5	22,023.9	1,146.6	1,477.4	10,786.5	3,074.9	5,293.7	11,655.0	11,477.3	3,476.3
지역4											
수도권	513	40,910.0	49,417.0	2,998.6	2,752.0	19,428.4	2,952.2	8,549.3	13,435.7	9,222.0	3,257.9
비수도권	506	12,474.6	14,882.7	1,261.2	1,193.3	10,173.5	3,410.0	1,570.7	8,699.3	5,596.7	1,571.7
시설 특성											
중앙정부	12	161,837.6	67,097.9	18,922.6	55,907.6	262,118.1	16,151.5	93,528.7	81,525.9	1,521.5	17,948.7
문예회관	251	12,897.9	41,199.5	4,135.9	5,026.9	31,517.7	11,291.3	10,765.1	14,443.3	21,466.0	6,220.6
기타[공공]	233	6,038.4	7,853.1	150.8	342.9	425.3	-	2,719.0	3,840.8	611.7	1,665.8
대학로	116	114,738.8	21,701.5	-	-	-	-	-	-	2,041.4	-
민간[대학로 외]	407	18,189.0	42,722.8	2,123.0	-	9,727.6	-	1,771.0	14,240.3	4,366.7	741.3
운영 주체2											
공공	441	12,324.2	22,853.7	2,714.0	4,563.2	24,350.8	6,825.5	10,049.2	12,461.1	12,253.9	4,815.6
민간	578	37,827.0	39,451.7	1,694.8	5.5	7,570.7	397.7	1,295.6	10,033.0	3,735.1	593.3

공연시설 항목별 평균 지출내역

구분	시설 수 (개)	지출총액 (천 원)	사업비 (천 원)	경상비 (천 원)	기타 지출 (천 원)	차기년도 이월금 (천 원)
전체	1,019	1,106,455.1	358,129.5	678,786.7	44,804.1	24,734.9
지역1						
서울	355	1,112,795.1	329,955.7	726,632.9	38,305.2	17,901.3
부산	61	670,788.2	230,975.1	389,672.9	22,884.1	27,256.2
대구	55	1,426,521.7	370,366.3	933,921.4	56,366.5	65,867.6
인천	36	1,238,519.9	280,508.5	751,462.3	182,144.6	24,404.4
광주	34	1,392,936.5	870,664.3	465,947.5	55,397.7	927.0
대전	38	898,397.4	232,501.9	628,175.6	35,879.4	1,840.5
울산	18	838,300.2	421,946.0	386,720.1	29,634.2	-
세종	2	625,514.7	-	604,800.5	20,714.1	-
경기	122	1,710,149.5	543,182.6	1,058,932.0	49,314.0	58,720.8
강원	42	772,910.4	200,932.7	473,335.7	53,283.1	45,358.9
충북	25	524,631.7	199,632.1	283,445.3	41,554.3	-
충남	36	951,523.9	353,228.7	561,056.3	27,188.0	10,050.9
전북	37	807,796.2	246,013.5	522,906.4	29,543.6	9,332.6
전남	38	784,815.8	273,250.3	453,318.3	18,589.3	39,657.9
경북	42	1,111,786.4	290,670.8	746,942.7	69,353.6	4,819.3
경남	48	1,167,151.5	468,909.5	631,765.4	43,761.7	22,715.0
제주	30	657,724.7	353,089.9	301,106.5	3,240.0	288.2
지역2						
서울	355	1,112,795.1	329,955.7	726,632.9	38,305.2	17,901.3
경기/인천	158	1,602,689.6	483,332.8	988,875.6	79,579.2	50,901.9
강원	42	772,910.4	200,932.7	473,335.7	53,283.1	45,358.9
충청	101	819,413.7	262,793.2	518,459.7	33,885.8	4,274.9
전라	109	982,305.5	450,354.1	480,879.3	33,789.3	17,282.8
경상	224	1,058,859.3	342,725.4	641,933.1	44,834.4	29,366.4
제주	30	657,724.7	353,089.9	301,106.5	3,240.0	288.2
지역3						
특별/광역시	599	1,096,569.5	346,786.1	681,179.4	47,534.9	21,069.0
광역시도	420	1,120,553.9	374,307.2	675,374.1	40,909.4	29,963.2
지역4						
수도권	513	1,263,678.8	377,194.7	807,401.6	51,017.3	28,065.2
비수도권	506	947,056.4	338,800.5	548,392.5	38,504.9	21,358.5
시설 특성						
중앙정부	12	12,995,761.7	5,251,594.2	6,865,768.3	382,309.2	496,090.0
문예회관	251	2,459,559.5	777,547.8	1,505,316.0	111,586.7	65,109.0
기타[공공]	233	578,250.8	136,996.0	418,889.1	12,652.1	9,713.6
대학로	116	308,931.0	119,819.6	181,329.0	6,563.8	1,218.6
민간[대학로 외]	407	451,132.0	149,708.0	277,210.7	22,973.1	1,240.2
운영 주체2						
공공	441	1,959,065.1	625,909.4	1,199,471.3	78,817.2	54,867.2
민간	578	455,935.1	153,820.1	281,517.4	18,853.0	1,744.6

공연시설 장르별 평균 공연사업비

구분	시설 수 (개)	연극 (천 원)	뮤지컬 (천 원)	무용 (천 원)	발레 (천 원)	양악 (천 원)	오페라 (천 원)	국악 (천 원)	복합 (천 원)	대중음악 (천 원)	기타 (천 원)
전체	1,019	41,864.9	36,770.1	10,845.0	4,218.0	43,730.3	10,434.6	20,847.6	27,180.7	22,383.4	11,998.7
지역1											
서울	355	55,055.4	31,804.6	8,125.6	2,744.8	34,560.5	3,603.0	22,402.0	29,248.4	22,612.7	5,136.6
부산	61	31,908.8	14,470.0	10,639.0	2,000.6	34,214.4	7,259.6	15,776.0	13,310.5	11,234.4	3,584.0
대구	55	20,753.8	16,361.0	5,308.8	9,076.4	80,577.4	65,365.4	13,658.8	9,928.5	9,469.4	5,770.4
인천	36	27,238.5	39,433.2	15,211.0	3,928.1	40,324.8	2,386.2	9,567.6	16,209.4	17,328.6	1,903.7
광주	34	75,564.2	18,170.1	8,750.2	7,375.3	39,353.7	12,811.4	21,704.4	25,154.4	12,906.8	52,112.0
대전	38	57,873.0	33,703.0	5,887.6	6,930.7	69,215.5	8,316.8	14,245.1	1,044.9	4.6	205.9
울산	18	58,738.0	55,459.4	37,811.1	-	124,385.7	26,150.4	18,538.2	11,928.5	16,382.9	11,018.0
세종	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
경기	122	41,256.5	62,909.8	5,681.7	5,767.5	61,113.2	16,506.5	31,226.5	48,622.6	35,248.3	29,971.4
강원	42	20,194.8	21,932.0	6,629.3	2,413.6	16,186.3	1,217.6	40,303.9	11,511.4	18,319.8	6,226.3
충북	25	46,226.2	16,302.5	6,301.8	5,831.0	9,855.1	955.7	4,067.8	7,159.3	5,410.0	8,153.2
충남	36	24,471.2	35,125.1	3,205.3	4,341.1	31,160.5	6,447.8	22,297.4	22,803.1	27,437.4	16,222.7
전북	37	20,798.8	74,731.0	4,255.9	2,949.4	30,685.0	5,984.4	24,105.7	11,542.6	16,840.9	4,292.7
전남	38	31,803.0	45,677.6	1,400.3	4,073.2	21,986.6	1,280.6	21,365.9	11,113.8	13,672.2	28,092.3
경북	42	34,233.5	38,326.6	3,702.8	4,891.0	32,341.1	11,125.1	20,314.1	28,415.8	42,719.7	29,323.4
경남	48	22,865.2	73,147.5	4,351.1	8,515.9	103,694.7	16,496.5	12,217.3	15,917.0	58,552.6	9,875.7
제주	30	26,335.5	6,314.5	121,881.7	2,060.6	10,138.9	5,251.0	2,326.5	134,685.0	9,239.0	6,096.1
지역2											
서울	355	55,055.4	31,804.6	8,125.6	2,744.8	34,560.5	3,603.0	22,402.0	29,248.4	22,612.7	5,136.6
경기/인천	158	38,062.6	57,560.7	7,852.9	5,348.4	56,376.6	13,289.2	26,291.6	41,237.3	31,165.4	23,576.3
강원	42	20,194.8	21,932.0	6,629.3	2,413.6	16,186.3	1,217.6	40,303.9	11,511.4	18,319.8	6,226.3
충청	101	41,938.5	29,235.4	4,917.4	5,598.2	39,587.6	5,663.9	14,314.0	10,293.1	11,120.5	7,877.9
전라	109	41,717.9	46,959.5	4,662.3	4,721.8	30,356.5	6,474.1	22,401.5	15,639.0	14,509.0	27,505.9
경상	224	29,823.7	35,275.0	8,865.7	5,515.3	67,381.5	25,748.8	15,566.4	15,759.8	27,257.9	10,892.6
제주	30	26,335.5	6,314.5	121,881.7	2,060.6	10,138.9	5,251.0	2,326.5	134,685.0	9,239.0	6,096.1
지역3											
특별/광역시	599	49,146.6	29,030.9	9,307.1	3,758.2	44,151.4	11,060.5	19,405.1	22,428.0	17,681.7	7,355.5
광역시	420	31,479.9	47,807.7	13,038.2	4,873.7	43,129.7	9,542.0	22,904.8	33,958.9	29,088.8	18,620.7
지역4											
수도권	513	49,821.7	39,737.3	8,041.6	3,546.7	41,279.7	6,586.3	23,600.0	32,940.9	25,246.8	10,815.8
비수도권	506	33,798.0	33,761.9	13,687.1	4,898.6	46,214.7	14,336.2	18,057.1	21,340.9	19,480.3	13,197.9
시설 특성											
중앙정부	12	698,955.1	69,517.6	129,404.9	73,967.4	273,686.6	53,545.6	632,686.7	455,841.9	45,962.3	184,376.1
문예회관	251	54,870.0	80,396.3	28,370.4	12,920.9	121,384.5	37,237.6	38,051.7	47,741.5	54,270.7	28,996.4
기타[공공]	233	14,149.3	13,734.0	1,924.8	675.1	5,413.6	12.7	12,956.1	9,641.0	2,077.8	6,420.9
대학로	116	48,799.5	60,831.8	27.9	27.9	-	-	-	23.2	1,563.3	27.9
민간[대학로 외]	407	28,361.2	15,229.8	4,730.9	16.9	23,459.5	1,574.3	2,657.7	19,643.4	19,581.5	3,038.7
운영 주제2											
공공	441	54,419.5	48,729.6	20,466.2	9,699.7	77,295.3	22,369.9	45,034.3	44,519.2	32,504.9	24,642.3
민간	578	32,286.1	27,645.3	3,504.2	35.6	18,121.0	1,328.3	2,393.8	13,951.9	14,660.9	2,351.9

공연시설 재정자립도

구분	시설 수(개)	재정자립도(%)
전체	1,019	48.6
지역1		
서울	355	77.9
부산	61	59.3
대구	55	28.7
인천	36	25.0
광주	34	49.8
대전	38	56.8
울산	18	46.6
세종	2	1.1
경기	122	36.0
강원	42	14.4
충북	25	15.4
충남	36	33.2
전북	37	25.3
전남	38	10.0
경북	42	15.9
경남	48	26.6
제주	30	43.2
지역2		
서울	355	77.9
경기/인천	158	33.5
강원	42	14.4
충청	101	37.0
전라	109	27.6
경상	224	35.6
제주	30	43.2
지역3		
특별/광역시	599	64.2
광역시	420	26.5
지역4		
수도권	513	64.2
비수도권	506	32.9
시설 특성		
중앙정부	12	15.8
문예회관	251	14.3
기타[공공]	233	35.0
대학로	116	90.2
민간[대학로 외]	407	66.8
설립주체2		
공공	493	24.0
민간	526	71.8
운영주체2		
공공	441	21.6
민간	578	69.3
재정규모		
1억 원 미만	332	61.8
1~10억 원 미만	479	50.4
10~50억 원 미만	158	23.2
50~100억 원 미만	33	19.2
100억 원 이상	17	37.4

공연시설 인력 현황

공연시설 고용형태별 인력 현황

구분	시설수(개)	인력 수					
		합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)
전체	1,019	12,377	12.1	8,973	8.8	3,403	3.3
지역1							
서울	355	4,041	11.4	2,826	8.0	1,216	3.4
부산	61	571	9.4	360	5.9	211	3.5
대구	55	1,044	19.0	622	11.3	422	7.7
인천	36	590	16.4	430	12.0	160	4.4
광주	34	456	13.4	318	9.4	138	4.0
대전	38	408	10.7	291	7.7	117	3.1
울산	18	157	8.7	110	6.1	47	2.6
세종	2	6	3.2	4	2.2	2	1.0
경기	122	2,207	18.1	1,727	14.2	481	3.9
강원	42	301	7.2	223	5.3	78	1.9
충북	25	180	7.2	153	6.1	27	1.1
충남	36	302	8.4	263	7.3	38	1.1
전북	37	423	11.4	345	9.3	77	2.1
전남	38	368	9.7	271	7.1	97	2.6
경북	42	334	8.0	271	6.4	64	1.5
경남	48	502	10.5	350	7.3	151	3.2
제주	30	487	16.2	410	13.7	77	2.6
지역2							
서울	355	4,041	11.4	2,826	8.0	1,216	3.4
경기/인천	158	2,798	17.7	2,157	13.7	640	4.1
강원	42	301	7.2	223	5.3	78	1.9
충청	101	896	8.9	712	7.0	184	1.8
전라	109	1,246	11.4	934	8.6	312	2.9
경상	224	2,608	11.6	1,713	7.6	896	4.0
제주	30	487	16.2	410	13.7	77	2.6
지역3							
특별/광역시	599	7,273	12.1	4,960	8.3	2,313	3.9
광역시	420	5,103	12.2	4,013	9.6	1,091	2.6
지역4							
수도권	513	6,839	13.3	4,983	9.7	1,856	3.6
비수도권	506	5,538	10.9	3,991	7.9	1,547	3.1
시설 특성							
중앙정부	12	915	76.3	678	56.5	237	19.8
문예회관	251	5,131	20.4	3,983	15.9	1,148	4.6
기타[공공]	233	2,621	11.2	1,966	8.4	655	2.8
대학로	116	446	3.8	252	2.2	194	1.7
민간[대학로 외]	407	3,264	8.0	2,095	5.1	1,170	2.9
운영 주체1							
중앙정부	6	431	71.8	323	53.8	108	18.0
광역자치단체	25	881	35.3	726	29.0	155	6.2
기초자치단체	197	1,697	8.6	1,412	7.2	285	1.4
공기업	66	791	12.0	571	8.6	221	3.3
재단법인	165	4,561	27.6	3,314	20.1	1,247	7.6
사단법인	34	241	7.1	161	4.7	80	2.4
상법인	182	1,857	10.2	1,426	7.8	431	2.4
교육기관	60	516	8.6	397	6.6	119	2.0
개인	255	1,144	4.5	451	1.8	693	2.7
기타	29	258	8.9	193	6.7	64	2.2
운영 주체2							
공공	441	8,120	18.4	6,192	14.0	1,927	4.4
민간	578	4,257	7.4	2,781	4.8	1,476	2.6

공연시설 담당업무별 평균 인력 현황

구분	시설 수(개)	평균 인력 수(명)	행정(경영) 지원(명)	공연사업(명)	공연장 운영 및 진행(명)	무대기술(명)	공연외 사업(명)
전체	1,019	12.1	4.4	1.9	1.6	2.4	1.9
지역1							
서울	355	11.4	3.7	1.9	1.6	2.8	1.4
부산	61	9.4	2.8	1.3	1.9	1.9	1.4
대구	55	19.0	6.8	2.3	2.8	2.3	4.9
인천	36	16.4	10.4	1.2	0.6	1.7	2.4
광주	34	13.4	5.6	2.2	0.6	1.6	3.5
대전	38	10.7	4.9	2.5	0.6	1.8	0.9
울산	18	8.7	2.9	1.6	1.8	1.9	0.6
세종	2	3.2	1.3	-	-	1.3	0.6
경기	122	18.1	5.9	3.1	2.5	2.9	3.7
강원	42	7.2	3.0	0.8	1.0	1.6	0.8
충북	25	7.2	2.7	0.6	0.7	1.7	1.5
충남	36	8.4	3.5	0.9	0.8	2.3	0.9
전북	37	11.4	4.6	1.4	0.9	3.0	1.5
전남	38	9.7	3.9	1.1	1.3	2.2	1.1
경북	42	8.0	3.6	0.6	0.4	2.0	1.3
경남	48	10.5	3.8	1.6	1.7	2.0	1.3
제주	30	16.2	5.1	4.3	3.9	2.2	0.8
지역2							
서울	355	11.4	3.7	1.9	1.6	2.8	1.4
경기/인천	158	17.7	6.9	2.7	2.1	2.6	3.4
강원	42	7.2	3.0	0.8	1.0	1.6	0.8
충청	101	8.9	3.8	1.4	0.7	1.9	1.1
전라	109	11.4	4.7	1.5	0.9	2.3	2.0
경상	224	11.6	4.2	1.5	1.8	2.0	2.1
제주	30	16.2	5.1	4.3	3.9	2.2	0.8
지역3							
특별/광역시	599	12.1	4.4	1.9	1.6	2.4	1.8
광역시	420	12.2	4.4	1.9	1.7	2.3	1.9
지역4							
수도권	513	13.3	4.7	2.2	1.8	2.7	2.0
비수도권	506	10.9	4.1	1.6	1.4	2.0	1.7
시설 특성							
중앙정부	12	76.3	19.8	12.8	6.0	21.1	16.7
문예회관	251	20.4	7.9	3.1	1.9	4.3	3.3
기타[공공]	233	11.2	6.0	0.9	0.8	1.4	2.1
대학로	116	3.8	1.1	1.2	0.4	0.8	0.3
민간[대학로 외]	407	8.0	1.8	1.5	2.1	1.7	0.9
운영 주체1							
중앙정부	6	71.8	23.2	9.2	2.5	14.5	22.5
광역자치단체	25	35.3	22.2	5.1	1.8	4.7	1.4
기초자치단체	197	8.6	3.8	0.9	0.8	2.2	0.9
공기업	66	12.0	6.0	0.7	1.1	2.8	1.3
재단법인	165	27.6	9.2	4.6	3.0	4.8	6.1
사단법인	34	7.1	4.2	1.1	0.4	0.9	0.6
상법인	182	10.2	2.3	2.1	2.7	2.0	1.1
교육기관	60	8.6	3.0	0.6	1.1	2.7	1.2
개인	255	4.5	0.9	1.1	1.1	1.0	0.5
기타	29	8.9	5.1	0.6	0.5	1.0	1.7
운영 주체2							
공공	441	18.4	7.7	2.5	1.6	3.5	3.1
민간	578	7.4	1.9	1.4	1.6	1.5	0.9

기타현황

기본시설 보유현황

구분	시설 수 (개)	전시장		교육장(강의실)		자료실 및 정보실		주차장		회의장	
		보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)
전체	1,019	436	42.8	408	40.1	179	17.5	796	78.1	401	39.3
지역1											
서울	355	98	27.7	91	25.5	47	13.2	235	66.1	112	31.6
부산	61	35	57.0	25	40.5	13	22.0	46	74.8	23	37.2
대구	55	27	48.8	29	53.4	15	26.7	36	65.7	23	41.6
인천	36	18	50.4	18	49.7	6	17.7	29	81.5	17	48.0
광주	34	18	53.7	15	44.3	7	19.1	22	64.9	13	38.0
대전	38	14	37.9	18	46.5	7	18.7	30	80.2	17	45.0
울산	18	8	45.4	12	66.5	2	13.2	17	91.9	8	41.8
세종	2	1	43.2	-	-	-	-	2	100.0	1	43.2
경기	122	47	38.7	64	52.6	17	13.7	115	94.5	62	50.4
강원	42	26	61.7	17	40.1	7	16.4	37	88.6	17	40.8
충북	25	8	33.0	7	29.1	3	10.4	24	94.8	11	42.2
충남	36	18	50.8	20	55.2	7	20.1	34	93.4	9	25.7
전북	37	19	50.5	19	52.6	7	18.8	29	77.6	16	43.7
전남	38	24	62.5	19	49.2	9	24.1	30	80.2	15	40.3
경북	42	27	64.4	22	52.6	12	29.2	38	89.9	19	45.3
경남	48	28	58.8	24	50.2	14	28.3	44	92.5	29	59.5
제주	30	19	61.7	9	29.0	6	19.6	28	92.3	10	32.0
지역2											
서울	355	98	27.7	91	25.5	47	13.2	235	66.1	112	31.6
경기/인천	158	65	41.4	82	51.9	23	14.7	145	91.5	79	49.9
강원	42	26	61.7	17	40.1	7	16.4	37	88.6	17	40.8
충청	101	42	41.4	45	44.4	17	16.8	90	88.9	38	37.4
전라	109	61	55.6	53	48.8	23	20.8	81	74.5	44	40.7
경상	224	125	55.8	112	50.1	56	25.2	180	80.6	101	45.0
제주	30	19	61.7	9	29.0	6	19.6	28	92.3	10	32.0
시설 특성											
중앙정부	12	8	66.7	9	75.0	8	66.7	12	100.0	11	91.7
문예회관	251	187	74.7	138	55.1	42	16.6	245	97.6	121	48.3
기타[공공]	233	95	40.9	137	58.6	61	26.2	209	89.6	117	50.3
대학로	116	15	12.8	10	8.9	8	6.7	48	41.2	27	23.1
민간[대학로 외]	407	130	32.0	114	28.1	60	14.8	282	69.3	124	30.6
설립 주체2											
공공	493	287	58.1	280	56.8	109	22.1	462	93.7	245	49.7
민간	526	149	28.4	128	24.4	70	13.3	334	63.4	155	29.6

부대시설 보유현황

구분	시설 수 (개)	분장실		영사 시설		무대소품 및 기계장치 보관소		연습실	
		보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)
전체	1,019	902	88.5	596	58.5	757	74.3	551	54.0
지역1									
서울	355	330	93.1	181	50.9	268	75.5	161	45.2
부산	61	50	81.2	35	56.6	42	68.3	34	55.0
대구	55	50	91.6	39	70.4	42	77.1	31	55.6
인천	36	33	92.9	20	54.3	29	80.7	24	66.3
광주	34	28	83.6	18	54.0	24	69.4	20	58.8
대전	38	36	94.5	21	54.6	24	63.3	22	57.4
울산	18	12	64.7	10	53.0	13	73.1	8	45.4
세종	2	2	100.0	1	43.2	1	56.8	1	43.2
경기	122	106	86.8	85	69.4	94	77.1	72	58.7
강원	42	36	85.5	28	67.4	30	70.7	24	57.0
충북	25	20	80.0	13	53.9	17	66.9	13	51.6
충남	36	33	92.2	19	53.6	25	70.3	18	50.1
전북	37	35	93.3	24	65.2	24	63.6	21	57.1
전남	38	32	83.2	26	68.6	28	74.6	24	62.4
경북	42	38	91.4	32	75.6	34	81.1	29	69.5
경남	48	36	75.5	26	54.8	38	78.6	29	61.3
제주	30	24	80.9	19	63.8	24	80.5	21	71.2
지역2									
서울	355	330	93.1	181	50.9	268	75.5	161	45.2
경기/인천	158	139	88.2	104	66.0	123	77.9	95	60.4
강원	42	36	85.5	28	67.4	30	70.7	24	57.0
충청	101	91	90.2	54	53.8	67	66.5	54	53.1
전라	109	95	86.8	69	62.9	75	69.3	65	59.5
경상	224	186	83.1	141	62.9	169	75.4	131	58.4
제주	30	24	80.9	19	63.8	24	80.5	21	71.2
시설 특성									
중앙정부	12	12	100.0	10	83.3	12	100.0	12	100.0
문예회관	251	244	97.3	160	63.7	180	71.7	174	69.3
기타[공공]	233	176	75.7	146	62.5	152	65.3	116	49.6
대학로	116	108	93.2	34	29.5	91	78.5	47	40.6
민간[대학로 외]	407	361	88.7	246	60.5	321	79.0	202	49.6
설립 주체2									
공공	493	431	87.5	314	63.7	344	69.8	301	61.1
민간	526	470	89.4	282	53.6	413	78.5	249	47.4

사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황

구분	시설 수(개)	사업자등록증		고유번호증		해당사항 없음		
		시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	
전체	1,019	596	58.5	258	25.3	165	16.2	
지역1	서울	355	223	62.9	53	15.0	79	22.1
	부산	61	31	50.4	9	14.3	21	35.2
	대구	55	31	57.1	12	21.7	12	21.2
	인천	36	14	39.6	19	53.8	2	6.6
	광주	34	17	48.6	11	32.5	6	18.8
	대전	38	14	36.7	22	57.8	2	5.5
	울산	18	11	61.0	1	8	6	30.9
	세종	2	1	56.8	1	43.2	-	-
	경기	122	87	71.0	29	23.5	7	5.5
	강원	42	26	62.2	14	32.6	2	5.2
	충북	25	15	61.7	8	33.9	1	4.5
	충남	36	16	45.1	18	48.9	2	6
	전북	37	17	46.2	13	34.7	7	19.1
	전남	38	25	66.4	10	25.0	3	8.6
	경북	42	27	64.7	12	29.6	2	5.7
	경남	48	25	52.4	12	24.8	11	22.8
	제주	30	15	49.6	14	46.2	1	4.1
지역2	서울	355	223	62.9	53	15.0	79	22.1
	경기/인천	158	101	63.9	48	30.4	9	5.8
	강원	42	26	62.2	14	32.6	2	5.2
	충청	101	47	46.2	49	48.4	5	5.3
	전라	109	59	54.0	33	30.7	17	15.3
	경상	224	125	56.0	46	20.7	52	23.2
	제주	30	15	49.6	14	46.2	1	4.1
시설 특성	중앙정부	12	10	83.3	2	16.7	-	-
	문예회관	251	173	69.0	66	26.2	12	4.7
	기타[공공]	233	130	55.8	69	29.6	34	14.6
	대학로	116	60	52.0	26	22.4	30	25.6
	민간[대학로 외]	407	223	54.7	95	23.3	90	22.0
설립 주체2	공공	493	312	63.3	135	27.4	46	9.3
	민간	526	284	54.0	123	23.3	119	22.7
운영 주체2	공공	441	292	66.1	112	25.4	37	8.4
	민간	578	304	52.7	145	25.2	128	22.2

4대 보험 가입 여부

구분	시설 수(개)	가입		4대보험 가입여부(중복응답)								미가입		
				국민연금		건강보험		고용보험		산재보험				
		시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	
전체	1,019	855	83.9	806	79.1	856	84.0	814	79.9	815	80.0	164	16.1	
지역1	서울	355	291	81.9	282	79.4	290	81.6	277	78.1	280	78.9	64	18.1
	부산	61	41	67.6	41	67.6	41	67.6	41	67.6	39	63.1	20	32.4
	대구	55	45	81.8	43	77.4	45	81.8	44	79.4	44	79.4	10	18.2
	인천	36	31	85.7	31	85.7	31	85.7	31	85.7	31	85.7	5	14.3
	광주	34	24	70.2	23	67.4	24	70.2	21	63.0	21	63.0	10	29.8
	대전	38	36	94.5	30	78.0	36	94.5	31	80.5	32	84.0	2	5.5
	울산	18	12	69.1	12	67.7	13	72.3	13	72.3	15	80.6	6	30.9
	세종	2	1	43.2	1	43.2	1	43.2	1	43.2	1	43.2	1	56.8
	경기	122	114	93.7	110	90.1	112	92.1	111	91.0	108	88.9	8	6.3
	강원	42	35	83.5	34	80.9	36	86.0	35	83.5	33	77.9	7	16.5
	충북	25	24	95.5	19	77.4	24	95.5	22	86.5	23	91.0	1	4.5
	충남	36	33	91.7	29	79.8	35	97.2	30	82.6	32	88.5	3	8.3
	전북	37	34	91.0	28	76.0	33	88.2	32	85.4	33	88.3	3	9.0
	전남	38	34	90.1	32	85.1	34	90.1	32	85.1	31	82.2	4	9.9
	경북	42	37	88.2	36	85.5	38	90.8	37	87.7	38	90.8	5	11.8
	경남	48	43	90.5	39	82.1	42	88.2	40	84.0	39	81.7	5	9.5
	제주	30	19	64.1	16	54.6	21	68.4	16	54.6	16	54.6	11	35.9
지역2	서울	355	291	81.9	282	79.4	290	81.6	277	78.1	280	78.9	64	18.1
	경기/인천	158	145	91.9	141	89.1	143	90.6	142	89.8	139	88.2	13	8.1
	강원	42	35	83.5	34	80.9	36	86.0	35	83.5	33	77.9	7	16.5
	충청	101	94	92.7	79	77.8	96	94.7	83	82.0	87	86.6	7	7.3
	전라	109	92	84.2	83	76.5	91	83.2	85	78.3	85	78.3	17	15.8
	경상	224	179	80.0	171	76.5	180	80.2	175	78.2	174	77.7	45	20.0
	제주	30	19	64.1	16	54.6	21	68.4	16	54.6	16	54.6	11	35.9
시설 특성	중앙정부	12	12	100.0	12	100.0	12	100.0	12	100.0	12	100.0	-	-
	문예회관	251	239	95.3	216	86.1	243	96.9	231	92.0	233	92.8	12	4.7
	기타[공공]	233	211	90.4	200	85.7	213	91.5	201	86.1	202	86.7	22	9.6
	대학로	116	74	63.9	70	60.4	70	60.4	64	54.8	68	58.3	42	36.1
	민간[대학로 외]	407	319	78.4	308	75.8	317	78.0	307	75.4	301	73.9	88	21.6
설립 주체2	공공	493	459	93.1	425	86.2	465	94.4	440	89.3	444	90.0	34	6.9
	민간	526	396	75.3	382	72.5	391	74.2	374	71.0	371	70.6	130	24.7
운영 주체2	공공	441	411	93.2	378	85.7	417	94.6	393	89.0	396	89.8	30	6.8
	민간	578	444	76.8	428	74.1	438	75.9	421	72.9	419	72.5	134	23.2

부록 II

통계표

공연단체 운영 현황 조사

공연단체 일반 현황

공연단체 특성별 현황

구분		단체 수(개)	비율(%)
전체		3,634	100.0
지역1	서울	1,626	44.7
	부산	234	6.4
	대구	147	4.0
	인천	109	3.0
	광주	110	3.0
	대전	108	3.0
	울산	54	1.5
	세종	11	0.3
	경기	534	14.7
	강원	120	3.3
	충북	55	1.5
	충남	72	2.0
	전북	108	3.0
	전남	72	2.0
	경북	91	2.5
	경남	151	4.2
제주	32	0.9	
지역2	서울	1,626	44.7
	경기/인천	643	17.7
	강원	120	3.3
	충청	246	6.8
	전라	290	8.0
	경상	677	18.6
	제주	32	0.9
지역3	특별/광역시	2,399	66.0
	광역시도	1,235	34.0
지역4	수도권	2,269	62.4
	비수도권	1,365	37.6
설립주체	공공	349	9.6
	민간	3,285	90.4
단체특성	국립	14	0.4
	공립[광역]	67	1.8
	공립[기초]	268	7.4
	민간공연단체	2,896	79.7
	민간기획사	389	10.7
주요활동장르	연극	1,151	31.7
	무용	454	12.5
	양악	1,192	32.8
	국악	689	19.0
	복합	148	4.1

공연단체 주요활동장르별 현황

구분	단체 수 (개)	주요활동장르										
		연극		무용		양악		국악		복합		
		단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	
전체	3,634	1,151	31.7	454	12.5	1,192	32.8	689	19.0	148	4.1	
지역1	서울	1,626	641	39.4	213	13.1	482	29.6	209	12.9	81	5.0
	부산	234	70	29.9	30	12.8	92	39.3	37	15.8	5	2.1
	대구	147	35	23.8	18	12.2	57	38.8	29	19.7	8	5.4
	인천	109	36	33.0	11	10.1	37	33.9	18	16.5	7	6.4
	광주	110	24	21.8	8	7.3	50	45.5	27	24.5	1	0.9
	대전	108	29	26.9	15	13.9	41	38.0	20	18.5	3	2.8
	울산	54	11	20.4	12	22.2	15	27.8	13	24.1	3	5.6
	세종	11	3	27.3	1	9.1	3	27.3	3	27.3	1	9.1
	경기	534	148	27.7	76	14.2	174	32.6	116	21.7	20	3.7
	강원	120	33	27.5	13	10.8	39	32.5	33	27.5	2	1.7
	충북	55	20	36.4	2	3.6	13	23.6	19	34.5	1	1.8
	충남	72	15	20.8	7	9.7	30	41.7	19	26.4	1	1.4
	전북	108	18	16.7	14	13.0	33	30.6	41	38.0	2	1.9
	전남	72	16	22.2	4	5.6	25	34.7	26	36.1	1	1.4
	경북	91	20	22.0	9	9.9	30	33.0	27	29.7	5	5.5
	경남	151	27	17.9	20	13.2	52	34.4	47	31.1	5	3.3
	제주	32	5	15.6	1	3.1	19	59.4	5	15.6	2	6.3
지역2	서울	1,626	641	39.4	213	13.1	482	29.6	209	12.9	81	5.0
	경기/인천	643	184	28.6	87	13.5	211	32.8	134	20.8	27	4.2
	강원	120	33	27.5	13	10.8	39	32.5	33	27.5	2	1.7
	충청	246	67	27.2	25	10.2	87	35.4	61	24.8	6	2.4
	전라	290	58	20.0	26	9.0	108	37.2	94	32.4	4	1.4
	경상	677	163	24.1	89	13.1	246	36.3	153	22.6	26	3.8
	제주	32	5	15.6	1	3.1	19	59.4	5	15.6	2	6.3
지역3	특별/광역시	2,399	849	35.4	308	12.8	777	32.4	356	14.8	109	4.5
	광역시도	1,235	302	24.5	146	11.8	415	33.6	333	27.0	39	3.2
지역4	수도권	2,269	825	36.4	300	13.2	693	30.5	343	15.1	108	4.8
	비수도권	1,365	326	23.9	154	11.3	499	36.6	346	25.3	40	2.9
설립 주체	공공	349	19	5.4	26	7.4	248	71.1	56	16.0	-	-
	민간	3,285	1,132	34.5	428	13.0	944	28.7	633	19.3	148	4.5
단체 특성	국립	14	3	21.4	3	21.4	3	21.4	5	35.7	-	-
	공립[광역]	67	10	14.9	12	17.9	33	49.3	12	17.9	-	-
	공립[기초]	268	6	2.2	11	4.1	212	79.1	39	14.6	-	-
	민간공연단체	2,896	939	32.4	412	14.2	839	29.0	603	20.8	103	3.6
	민간기획사	389	193	49.6	16	4.1	105	27.0	30	7.7	45	11.6

공연단체 창립년도

구분	단체 수 (개)	1979년 이전		1980년대 (1980~1989년)		1990년대 (1990~1999년)		2000~2004년		2005~2009년		2010~2014년		2015년 이후		모름/무응답		
		단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	
전체	3,634	129	3.5	250	6.9	598	16.5	486	13.4	584	16.1	712	19.6	497	13.7	378	10.4	
지역1	서울	1,626	56	3.4	78	4.8	201	12.4	190	11.7	284	17.5	356	21.9	265	16.3	196	12.1
	부산	234	11	4.7	21	9.0	51	21.8	32	13.7	39	16.7	34	14.5	24	10.3	22	9.4
	대구	147	6	4.1	17	11.6	34	23.1	11	7.5	25	17.0	29	19.7	8	5.4	17	11.6
	인천	109	4	3.7	9	8.3	20	18.3	26	23.9	15	13.8	21	19.3	9	8.3	5	4.6
	광주	110	6	5.5	10	9.1	20	18.2	16	14.5	19	17.3	23	20.9	9	8.2	7	6.4
	대전	108	4	3.7	9	8.3	18	16.7	18	16.7	20	18.5	14	13.0	14	13.0	11	10.2
	울산	54	-	-	5	9.3	12	22.2	15	27.8	6	11.1	8	14.8	3	5.6	5	9.3
	세종	11	-	-	-	-	1	9.1	1	9.1	-	-	5	45.5	3	27.3	1	9.1
	경기	534	8	1.5	21	3.9	94	17.6	71	13.3	72	13.5	107	20.0	94	17.6	67	12.5
	강원	120	3	2.5	9	7.5	33	27.5	16	13.3	18	15.0	19	15.8	12	10.0	10	8.3
	충북	55	3	5.5	8	14.5	11	20.0	9	16.4	8	14.5	10	18.2	3	5.5	3	5.5
	충남	72	2	2.8	4	5.6	17	23.6	11	15.3	10	13.9	14	19.4	5	6.9	9	12.5
	전북	108	8	7.4	11	10.2	21	19.4	15	13.9	20	18.5	11	10.2	15	13.9	7	6.5
	전남	72	6	8.3	11	15.3	5	6.9	11	15.3	7	9.7	19	26.4	8	11.1	5	6.9
	경북	91	2	2.2	9	9.9	17	18.7	20	22.0	12	13.2	15	16.5	11	12.1	5	5.5
	경남	151	10	6.6	24	15.9	34	22.5	18	11.9	25	16.6	24	15.9	11	7.3	5	3.3
	제주	32	-	-	4	12.5	9	28.1	6	18.8	4	12.5	3	9.4	3	9.4	3	9.4
지역2	서울	1,626	56	3.4	78	4.8	201	12.4	190	11.7	284	17.5	356	21.9	265	16.3	196	12.1
	경기/인천	643	12	1.9	30	4.7	114	17.7	97	15.1	87	13.5	128	19.9	103	16.0	72	11.2
	강원	120	3	2.5	9	7.5	33	27.5	16	13.3	18	15.0	19	15.8	12	10.0	10	8.3
	충청	246	9	3.7	21	8.5	47	19.1	39	15.9	38	15.4	43	17.5	25	10.2	24	9.8
	전라	290	20	6.9	32	11.0	46	15.9	42	14.5	46	15.9	53	18.3	32	11.0	19	6.6
	경상	677	29	4.3	76	11.2	148	21.9	96	14.2	107	15.8	110	16.2	57	8.4	54	8.0
	제주	32	-	-	4	12.5	9	28.1	6	18.8	4	12.5	3	9.4	3	9.4	3	9.4
지역3	특별/광역시	2,399	87	3.6	149	6.2	357	14.9	309	12.9	408	17.0	490	20.4	335	14.0	264	11.0
	광역시도	1,235	42	3.4	101	8.2	241	19.5	177	14.3	176	14.3	222	18.0	162	13.1	114	9.2
지역4	수도권	2,269	68	3.0	108	4.8	315	13.9	287	12.6	371	16.4	484	21.3	368	16.2	268	11.8
	비수도권	1,365	61	4.5	142	10.4	283	20.7	199	14.6	213	15.6	228	16.7	129	9.5	110	8.1
설립 주체	공공	349	31	8.9	64	18.3	106	30.4	57	16.3	45	12.9	32	9.2	14	4.0	-	-
	민간	3,285	98	3.0	186	5.7	492	15.0	429	13.1	539	16.4	680	20.7	483	14.7	378	11.5
단체 특성	국립	14	7	50.0	2	14.3	2	14.3	1	7.1	1	7.1	1	7.1	-	-	-	-
	공립[광역]	67	16	23.9	22	32.8	18	26.9	5	7.5	2	3.0	2	3.0	2	3.0	-	-
	공립[기초]	268	8	3.0	40	14.9	86	32.1	51	19.0	42	15.7	29	10.8	12	4.5	-	-
	민간공연단체	2,896	98	3.4	182	6.3	459	15.8	399	13.8	473	16.3	568	19.6	387	13.4	330	11.4
	민간기획사	389	-	-	4	1.0	33	8.5	30	7.7	66	17.0	112	28.8	96	24.7	48	12.3
주요 활동 장르	연극	1,151	45	3.9	75	6.5	146	12.7	120	10.4	175	15.2	237	20.6	220	19.1	133	11.6
	무용	454	18	4.0	45	9.9	88	19.4	67	14.8	64	14.1	79	17.4	44	9.7	49	10.8
	양악	1,192	40	3.4	80	6.7	220	18.5	172	14.4	209	17.5	218	18.3	139	11.7	114	9.6
	국악	689	24	3.5	48	7.0	129	18.7	107	15.5	101	14.7	131	19.0	83	12.0	66	9.6
	복합	148	2	1.4	2	1.4	15	10.1	20	13.5	35	23.6	47	31.8	11	7.4	16	10.8

공연단체 공연 실적

공연단체 특성별 공연 실적

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	3,634	35,358	9.7	84,697	23.3	113,142	31.1	28,506,688	7,844.4	33.9	18,699	
지역1	서울	1,626	11,148	6.9	43,381	26.7	63,157	38.8	13,628,939	8,381.9	52.8	22,134
	부산	234	2,124	9.1	4,301	18.4	5,498	23.5	1,946,430	8,318.1	24.5	18,254
	대구	147	1,636	11.1	3,163	21.5	3,557	24.2	1,168,669	7,950.1	27.8	18,779
	인천	109	1,520	13.9	1,883	17.3	2,013	18.5	607,416	5,572.6	10.7	9,257
	광주	110	873	7.9	1,914	17.4	2,056	18.7	578,282	5,257.1	18.9	13,937
	대전	108	1,041	9.6	2,360	21.8	3,234	29.9	540,882	5,008.2	44.7	13,825
	울산	54	745	13.8	892	16.5	1,076	19.9	464,784	8,607.1	8.0	16,538
	세종	11	61	5.5	63	5.7	63	5.7	86,718	7,883.4	0.7	20,000
	경기	534	6,093	11.4	10,094	18.9	13,502	25.3	4,087,318	7,654.2	19.2	13,418
	강원	120	1,652	13.8	2,141	17.8	2,391	19.9	852,371	7,103.1	6.9	11,764
	충북	55	680	12.4	1,739	31.6	2,187	39.8	322,045	5,855.4	18.2	17,906
	충남	72	766	10.6	1,111	15.4	1,203	16.7	383,104	5,320.9	19.1	12,297
	전북	108	2,435	22.5	3,516	32.6	3,767	34.9	1,036,266	9,595.1	11.7	15,138
	전남	72	985	13.7	2,081	28.9	2,525	35.1	507,131	7,043.5	2.6	6,085
	경북	91	1,393	15.3	2,452	26.9	2,642	29.0	1,151,129	12,649.8	3.3	7,214
	경남	151	1,840	12.2	3,162	20.9	3,807	25.2	964,722	6,388.9	6.9	22,488
	제주	32	363	11.4	444	13.9	462	14.5	180,481	5,640.0	2.9	8,384
지역2	서울	1,626	11,148	6.9	43,381	26.7	63,157	38.8	13,628,939	8,381.9	52.8	22,134
	경기/인천	643	7,613	11.8	11,977	18.6	15,516	24.1	4,694,735	7,301.3	18.1	13,105
	강원	120	1,652	13.8	2,141	17.8	2,391	19.9	852,371	7,103.1	6.9	11,764
	충청	246	2,549	10.4	5,273	21.4	6,687	27.2	1,332,749	5,417.7	28.1	14,728
	전라	290	4,294	14.8	7,511	25.9	8,349	28.8	2,121,678	7,316.1	11.5	13,864
	경상	677	7,738	11.4	13,970	20.6	16,580	24.5	5,695,734	8,413.2	16.6	18,427
	제주	32	363	11.4	444	13.9	462	14.5	180,481	5,640.0	2.9	8,384
지역3	특별/광역시	2,399	19,148	8.0	57,957	24.2	80,654	33.6	19,022,120	7,929.2	44.4	20,517
	광역시도	1,235	16,210	13.1	26,739	21.7	32,488	26.3	9,484,568	7,679.8	12.9	14,410
지역4	수도권	2,269	18,762	8.3	55,359	24.4	78,673	34.7	18,323,673	8,075.7	43.9	19,990
	비수도권	1,365	16,596	12.2	29,338	21.5	34,469	25.3	10,183,014	7,460.1	16.0	16,158
설립 주체	공공	349	8,101	23.2	9,377	26.9	9,858	28.2	4,781,741	13,701.3	23.4	12,972
	민간	3,285	27,257	8.3	75,320	22.9	103,284	31.4	23,724,946	7,222.2	36.0	19,274
단체 특성	국립	14	883	63.1	1,578	112.7	1,701	121.5	768,892	54,920.9	39.6	25,387
	공립[광역]	67	2,525	37.7	2,973	44.4	3,071	45.8	1,824,205	27,226.9	29.8	13,630
	공립[기초]	268	4,693	17.5	4,825	18.0	5,086	19.0	2,188,644	8,166.6	12.4	10,495
	민간공연단체	2,896	22,366	7.7	48,117	16.6	57,501	19.9	13,164,101	4,545.6	16.1	16,436
	민간기획사	389	4,891	12.6	27,203	69.9	45,782	117.7	10,560,846	27,148.7	60.9	32,852
주요 활동 장르	연극	1,151	7,205	6.3	48,262	41.9	74,763	65.0	13,469,591	11,702.5	55.6	17,851
	무용	454	3,215	7.1	5,142	11.3	5,589	12.3	2,365,716	5,210.8	25.3	15,788
	양악	1,192	10,894	9.1	12,533	10.5	13,100	11.0	5,768,165	4,839.1	19.2	22,622
	국악	689	11,387	16.5	15,023	21.8	15,661	22.7	5,311,255	7,708.6	7.3	15,377
	복합	148	2,657	18.0	3,736	25.2	4,029	27.2	1,591,961	10,756.5	5.9	23,891

공연단체 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	2,659	16,509	6.2	58,168	21.9	84,398	31.7	18,291,731	6,879.3	46.2	18,891	
지역1	서울	1,025	4,289	4.2	32,370	31.6	50,981	49.7	10,181,278	9,928.2	65.1	22,516
	부산	174	959	5.5	2,928	16.8	4,085	23.5	1,169,788	6,715.7	37.2	18,067
	대구	125	774	6.2	2,169	17.3	2,504	20.0	748,785	5,983.9	39.2	19,963
	인천	73	673	9.2	972	13.3	1,082	14.8	247,451	3,384.8	19.8	10,009
	광주	104	421	4.0	993	9.5	1,103	10.6	213,996	2,050.5	31.9	12,567
	대전	80	710	8.9	1,965	24.6	2,839	35.5	362,424	4,532.8	62.6	12,963
	울산	51	228	4.4	259	5.0	381	7.4	185,434	3,605.9	20.1	16,538
	세종	6	40	6.5	42	6.9	42	6.9	45,790	7,455.9	1.3	20,000
	경기	397	2,870	7.2	5,976	15.0	8,762	22.1	2,027,133	5,102.8	16.0	13,436
	강원	108	1,044	9.7	1,439	13.4	1,652	15.4	610,983	5,680.7	7.8	11,641
	충북	42	358	8.5	1,233	29.1	1,634	38.6	159,945	3,780.7	34.9	18,934
	충남	64	412	6.4	696	10.8	763	11.9	193,342	3,007.5	34.7	12,599
	전북	102	1,690	16.6	2,355	23.2	2,600	25.6	715,857	7,038.0	15.2	14,978
	전남	67	622	9.2	1,338	19.8	1,780	26.4	255,658	3,792.6	4.9	6,796
	경북	79	526	6.6	1,449	18.3	1,561	19.7	749,353	9,464.1	4.1	7,015
	경남	133	712	5.3	1,797	13.5	2,430	18.2	373,561	2,800.7	17.4	14,650
	제주	26	180	6.9	188	7.2	199	7.6	50,954	1,954.1	10.1	8,384
지역2	서울	1,025	4,289	4.2	32,370	31.6	50,981	49.7	10,181,278	9,928.2	65.1	22,516
	경기/인천	470	3,543	7.5	6,948	14.8	9,844	20.9	2,274,583	4,835.8	16.4	13,174
	강원	108	1,044	9.7	1,439	13.4	1,652	15.4	610,983	5,680.7	7.8	11,641
	충청	193	1,520	7.9	3,936	20.4	5,278	27.4	761,501	3,951.9	46.0	14,722
	전라	273	2,734	10.0	4,685	17.1	5,483	20.0	1,185,511	4,334.8	16.0	13,329
	경상	563	3,199	5.7	8,602	15.3	10,962	19.5	3,226,921	5,728.6	26.7	17,213
	제주	26	180	6.9	188	7.2	199	7.6	50,954	1,954.1	10.1	8,384
지역3	특별/광역시	1,640	8,093	4.9	41,698	25.4	63,017	38.4	13,154,946	8,022.3	58.8	20,952
	광역시도	1,019	8,415	8.3	16,469	16.2	21,381	21.0	5,136,785	5,040.2	13.9	13,525
지역4	수도권	1,496	7,832	5.2	39,318	26.3	60,824	40.7	12,455,861	8,326.9	56.2	20,618
	비수도권	1,163	8,677	7.5	18,850	16.2	23,574	20.3	5,835,870	5,017.5	24.9	15,445
설립 주체	공공	340	5,193	15.3	6,207	18.3	6,438	18.9	2,882,486	8,478.7	32.6	11,861
	민간	2,319	11,315	4.9	51,960	22.4	77,960	33.6	15,409,244	6,644.8	48.8	19,632
단체 특성	국립	14	651	46.5	1,198	85.6	1,297	92.6	468,199	33,442.8	55.4	29,638
	공립[광역]	67	1,644	24.5	2,007	30.0	2,087	31.1	1,190,908	17,774.7	38.2	13,647
	공립[기초]	259	2,898	11.2	3,003	11.6	3,054	11.8	1,223,379	4,724.1	18.6	7,135
	민간공연단체	2,033	8,884	4.4	29,038	14.3	36,933	18.2	6,328,992	3,113.5	21.9	16,863
	민간기획사	286	2,431	8.5	22,922	80.1	41,027	143.3	9,080,252	31,726.0	67.5	32,458
주요 활동 장르	연극	866	3,744	4.3	40,354	46.6	65,304	75.4	11,252,175	12,999.0	61.9	18,997
	무용	272	1,170	4.3	2,233	8.2	2,415	8.9	957,189	3,515.0	32.0	15,222
	양악	902	5,712	6.3	6,835	7.6	7,148	7.9	3,118,667	3,458.6	28.0	21,136
	국악	526	5,129	9.7	7,249	13.8	7,744	14.7	2,324,489	4,417.8	12.5	15,867
	복합	93	754	8.1	1,496	16.1	1,787	19.2	639,211	6,861.3	3.4	24,875

공연단체 행사참가/초청 공연 실적 (응답 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	2,063	18,849	9.1	26,529	12.9	28,744	13.9	10,214,957	4,951.7	11.9	18,230
지역1											
서울	721	6,859	9.5	11,011	15.3	12,177	16.9	3,447,661	4,781.5	16.5	20,906
부산	148	1,165	7.9	1,373	9.3	1,413	9.6	776,641	5,258.2	5.3	14,480
대구	112	862	7.7	994	8.9	1,052	9.4	419,884	3,749.2	7.3	14,122
인천	72	847	11.8	911	12.6	932	12.9	359,966	4,991.5	4.4	10,101
광주	91	451	4.9	921	10.1	953	10.4	364,286	3,982.2	11.2	15,290
대전	69	331	4.8	395	5.7	395	5.7	178,459	2,592.9	8.5	17,772
울산	35	518	14.9	633	18.2	695	20.0	279,350	8,051.2	-	-
세종	6	21	3.4	21	3.4	21	3.4	40,927	6,573.8	-	-
경기	328	3,223	9.8	4,119	12.6	4,741	14.5	2,060,186	6,288.0	22.4	15,509
강원	82	609	7.5	702	8.6	739	9.1	241,388	2,957.3	4.8	13,706
충북	31	323	10.6	506	16.6	554	18.1	162,100	5,303.8	1.6	11,972
충남	44	354	8.1	415	9.5	440	10.0	189,762	4,332.1	3.2	11,584
전북	58	746	13.0	1,161	20.2	1,168	20.3	320,408	5,568.4	4.1	16,031
전남	63	363	5.7	744	11.8	745	11.8	251,473	3,982.2	0.1	3,398
경북	55	866	15.7	1,003	18.1	1,081	19.5	401,776	7,268.8	2.0	9,413
경남	124	1,128	9.1	1,365	11.0	1,377	11.1	591,162	4,782.8	0.3	37,039
제주	26	183	7.1	256	10.0	263	10.3	129,527	5,047.9	-	-
지역2											
서울	721	6,859	9.5	11,011	15.3	12,177	16.9	3,447,661	4,781.5	16.5	20,906
경기/인천	400	4,071	10.2	5,030	12.6	5,672	14.2	2,420,151	6,054.1	19.7	14,908
강원	82	609	7.5	702	8.6	739	9.1	241,388	2,957.3	4.8	13,706
충청	149	1,029	6.9	1,337	8.9	1,409	9.4	571,248	3,823.2	4.2	14,231
전라	212	1,560	7.4	2,826	13.3	2,866	13.5	936,167	4,412.4	5.8	14,638
경상	473	4,539	9.6	5,368	11.3	5,618	11.9	2,468,814	5,216.5	3.3	18,361
제주	26	183	7.1	256	10.0	263	10.3	129,527	5,047.9	-	-
지역3											
특별/광역시	1,254	11,054	8.8	16,259	13.0	17,637	14.1	5,867,175	4,678.5	12.2	18,649
광역시도	809	7,795	9.6	10,270	12.7	11,107	13.7	4,347,782	5,375.2	11.6	17,253
지역4											
수도권	1,121	10,929	9.8	16,041	14.3	17,849	15.9	5,867,813	5,235.4	17.8	19,100
비수도권	942	7,920	8.4	10,489	11.1	10,895	11.6	4,347,144	4,614.1	3.9	16,584
설립 주체											
공공	278	2,907	10.5	3,170	11.4	3,421	12.3	1,899,255	6,827.8	9.4	18,175
민간	1,785	15,942	8.9	23,359	13.1	25,323	14.2	8,315,702	4,659.2	12.5	18,235
단체 특성											
국립	14	232	16.6	380	27.1	404	28.9	300,693	21,478.1	15.1	15,229
공립[광역]	53	880	16.7	967	18.3	984	18.6	633,297	11,985.4	14.1	15,518
공립[기초]	211	1,795	8.5	1,823	8.6	2,032	9.6	965,265	4,567.7	4.5	20,911
민간공연단체	1,585	13,482	8.5	19,079	12.0	20,568	13.0	6,835,108	4,313.4	10.8	15,962
민간기획사	200	2,459	12.3	4,281	21.4	4,755	23.8	1,480,594	7,396.9	20.5	30,290
주요 활동 장르											
연극	530	3,461	6.5	7,908	14.9	9,459	17.8	2,217,416	4,182.4	23.6	13,699
무용	272	2,045	7.5	2,909	10.7	3,174	11.7	1,408,527	5,186.0	20.7	19,986
양악	679	5,181	7.6	5,698	8.4	5,952	8.8	2,649,498	3,903.6	8.7	28,191
국악	486	6,258	12.9	7,774	16.0	7,917	16.3	2,986,766	6,149.6	3.3	13,217
복합	97	1,904	19.7	2,240	23.2	2,242	23.2	952,750	9,848.2	7.7	27,084

공연단체 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	단체 수 (개)		연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타
			연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타
전체	3,634	공연건수(건)	4,931	1,651	2,114	496	8,932	368	10,836	4,990	1,040
		공연일수(일)	30,296	16,790	2,994	930	9,701	819	14,207	7,743	1,216
		공연횟수(회)	45,826	27,638	3,310	1,062	10,071	903	14,753	8,257	1,321
		관객수(명)	5,590,117	7,128,734	1,427,520	577,166	4,452,969	491,113	5,173,970	2,819,190	845,909
		유료관객비중(%)	47.9	63.1	18.6	54.4	19.6	40.2	7.3	6.3	34.2
		평균티켓가격(원)	14,873	29,236	15,221	25,670	19,287	37,789	12,087	23,323	44,167
지역1	서울	1,626									
		공연건수(건)	1,924	1,166	543	325	3,319	96	2,176	1,360	239
		공연일수(일)	17,879	14,227	1,043	670	3,629	258	3,085	2,288	303
		공연횟수(회)	28,344	23,086	1,160	799	3,709	318	3,127	2,311	303
		관객수(명)	3,138,858	6,085,054	276,327	383,942	1,556,176	228,127	771,227	859,191	330,037
		유료관객비중(%)	61.5	67.2	39.1	61.8	25.4	51.6	15.9	5.6	45.2
		평균티켓가격(원)	15,600	32,051	20,799	30,721	24,773	57,870	15,495	26,783	40,123
	부산	234									
		공연건수(건)	162	37	185	6	563	13	703	400	54
		공연일수(일)	1,589	181	217	6	581	121	1,045	464	97
		공연횟수(회)	2,638	236	220	6	588	121	1,128	464	97
		관객수(명)	236,462	92,376	101,680	1,710	329,224	33,665	662,388	309,484	179,441
		유료관객비중(%)	56.7	55.9	23.5	100.0	15.7	21.6	7.1	8.4	74.0
		평균티켓가격(원)	17,597	49,631	20,698	20,000	14,214	39,450	13,671	19,184	95,000
	대구	147									
		공연건수(건)	335	46	106	-	482	17	211	108	332
		공연일수(일)	1,450	282	113	-	523	18	217	227	332
		공연횟수(회)	1,687	383	113	-	528	26	251	232	336
		관객수(명)	196,649	282,389	32,328	-	268,677	13,203	184,533	93,338	97,552
		유료관객비중(%)	35.5	68.2	17.7	-	14.9	13.0	2.2	3.3	7.6
		평균티켓가격(원)	14,412	43,838	10,000	-	15,224	5,000	12,358	35,853	33,889
	인천	109									
		공연건수(건)	269	1	100	-	243	3	440	392	73
		공연일수(일)	545	1	105	-	243	3	474	397	115
		공연횟수(회)	655	3	105	-	245	3	491	397	115
		관객수(명)	79,166	547	81,754	-	116,402	860	177,844	101,321	49,523
		유료관객비중(%)	22.2	100.0	38.6	-	12.7	-	0.2	0.1	-
		평균티켓가격(원)	9,769	10,000	5,958	-	8,706	-	12,500	15,000	-
	광주	110									
		공연건수(건)	125	30	3	51	250	28	198	185	3
		공연일수(일)	542	30	3	54	291	56	687	248	3
		공연횟수(회)	581	30	3	58	304	60	768	250	3
		관객수(명)	146,561	23,889	1,552	44,932	95,721	23,472	169,158	72,760	236
		유료관객비중(%)	10.2	10.5	-	70.4	6.0	50.6	19.6	13.1	-
		평균티켓가격(원)	14,666	7,343	-	22,500	13,383	18,505	6,739	6,500	-
	대전	108									
		공연건수(건)	113	14	81	-	492	5	267	70	-
		공연일수(일)	1,118	154	93	-	576	5	267	148	-
		공연횟수(회)	1,961	168	100	-	585	5	267	148	-
		관객수(명)	170,799	11,563	42,767	-	190,160	3,829	84,294	37,470	-
		유료관객비중(%)	45.5	58.3	44.5	-	62.8	100.0	14.7	7.9	-
		평균티켓가격(원)	12,528	20,391	7,500	-	15,579	10,000	7,000	20,000	-

공연단체 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	단체 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타	
지역1 울산	54	공연건수(건)	72	13	79	-	120	19	350	93	-
		공연일수(일)	77	17	143	-	172	24	363	97	-
		공연횟수(회)	79	17	242	-	172	26	376	165	-
		관객수(명)	15,513	15,649	168,460	-	86,656	11,948	60,739	105,820	-
		유료관객비중(%)	15.5	39.8	3.2	-	21.2	22.0	2.5	0.7	-
		평균티켓가격(원)	10,000	44,472	12,500	-	5,346	40,555	10,000	10,000	-
		세종	11	4	-	22	-	11	-	14	8
경기	534	공연건수(건)	658	89	337	83	1,471	125	1,848	1,379	103
		공연일수(일)	1,925	973	410	169	1,553	232	2,334	2,394	103
		공연횟수(회)	3,331	2,225	414	169	1,773	240	2,469	2,779	103
		관객수(명)	543,264	453,881	258,323	80,936	840,828	94,134	987,385	788,852	39,713
		유료관객비중(%)	53.4	12.0	21.2	48.3	17.4	25.9	9.9	9.9	-
		평균티켓가격(원)	10,657	19,113	11,802	5,000	17,703	24,022	9,693	16,185	-
		강원	120	공연건수(건)	204	4	182	-	271	11	803
공연일수(일)	368			20	212	-	271	11	870	321	67
공연횟수(회)	456			22	219	-	271	11	922	321	168
관객수(명)	248,378			3,363	124,679	-	122,116	6,693	278,371	52,447	16,325
유료관객비중(%)	11.0			40.3	2.1	-	19.3	-	0.7	4.5	-
평균티켓가격(원)	15,160			10,000	10,000	-	12,503	-	5,760	12,941	-
충북	55			공연건수(건)	200	12	7	-	64	10	279
		공연일수(일)	1,171	73	11	-	64	14	293	109	3
		공연횟수(회)	1,574	114	13	-	64	14	295	110	3
		관객수(명)	124,738	17,861	4,478	-	36,716	9,073	71,759	55,939	1,480
		유료관객비중(%)	21.1	27.2	77.6	-	26.2	81.8	9.5	-	-
		평균티켓가격(원)	23,010	12,500	7,500	-	7,500	10,000	10,686	15,000	-
		충남	72	공연건수(건)	86	13	35	-	375	-	172
공연일수(일)	169			160	39	-	447	-	207	34	55
공연횟수(회)	227			160	41	-	456	-	228	35	55
관객수(명)	51,947			53,348	25,980	-	164,238	-	55,049	11,283	21,259
유료관객비중(%)	-			100.0	27.8	-	3.5	-	12.3	-	-
평균티켓가격(원)	-			15,000	9,281	-	8,521	-	11,866	-	-
전북	108			공연건수(건)	190	36	17	12	234	1	1,783
		공연일수(일)	517	144	17	12	245	6	2,346	209	20
		공연횟수(회)	672	230	17	12	250	6	2,347	214	20
		관객수(명)	64,921	34,947	15,285	55,534	105,353	8,769	674,845	57,062	19,549
		유료관객비중(%)	56.2	42.0	3.4	7.8	14.7	40.0	6.2	8.0	-
		평균티켓가격(원)	17,331	18,057	10,000	10,000	8,698	40,000	5,706	20,332	-

공연단체 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	단체 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타	
지역1 전남	72	공연건수(건)	115	9	79	19	237	-	492	29	7
		공연일수(일)	874	9	206	19	256	-	611	99	7
		공연횟수(회)	1,296	9	206	19	272	-	617	99	7
		관객수(명)	163,743	1,712	31,716	10,113	113,018	-	169,349	16,640	840
		유료관객비중(%)	1.9	-	6.1	-	4.7	-	1.5	0.1	-
		평균티켓가격(원)	7,807	-	3,000	-	5,297	-	9,139	1,000	-
		경북	91	공연건수(건)	158	6	160	-	232	5	749
공연일수(일)	931			9	173	-	241	5	943	104	46
공연횟수(회)	995			12	248	-	241	7	980	113	46
관객수(명)	270,817			6,522	145,789	-	117,475	4,079	472,608	65,194	68,645
유료관객비중(%)	8.2			32.0	-	-	11.7	-	-	0.7	-
평균티켓가격(원)	8,844			5,000	-	-	4,000	-	-	7,012	-
경남	151			공연건수(건)	317	176	151	-	398	35	332
		공연일수(일)	1,136	510	151	-	424	66	360	488	27
		공연횟수(회)	1,326	944	151	-	426	66	375	491	27
		관객수(명)	136,505	45,634	65,845	-	174,664	53,260	332,108	147,658	9,048
		유료관객비중(%)	20.2	31.7	0.2	-	3.0	32.3	0.0	1.5	-
		평균티켓가격(원)	11,473	5,000	10,000	-	10,732	30,492	5,300	54,167	-
		제주	32	공연건수(건)	-	-	31	-	171	-	18
공연일수(일)	-			-	35	-	173	-	92	108	36
공연횟수(회)	-			-	36	-	173	-	99	119	36
관객수(명)	-			-	28,504	-	84,893	-	20,611	36,530	9,942
유료관객비중(%)	-			-	2.8	-	5.1	-	0.2	-	-
평균티켓가격(원)	-			-	11,500	-	7,623	-	10,000	-	-

공연단체 재정 현황

공연단체 항목별 평균 수입내역

구분	단체 수 (개)	수입총액 (천 원)	자체수입 (천 원)	공공지원금 (천 원)	기타수입 (천 원)	기부/후원금 (천 원)	전년도 이월금 (%)
전체	3,634	308,678.8	131,778.6	163,265.5	1,343.4	8,346.1	3,945.2
지역1							
서울	1,626	328,408.4	226,949.0	81,827.8	2,299.9	12,084.2	5,247.5
부산	234	266,020.8	103,165.1	157,846.2	550.2	4,148.5	310.8
대구	147	303,991.6	126,752.4	169,019.4	939.9	3,224.1	4,055.8
인천	109	136,402.2	23,881.7	106,924.4	203.8	3,296.3	2,095.9
광주	110	218,733.8	26,771.9	181,227.9	1,133.8	8,614.1	986.1
대전	108	311,366.5	27,188.4	281,280.6	176.0	2,541.9	179.6
울산	54	416,701.3	26,667.4	386,663.3	-	2,584.7	785.9
세종	11	86,763.6	43,357.9	39,655.1	-	3,750.6	-
경기	534	241,539.4	67,439.7	169,596.1	229.1	2,804.0	1,470.4
강원	120	357,300.1	54,118.3	291,735.5	659.1	1,081.4	9,705.8
충북	55	357,828.2	34,081.2	315,577.8	931.1	3,573.8	3,664.4
충남	72	315,613.1	28,572.5	272,117.2	77.3	14,442.2	403.9
전북	108	636,426.0	32,235.4	598,648.0	1,116.7	3,099.9	1,326.1
전남	72	308,136.7	6,619.2	284,156.0	-	17,002.8	358.7
경북	91	292,552.0	21,995.2	263,372.0	1,265.8	4,064.3	1,854.6
경남	151	265,336.7	25,616.0	207,465.5	864.1	16,890.8	14,500.3
제주	32	403,995.8	13,238.2	383,110.8	2657.2	4,092.6	897.0
지역2							
서울	1,626	328,408.4	226,949.0	81,827.8	2,299.9	12,084.2	5,247.5
경기/인천	643	223,716.7	60,055.9	158,972.1	224.8	2,887.4	1,576.4
강원	120	357,300.1	54,118.3	291,735.5	659.1	1,081.4	9,705.8
충청	246	312,954.0	29,857.6	275,462.3	308.0	6,309.7	1,016.3
전라	290	396,484.8	23,803.1	362,235.5	845.9	8,643.3	957.0
경상	677	289,698.0	73,977.6	203,775.2	757.1	6,653.8	4,534.2
제주	32	403,995.8	13,238.2	383,110.8	2657.2	4,092.6	897.0
지역3							
특별/광역시	2,399	307,186.3	175,987.3	115,930.8	1,739.2	9,527.2	4,001.8
광역시도	1,235	311,577.8	45,902.8	255,213.5	574.5	6,051.7	3,835.3
지역4							
수도권	2,269	298,740.4	179,654.0	103,689.3	1,711.8	9,478.0	4,207.2
비수도권	1,365	325,199.0	52,196.7	262,297.2	731.0	6,464.5	3,509.6
설립주체							
공공	349	1,406,628.8	77,890.3	1,304,857.8	2,241.8	1,131.0	20,507.9
민간	3,285	192,032.0	137,503.8	41,982.2	1,248.0	9,112.6	2,185.5
단체특성							
국립	14	7,231,792.9	1,034,833.6	5,871,778.6	15,778.6	21,822.1	287,580.0
공립[광역]	67	2,970,670.2	146,381.2	2,770,697.9	8287.0	1,331.6	43,972.4
공립[기초]	268	711,318.9	10,778.0	699,827.2	23.4	-	690.3
민간공연단체	2,896	90,109.6	36,291.1	40,953.3	1,073.2	9,780.3	2,011.7
민간기획사	389	950,817.0	891,004.9	49,641.6	2,549.1	4,141.8	3,479.6
주요활동 장르							
연극	1,151	366,205.0	291,240.4	68,540.2	642.4	3,090.4	2,691.7
무용	454	228,260.3	54,340.6	146,069.8	1,213.7	25,468.4	1,167.9
양악	1,192	303,301.8	56,609.2	227,323.9	2,240.6	9,902.3	7,225.9
국악	689	284,230.5	31,863.1	245,583.9	1,154.9	3,186.7	2,441.8
복합	148	265,107.0	199,752.6	53,539.7	845.2	8,180.7	2,788.8

공연단체 장르별 평균 티켓판매 수입

구분	단체 수 (개)	연극 (천 원)	뮤지컬 (천 원)	무용 (천 원)	발레 (천 원)	양악 (천 원)	오페라 (천 원)	국악 (천 원)	복합 (천 원)	기타 (천 원)
전체	3,634	12,969.1	49,545.1	391.4	1,795.8	3,764.9	1,131.9	505.2	419.3	6,750.6
지역1										
서울	1,626	25,415.5	96,749.4	638.9	3,972.4	7,038.4	1,948.7	517.0	295.7	9,414.1
부산	234	4,567.5	34,587.1	695.7	-	1,370.7	555.8	565.2	140.5	34,940.2
대구	147	7,728.3	84,645.4	-	-	2,232.8	52.2	192.1	386.9	7,131.5
인천	109	191.7	-	201.8	-	361.2	-	-	-	-
광주	110	935.1	98.1	0.0	566.4	367.3	324.3	2,341.8	-	-
대전	108	12,322.2	590.5	341.0	-	3,244.5	47.3	305.9	-	-
울산	54	377.6	2,047.8	-	-	3,190.9	1,853.7	322.9	166.4	-
세종	11	1,224.1	-	-	-	-	-	-	-	-
경기	534	1,457.7	2,198.2	231.1	-	1,177.3	275.6	719.1	1,582.7	-
강원	120	1,058.1	69.6	62.7	-	511.7	-	95.9	147.3	-
충북	55	9,029.6	275.8	211.0	-	717.9	1,357.9	472.9	-	-
충남	72	-	9,261.8	79.8	-	478.5	-	361.8	-	-
전북	108	686.5	630.0	48.5	42.6	475.4	270.6	561.8	570.2	-
전남	72	348.7	-	80.3	-	589.9	-	242.2	-	-
경북	91	1,140.7	71.3	-	-	442.5	-	-	36.6	-
경남	151	3,348.4	479.1	-	-	521.1	2,747.1	-	98.4	-
제주	32	-	-	75.7	-	279.5	-	28.9	43.4	-
지역2										
서울	1,626	25,415.5	96,749.4	638.9	3,972.4	7,038.4	1,948.7	517.0	295.7	9,414.1
경기/인천	643	1,243.1	1,825.6	226.1	-	1,038.9	228.9	597.2	1,314.4	-
강원	120	1,058.1	69.6	62.7	-	511.7	-	95.9	147.3	-
충청	246	7,483.3	3,031.7	220.2	-	1,724.9	324.4	345.9	-	-
전라	290	696.9	271.8	38.0	230.7	462.8	223.8	1,157.6	212.4	-
경상	677	4,187.1	30,614.0	240.5	-	1,388.8	964.0	262.8	172.7	13,625.3
제주	32	-	-	75.7	-	279.5	-	28.9	43.4	-
지역3										
특별/광역시	2,399	18,765.7	74,212.6	525.4	2,718.4	5,292.1	1,437.0	545.8	241.6	10,225.8
광역시도	1,235	1,709.0	1,628.4	131.0	3.7	798.2	539.2	426.4	764.4	-
지역4										
수도권	2,269	18,565.4	69,849.5	521.9	2,846.7	5,338.2	1,461.4	539.7	584.4	6,746.3
비수도권	1,365	3,666.4	15,793.9	174.3	49.0	1,149.5	584.1	447.8	144.7	6,757.8
설립주체										
공공	349	3,750.6	5,039.7	2,325.1	4,538.8	11,852.3	5,165.7	3,062.8	-	-
민간	3,285	13,948.4	54,273.4	185.9	1,504.4	2,905.7	703.3	233.5	463.8	7,467.8
단체특성										
국립	14	66,279.4	62,603.6	38,702.9	108,695.0	19,759.3	70,812.1	37,112.0	-	-
공립[광역]	67	5,054.9	12,940.4	3,732.0	929.9	45,302.4	11,715.5	4,993.3	-	-
공립[기초]	268	158.1	57.4	73.0	-	3,076.8	99.0	801.4	-	-
민간공연단체	2,896	4,690.2	1,653.0	136.2	1,395.8	364.7	748.3	233.0	140.0	0.8
민간기획사	389	82,873.2	446,018.3	556.3	2,312.9	21,822.2	368.4	237.3	2,874.2	63,057.2

공연단체 항목별 평균 지출내역

구분	단체 수 (개)	지출총액 (천 원)	사업비 (천 원)	경상비 (천 원)	기타 지출 (천 원)	차기년도 이월금 (천 원)
전체	3,634	304,031.5	166,408.0	132,484.7	3,028.9	2,109.8
지역1						
서울	1,626	322,928.3	224,902.1	91,554.2	3,359.0	3,112.9
부산	234	263,831.2	116,869.8	143,425.1	3,144.0	392.3
대구	147	291,152.6	132,781.3	156,101.3	484.5	1,785.5
인천	109	134,106.4	47,163.2	82,313.6	3,438.3	1,191.3
광주	110	219,405.8	89,984.1	125,784.3	1,771.1	1,866.4
대전	108	307,088.8	69,286.0	236,847.6	853.4	101.7
울산	54	415,210.9	118,826.6	257,542.3	38,143.1	699.0
세종	11	82,020.4	47,610.0	33,848.7	561.7	-
경기	534	235,189.3	105,836.7	126,488.0	1,656.8	1,207.8
강원	120	361,631.8	169,264.5	189,075.2	779.5	2,512.7
충북	55	356,504.4	94,474.1	260,364.2	1,449.5	216.5
충남	72	311,888.7	110,728.0	193,727.3	7,008.8	424.7
전북	108	640,490.8	246,163.7	390,036.4	2,287.1	2,003.6
전남	72	297,866.1	106,223.4	191,242.2	57.8	342.7
경북	91	297,403.2	155,527.6	139,649.9	287.2	1,938.5
경남	151	253,274.1	149,163.1	100,048.3	1,131.5	2,931.2
제주	32	406,675.3	56,248.6	349,854.9	-	571.9
지역2						
서울	1,626	322,928.3	224,902.1	91,554.2	3,359.0	3,112.9
경기/인천	643	218,054.0	95,890.5	118,999.7	1,958.8	1,205.0
강원	120	361,631.8	169,264.5	189,075.2	779.5	2,512.7
충청	246	309,477.8	86,077.6	220,407.6	2,775.2	217.4
전라	290	395,703.5	152,179.3	240,447.1	1,537.9	1,539.2
경상	677	283,996.2	132,879.8	145,097.6	4,525.3	1,493.4
제주	32	406,675.3	56,248.6	349,854.9	-	571.9
지역3						
특별/광역시	2,399	302,150.4	184,251.5	111,731.2	3,750.1	2,417.6
광역시도	1,235	307,685.6	131,746.9	172,798.5	1,628.2	1,512.0
지역4						
수도권	2,269	293,208.5	188,342.1	99,331.9	2,962.2	2,572.3
비수도권	1,365	322,022.3	129,947.6	187,593.7	3,139.8	1,341.1
설립주체						
공공	349	1,361,287.8	401,938.7	934,793.7	12,197.9	12,357.5
민간	3,285	191,708.1	141,385.1	47,247.0	2,054.8	1,021.1
단체특성						
국립	14	6,997,125.7	3,654,142.9	2,969,677.9	88,712.9	284,592.1
공립[광역]	67	2,842,425.9	515,633.1	2,288,412.8	34,986.0	3,394.1
공립[기초]	268	696,593.8	203,623.9	490,089.0	2,503.9	377.1
민간공연단체	2,896	94,672.1	62,164.5	30,350.0	1,130.7	1,026.9
민간기획사	389	914,115.2	731,161.2	173,040.7	8,934.8	978.4
주요활동장르						
연극	1,151	355,632.5	269,901.4	81,068.0	2,898.2	1,764.9
무용	454	235,863.5	95,878.1	133,558.1	4,933.0	1,494.3
양악	1,192	299,507.1	119,638.2	172,890.8	3,553.5	3,424.6
국악	689	279,825.8	117,345.5	160,325.5	1,020.4	1,134.3
복합	148	260,966.3	182,984.5	74,017.5	3,331.1	633.2

공연단체 장르별 평균 공연사업비

구분	단체 수 (개)	연극 (천 원)	뮤지컬 (천 원)	무용 (천 원)	발레 (천 원)	양악 (천 원)	오페라 (천 원)	국악 (천 원)	복합 (천 원)	기타 (천 원)
전체	3,634	21,584.7	53,750.8	6,453.6	4,658.6	29,211.7	6,605.1	15,200.2	10,868.8	7,309.2
지역1										
서울	1,626	31,295.5	102,935.5	6,407.0	9,328.3	31,028.8	9,367.9	10,023.3	4,462.3	11,810.3
부산	234	7,173.7	29,803.2	5,821.9	-	14,086.1	1,577.9	20,341.4	7,951.4	24,646.2
대구	147	13,665.8	70,893.7	3,595.9	-	15,747.4	6,752.4	4,684.3	6,027.6	8,181.0
인천	109	10,430.7	243.6	5,178.6	-	11,670.1	4,010.0	7,255.3	4,046.6	12.3
광주	110	17,781.3	831.6	282.2	10,235.3	14,430.0	6,407.2	29,348.3	4,475.9	16.9
대전	108	17,841.9	1,412.4	9,642.1	-	20,164.3	661.9	14,909.7	2,464.8	-
울산	54	18,170.4	27,970.1	16,821.3	-	33,202.6	11,394.2	5,727.3	4,440.0	-
세종	11	5,549.3	-	1,374.5	-	4,278.2	-	6,872.8	22,236.3	3,446.0
경기	534	7,219.7	8,102.8	8,380.6	414.3	29,981.3	4,741.4	14,000.8	27,645.5	100.1
강원	120	27,674.6	3,707.3	4,924.4	-	22,249.9	1,593.6	26,108.5	71,424.1	165.9
충북	55	36,025.1	1,791.8	4,201.3	-	15,786.1	6,690.7	26,055.8	624.1	-
충남	72	9,484.1	23,150.2	5,738.2	-	46,664.9	2,372.4	17,916.6	2,258.1	1,056.3
전북	108	9,761.7	2,450.3	6,520.2	3,197.1	18,079.8	3,220.7	46,668.0	4,169.6	-
전남	72	13,677.0	61.5	882.6	960.6	55,854.2	-	25,834.3	152.6	-
경북	91	16,659.0	3,674.1	14,094.1	-	58,934.4	880.7	47,209.3	8,807.7	73.7
경남	151	29,186.6	10,862.6	2,142.2	-	55,069.6	12,517.9	18,832.5	18,222.7	183.6
제주	32	-	-	15,599.8	-	20,429.1	-	3,262.5	8,304.9	5,104.3
지역2										
서울	1,626	31,295.5	102,935.5	6,407.0	9,328.3	31,028.8	9,367.9	10,023.3	4,462.3	11,810.3
경기/인천	643	7,764.0	6,770.5	7,837.8	344.0	26,877.2	4,617.4	12,857.3	23,645.1	85.2
강원	120	27,674.6	3,707.3	4,924.4	-	22,249.9	1,593.6	26,108.5	71,424.1	165.9
충청	246	18,911.4	7,796.4	6,913.3	-	26,231.4	2,480.8	17,922.4	2,876.8	463.3
전라	290	13,775.7	1,243.2	2,754.4	5,311.5	26,073.9	3,629.8	34,925.9	3,288.5	6.4
경상	677	15,645.3	30,842.4	6,507.1	-	31,141.0	5,830.8	19,051.0	9,659.6	10,346.0
제주	32	-	-	15,599.8	-	20,429.1	-	3,262.5	8,304.9	5,104.3
지역3										
특별/광역시	2,399	25,275.6	77,761.3	6,198.0	6,791.8	26,236.3	7,679.3	11,571.8	4,871.4	10,927.2
광역시도	1,235	14,415.1	7,109.9	6,950.1	514.7	34,991.5	4,518.3	22,248.5	22,518.8	281.1
지역4										
수도권	2,269	24,627.1	75,683.8	6,812.5	6,782.3	29,852.3	8,021.7	10,826.4	9,898.4	8,487.6
비수도권	1,365	16,527.4	17,292.0	5,857.0	1,128.5	28,146.9	4,250.3	22,470.6	12,481.7	5,350.4
설립주체										
공공	349	32,612.5	21,938.9	36,430.2	21,178.8	159,022.8	34,850.2	88,860.7	481.2	-
민간	3,285	20,413.1	57,130.5	3,268.9	2,903.5	15,420.5	3,604.3	7,374.5	11,972.3	8,085.7
단체특성										
국립	14	530,558.7	271,915.7	400,166.4	467,490.0	356,526.4	579,382.1	1,010,516.3	-	-
공립[광역]	67	47,749.7	32,951.5	68,308.7	12,634.9	202,731.1	44,577.0	91,295.3	-	-
공립[기초]	268	2,816.1	6,127.2	9,459.4	-	137,778.4	3,972.8	40,105.8	626.6	-
민간공연단체	2,896	13,691.1	5,379.3	3,289.7	2,538.0	8,875.5	4,013.6	7,960.8	7,047.9	294.1
민간기획사	389	70,456.3	442,403.7	3,113.5	5,624.3	64,146.5	557.6	3,009.8	48,633.5	66,092.5

공연단체 재정자립도

구분		단체 수(개)	재정자립도(%)
전체		3,634	34.5
지역1	서울	1,626	40.4
	부산	234	22.4
	대구	147	40.6
	인천	109	34.4
	광주	110	23.1
	대전	108	40.9
	울산	54	24.6
	세종	11	20.0
	경기	534	38.2
	강원	120	22.8
	충북	55	21.8
	충남	72	36.0
	전북	108	15.6
	전남	72	4.2
	경북	91	20.2
	경남	151	30.7
	제주	32	28.7
지역2	서울	1,626	40.4
	경기/인천	643	37.6
	강원	120	22.8
	충청	246	34.3
	전라	290	15.6
	경상	677	28.1
	제주	32	28.7
지역3	특별/광역시	2,399	37.2
	광역시도	1,235	29.4
지역4	수도권	2,269	39.6
	비수도권	1,365	26.1
설립주체	공공	349	2.3
	민간	3,285	38.0
단체특성	국립	14	14.4
	국립[광역]	67	5.5
	국립[기초]	268	0.9
	민간공연단체	2,896	33.4
	민간기획사	389	71.5
주요활동장르	연극	1,151	48.8
	무용	454	20.5
	양악	1,192	20.9
	국악	689	40.2
	복합	148	49.6

국공립 공연단체 재정자립도

구분		단체 수(개)	재정자립도(%)
전체		349	2.3
지역1	서울	73	6.5
	부산	40	1.3
	대구	13	1.0
	인천	15	2.0
	광주	15	1.0
	대전	8	1.2
	울산	7	1.1
	세종	-	-
	경기	56	2.5
	강원	15	0.9
	충북	6	1.0
	충남	15	0.3
	전북	28	0.6
	전남	16	1.0
	경북	21	0.4
	경남	17	0.3
	제주	4	0.1
지역2	서울	73	6.5
	경기/인천	71	2.4
	강원	15	0.9
	충청	29	0.7
	전라	59	0.8
	경상	97	0.9
	제주	4	0.1
지역3	특별/광역시	170	3.5
	광역시도	179	1.2
지역4	수도권	144	4.5
	비수도권	205	0.8
단체특성	국립	14	14.4
	국립[광역]	67	5.5
	국립[기초]	268	0.9
주요활동장르	연극	19	8.1
	무용	26	3.8
	양악	248	1.8
	국악	56	2.2
	복합	-	-

공연단체 인력 현황

공연단체 연간 인력 현황

구분	단체 수(개)	전체 인력 수					
		합계(명)		평균(명)		지원인력 수	
		합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)
전체	3,634	51,281	14.1	45,001	12.4	6,280	1.7
지역1							
서울	1,626	16,707	10.3	13,959	8.6	2,748	1.7
부산	234	4,579	19.6	4,201	18.0	378	1.6
대구	147	1,978	13.5	1,671	11.4	307	2.1
인천	109	1,234	11.3	1,026	9.4	208	1.9
광주	110	2,215	20.1	2,028	18.4	187	1.7
대전	108	1,993	18.4	1,834	17.0	158	1.5
울산	54	1,523	28.2	1,392	25.8	131	2.4
세종	11	250	22.8	226	20.6	24	2.2
경기	534	7,490	14.0	6,709	12.6	781	1.5
강원	120	2,020	16.8	1,784	14.9	236	2.0
충북	55	1,095	19.9	969	17.6	126	2.3
충남	72	1,344	18.7	1,190	16.5	153	2.1
전북	108	2,024	18.7	1,852	17.1	172	1.6
전남	72	957	13.3	897	12.5	61	0.8
경북	91	1,865	20.5	1,635	18.0	230	2.5
경남	151	3,263	21.6	2,921	19.3	342	2.3
제주	32	744	23.2	705	22.0	38	1.2
지역2							
서울	1,626	16,707	10.3	13,959	8.6	2,748	1.7
경기/인천	643	8,724	13.6	7,736	12.0	989	1.5
강원	120	2,020	16.8	1,784	14.9	236	2.0
충청	246	4,682	19.0	4,220	17.2	462	1.9
전라	290	5,196	17.9	4,777	16.5	419	1.4
경상	677	13,207	19.5	11,820	17.5	1,388	2.0
제주	32	744	23.2	705	22.0	38	1.2
지역3							
특별/광역시	2,399	30,479	12.7	26,338	11.0	4,142	1.7
광역시도	1,235	20,802	16.8	18,663	15.1	2,139	1.7
지역4							
수도권	2,269	25,432	11.2	21,695	9.6	3,737	1.6
비수도권	1,365	25,849	18.9	23,306	17.1	2,543	1.9
설립주체							
공공	349	16,601	47.6	15,925	45.6	676	1.9
민간	3,285	34,680	10.6	29,076	8.9	5,604	1.7
단체특성							
국립	14	983	70.2	847	60.5	136	9.7
공립[광역]	67	3,756	56.1	3,491	52.1	265	4.0
공립[기초]	268	11,863	44.3	11,588	43.2	275	1.0
민간공연단체	2,896	31,741	11.0	27,419	9.5	4,322	1.5
민간기획사	389	2,939	7.6	1,657	4.3	1,282	3.3
주요활동 장르							
연극	1,151	9,015	7.8	6,962	6.0	2,053	1.8
무용	454	5,144	11.3	4,218	9.3	926	2.0
양악	1,192	26,352	22.1	24,423	20.5	1,929	1.6
국악	689	9,695	14.1	8,740	12.7	955	1.4
복합	148	1,076	7.3	658	4.4	417	2.8

공연단체 고용형태별 인원 현황

구분	단체 수(개)	단원 수					
		합계(명)		정규직		비정규직	
		합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)
전체	3,634	45,001	12.4	9,254	2.5	35,747	9.8
지역1							
서울	1,626	13,959	8.6	2,158	1.3	11,801	7.3
부산	234	4,201	18.0	634	2.7	3,567	15.2
대구	147	1,671	11.4	466	3.2	1,205	8.2
인천	109	1,026	9.4	170	1.6	856	7.9
광주	110	2,028	18.4	399	3.6	1,629	14.8
대전	108	1,834	17.0	422	3.9	1,413	13.1
울산	54	1,392	25.8	282	5.2	1,110	20.6
세종	11	226	20.6	8	0.7	219	19.9
경기	534	6,709	12.6	1,499	2.8	5,211	9.8
강원	120	1,784	14.9	386	3.2	1,398	11.7
충북	55	969	17.6	330	6.0	639	11.6
충남	72	1,190	16.5	255	3.5	935	13.0
전북	108	1,852	17.1	853	7.9	999	9.3
전남	72	897	12.5	339	4.7	558	7.8
경북	91	1,635	18.0	289	3.2	1,346	14.8
경남	151	2,921	19.3	499	3.3	2,422	16.0
제주	32	705	22.0	268	8.4	437	13.7
지역2							
서울	1,626	13,959	8.6	2,158	1.3	11,801	7.3
경기/인천	643	7,736	12.0	1,669	2.6	6,067	9.4
강원	120	1,784	14.9	386	3.2	1,398	11.7
충청	246	4,220	17.2	1,014	4.1	3,206	13.0
전라	290	4,777	16.5	1,590	5.5	3,187	11.0
경상	677	11,820	17.5	2,169	3.2	9,650	14.3
제주	32	705	22.0	268	8.4	437	13.7
지역3							
특별/광역시	2,399	26,338	11.0	4,538	1.9	21,800	9.1
광역시도	1,235	18,663	15.1	4,716	3.8	13,947	11.3
지역4							
수도권	2,269	21,695	9.6	3,827	1.7	17,868	7.9
비수도권	1,365	23,306	17.1	5,428	4.0	17,879	13.1
설립주체							
공공	349	15,925	45.6	6,355	18.2	9,570	27.4
민간	3,285	29,076	8.9	2,899	0.9	26,177	8.0
단체특성							
국립	14	847	60.5	775	55.4	72	5.1
공립[광역]	67	3,491	52.1	2,618	39.1	872	13.0
공립[기초]	268	11,588	43.2	2,962	11.1	8,625	32.2
민간공연단체	2,896	27,419	9.5	2,477	0.9	24,942	8.6
민간기획사	389	1,657	4.3	422	1.1	1,235	3.2
주요활동 장르							
연극	1,151	6,962	6.0	1,325	1.2	5,637	4.9
무용	454	4,218	9.3	1,146	2.5	3,071	6.8
양악	1,192	24,423	20.5	4,257	3.6	20,165	16.9
국악	689	8,740	12.7	2,344	3.4	6,397	9.3
복합	148	658	4.4	182	1.2	476	3.2

공연단체 성별/연령별 평균 인원 현황

구분	단체 수 (개)	평균 단원 수 (명)	성별		연령별				
			남자 (명)	여자 (명)	20대 이하 (명)	30대 (명)	40대 (명)	50대 (명)	60대 이상 (명)
전체	3,634	12.4	4.5	7.9	3.1	3.9	3.1	1.7	0.7
지역1									
서울	1,626	8.6	3.2	5.4	1.9	2.9	2.2	1.1	0.5
부산	234	18.0	4.5	13.4	7.0	3.2	3.0	3.6	1.1
대구	147	11.4	3.5	7.9	1.7	3.4	3.3	2.4	0.5
인천	109	9.4	3.1	6.4	2.3	2.6	2.1	1.9	0.5
광주	110	18.4	4.5	13.9	3.5	4.4	5.7	3.5	1.4
대전	108	17.0	5.4	11.5	3.6	5.1	4.9	2.5	0.9
울산	54	25.8	8.0	17.8	7.7	8.1	7.6	2.2	0.2
세종	11	20.6	7.6	13.0	6.2	6.3	6.4	1.7	0.1
경기	534	12.6	4.9	7.6	4.1	4.3	2.9	0.9	0.4
강원	120	14.9	6.1	8.7	3.1	4.3	3.1	2.5	1.9
충북	55	17.6	8.2	9.4	2.4	5.7	4.9	3.2	1.3
충남	72	16.5	7.0	9.5	3.5	5.3	4.2	2.8	0.7
전북	108	17.1	7.2	10.0	3.8	5.3	5.3	2.4	0.5
전남	72	12.5	4.8	7.6	3.4	4.0	2.7	1.7	0.6
경북	91	18.0	6.4	11.5	5.2	6.3	4.1	1.7	0.7
경남	151	19.3	8.7	10.7	3.7	6.2	4.4	3.4	1.7
제주	32	22.0	11.5	10.6	3.8	8.3	7.7	1.9	0.4
지역2									
서울	1,626	8.6	3.2	5.4	1.9	2.9	2.2	1.1	0.5
경기/인천	643	12.0	4.6	7.4	3.8	4.0	2.8	1.0	0.4
강원	120	14.9	6.1	8.7	3.1	4.3	3.1	2.5	1.9
충청	246	17.2	6.6	10.5	3.4	5.4	4.7	2.7	0.9
전라	290	16.5	5.6	10.9	3.6	4.6	4.8	2.6	0.8
경상	677	17.5	5.8	11.7	4.9	4.7	3.9	2.9	1.0
제주	32	22.0	11.5	10.6	3.8	8.3	7.7	1.9	0.4
지역3									
특별/광역시	2,399	11.0	3.6	7.3	2.7	3.3	2.8	1.6	0.6
광역시도	1,235	15.1	6.2	8.9	3.9	5.0	3.7	1.8	0.8
지역4									
수도권	2,269	9.6	3.6	5.9	2.4	3.2	2.4	1.1	0.5
비수도권	1,365	17.1	6.0	11.0	4.2	4.9	4.3	2.8	1.0
설립주체									
공공	349	45.6	13.4	32.2	14.9	10.4	11.7	7.1	1.5
민간	3,285	8.9	3.6	5.3	1.8	3.2	2.2	1.1	0.6
단체특성									
국립	14	60.5	25.6	34.9	7.9	23.1	20.6	8.4	0.4
공립[광역]	67	52.1	17.9	34.2	15.1	11.9	15.8	8.9	0.3
공립[기초]	268	43.2	11.7	31.6	15.2	9.4	10.2	6.6	1.9
민간공연단체	2,896	9.5	3.8	5.7	1.9	3.3	2.4	1.2	0.6
민간기획사	389	4.3	2.1	2.2	1.3	1.8	0.8	0.2	0.2
주요활동 장르									
연극	1,151	6.0	3.2	2.9	1.2	2.3	1.4	0.8	0.3
무용	454	9.3	2.4	6.9	3.4	3.0	1.7	0.7	0.4
양악	1,192	20.5	6.8	13.7	5.5	5.8	5.4	2.9	1.0
국악	689	12.7	4.8	7.9	2.3	4.1	3.2	2.0	1.1
복합	148	4.4	2.3	2.1	0.8	2.1	1.0	0.5	0.1

공연단체 고용형태별 지원인력 현황

구분	단체 수(개)	지원 인력 수					
		정규직		비정규직			
		합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)
전체	3,634	6,280	1.7	2,442	0.7	3,838	1.1
지역1							
서울	1,626	2,748	1.7	1,305	0.8	1,444	0.9
부산	234	378	1.6	190	0.8	188	0.8
대구	147	307	2.1	116	0.8	191	1.3
인천	109	208	1.9	62	0.6	146	1.3
광주	110	187	1.7	83	0.8	104	0.9
대전	108	158	1.5	71	0.7	87	0.8
울산	54	131	2.4	22	0.4	109	2.0
세종	11	24	2.2	6	0.6	18	1.6
경기	534	781	1.5	241	0.5	540	1.0
강원	120	236	2.0	69	0.6	166	1.4
충북	55	126	2.3	49	0.9	77	1.4
충남	72	153	2.1	23	0.3	131	1.8
전북	108	172	1.6	86	0.8	86	0.8
전남	72	61	0.8	19	0.3	42	0.6
경북	91	230	2.5	32	0.4	198	2.2
경남	151	342	2.3	63	0.4	278	1.8
제주	32	38	1.2	5	0.2	33	1.0
지역2							
서울	1,626	2,748	1.7	1,305	0.8	1,444	0.9
경기/인천	643	989	1.5	303	0.5	686	1.1
강원	120	236	2.0	69	0.6	166	1.4
충청	246	462	1.9	149	0.6	313	1.3
전라	290	419	1.4	188	0.6	231	0.8
경상	677	1,388	2.0	423	0.6	964	1.4
제주	32	38	1.2	5	0.2	33	1.0
지역3							
특별/광역시	2,399	4,142	1.7	1,854	0.8	2,287	1.0
광역시도	1,235	2,139	1.7	588	0.5	1,550	1.3
지역4							
수도권	2,269	3,737	1.6	1,608	0.7	2,129	0.9
비수도권	1,365	2,543	1.9	835	0.6	1,708	1.3
설립주체							
공공	349	676	1.9	569	1.6	107	0.3
민간	3,285	5,604	1.7	1,873	0.6	3,731	1.1
단체특성							
국립	14	136	9.7	108	7.7	28	2.0
공립[광역]	67	265	4.0	237	3.5	28	0.4
공립[기초]	268	275	1.0	224	0.8	51	0.2
민간공연단체	2,896	4,322	1.5	1,011	0.3	3,311	1.1
민간기획사	389	1,282	3.3	862	2.2	420	1.1
주요활동 장르							
연극	1,151	2,053	1.8	861	0.7	1,192	1.0
무용	454	926	2.0	318	0.7	608	1.3
양악	1,192	1,929	1.6	789	0.7	1,140	1.0
국악	689	955	1.4	278	0.4	677	1.0
복합	148	417	2.8	197	1.3	221	1.5

공연단체 성별/연령별 평균 지원인력 현황

구분	단체 수 (개)	평균 지원 인력 수 (명)	성별		연령별					
			남자 (명)	여자 (명)	20대 이하 (명)	30대 (명)	40대 (명)	50대 (명)	60대 이상 (명)	
전체	3,634	1.7	0.8	0.9	0.3	0.7	0.5	0.2	0.1	
지역1	서울	1,626	1.7	0.8	0.9	0.3	0.7	0.4	0.2	0.1
	부산	234	1.6	0.8	0.8	0.1	0.7	0.5	0.2	0.0
	대구	147	2.1	0.9	1.2	0.4	0.8	0.6	0.2	0.1
	인천	109	1.9	1.0	0.9	0.2	0.5	0.7	0.4	0.1
	광주	110	1.7	0.8	0.9	0.6	0.3	0.3	0.3	0.1
	대전	108	1.5	0.7	0.8	0.4	0.5	0.3	0.2	0.1
	울산	54	2.4	1.3	1.2	0.4	1.1	0.7	0.2	0.1
	세종	11	2.2	1.1	1.1	0.1	0.8	0.4	0.0	0.9
	경기	534	1.5	0.7	0.8	0.2	0.5	0.5	0.2	0.1
	강원	120	2.0	1.1	0.9	0.3	0.7	0.5	0.4	0.1
	충북	55	2.3	1.2	1.1	0.3	1.0	0.6	0.3	0.1
	충남	72	2.1	1.3	0.8	0.3	0.5	0.9	0.4	0.0
	전북	108	1.6	0.8	0.8	0.5	0.5	0.4	0.2	0.0
	전남	72	0.8	0.5	0.4	0.1	0.3	0.2	0.2	0.0
	경북	91	2.5	1.2	1.3	0.3	0.7	1.1	0.5	0.0
	경남	151	2.3	1.2	1.1	0.3	0.7	0.8	0.4	0.1
	제주	32	1.2	0.8	0.4	0.2	0.4	0.4	0.1	0.0
	지역2	서울	1,626	1.7	0.8	0.9	0.3	0.7	0.4	0.2
경기/인천		643	1.5	0.8	0.8	0.2	0.5	0.6	0.2	0.1
강원		120	2.0	1.1	0.9	0.3	0.7	0.5	0.4	0.1
충청		246	1.9	1.0	0.9	0.3	0.6	0.5	0.3	0.1
전라		290	1.4	0.7	0.7	0.5	0.4	0.3	0.2	0.1
경상		677	2.0	1.0	1.1	0.3	0.8	0.7	0.3	0.1
제주		32	1.2	0.8	0.4	0.2	0.4	0.4	0.1	0.0
지역3	특별/광역시	2,399	1.7	0.8	0.9	0.3	0.7	0.4	0.2	0.1
	광역시도	1,235	1.7	0.9	0.8	0.3	0.6	0.6	0.3	0.1
지역4	수도권	2,269	1.6	0.8	0.9	0.3	0.7	0.5	0.2	0.1
	비수도권	1,365	1.9	0.9	0.9	0.3	0.6	0.5	0.3	0.1
설립주체	공공	349	1.9	0.9	1.0	0.2	0.7	0.7	0.4	0.0
	민간	3,285	1.7	0.8	0.9	0.3	0.7	0.5	0.2	0.1
단체특성	국립	14	9.7	3.1	6.6	2.5	3.9	2.3	0.9	0.2
	국립[광역]	67	4.0	2.1	1.9	0.3	1.3	1.4	0.8	0.1
	국립[기초]	268	1.0	0.5	0.5	0.0	0.3	0.4	0.2	0.0
	민간공연단체	2,896	1.5	0.7	0.8	0.3	0.6	0.4	0.2	0.1
	민간기획사	389	3.3	1.3	2.0	0.7	1.5	0.9	0.2	0.1
주요활동 장르	연극	1,151	1.8	0.9	0.9	0.4	0.7	0.5	0.2	0.0
	무용	454	2.0	0.9	1.1	0.3	0.8	0.6	0.3	0.1
	양악	1,192	1.6	0.7	0.9	0.3	0.6	0.5	0.2	0.1
	국악	689	1.4	0.6	0.8	0.2	0.5	0.4	0.2	0.0
	복합	148	2.8	1.8	1.0	0.4	1.4	0.8	0.3	0.1

공연단체 담당업무별 지원인력 현황

구분	단체 수(개)	평균 지원인력 수 (명)	지원 인력 수			
			사무인력 평균(명)	기획인력 평균(명)	기술인력 평균(명)	
전체	3,634	1.7	0.5	0.9	0.4	
지역1	서울	1,626	1.7	0.4	0.9	0.4
	부산	234	1.6	0.5	0.8	0.3
	대구	147	2.1	0.6	0.9	0.6
	인천	109	1.9	0.5	0.9	0.5
	광주	110	1.7	0.6	0.8	0.3
	대전	108	1.5	0.6	0.6	0.3
	울산	54	2.4	0.8	1.4	0.2
	세종	11	2.2	0.7	1.3	0.2
	경기	534	1.5	0.3	0.9	0.2
	강원	120	2.0	0.6	1.0	0.4
	충북	55	2.3	0.8	1.0	0.4
	충남	72	2.1	0.3	1.4	0.4
	전북	108	1.6	0.7	0.7	0.2
	전남	72	0.8	0.3	0.4	0.2
	경북	91	2.5	0.7	0.7	1.1
	경남	151	2.3	0.8	1.1	0.4
	제주	32	1.2	0.4	0.6	0.2
	지역2	서울	1,626	1.7	0.4	0.9
경기/인천		643	1.5	0.4	0.9	0.3
강원		120	2.0	0.6	1.0	0.4
충청		246	1.9	0.6	1.0	0.4
전라		290	1.4	0.6	0.7	0.2
경상		677	2.0	0.6	0.9	0.5
제주		32	1.2	0.4	0.6	0.2
지역3	특별/광역시	2,399	1.7	0.5	0.9	0.4
	광역시도	1,235	1.7	0.5	0.9	0.3
지역4	수도권	2,269	1.6	0.4	0.9	0.4
	비수도권	1,365	1.9	0.6	0.9	0.4
설립주체	공공	349	1.9	0.7	1.0	0.2
	민간	3,285	1.7	0.4	0.9	0.4
단체특성	국립	14	9.7	2.6	5.3	1.9
	국립[광역]	67	4.0	1.3	2.3	0.3
	국립[기초]	268	1.0	0.5	0.4	0.1
	민간공연단체	2,896	1.5	0.4	0.7	0.4
	민간기획사	389	3.3	0.8	2.0	0.5
주요활동 장르	연극	1,151	1.8	0.4	0.9	0.5
	무용	454	2.0	0.6	0.9	0.6
	양악	1,192	1.6	0.5	0.8	0.3
	국악	689	1.4	0.4	0.9	0.1
	복합	148	2.8	0.6	1.3	0.9

기타현황

공연단체 연습실 보유/활용 형태

구분	단체 수(개)	소유 또는 임대		소유 또는 임대 여부(중복응답)				해당없음		
		단체 수(개)	비율(%)	소유		임대		단체 수(개)	비율(%)	
				단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)			
전체	3,634	2,107	58.0	525	14.5	1,662	45.7	1,527	42.0	
지역1	서울	1,626	707	43.5	124	7.6	597	36.7	919	56.5
	부산	234	152	64.8	35	15.2	124	52.8	82	35.2
	대구	147	134	91.2	35	23.8	111	75.4	13	8.8
	인천	109	75	68.9	19	17.1	56	51.8	34	31.1
	광주	110	99	90.4	27	24.3	73	66.1	11	9.6
	대전	108	84	78.2	20	18.1	76	70.6	24	21.8
	울산	54	42	78.4	6	11.7	36	66.8	12	21.6
	세종	11	8	70.4	-	-	8	70.4	3	29.6
	경기	534	290	54.3	82	15.3	212	39.7	244	45.7
	강원	120	93	77.9	26	21.6	79	66.0	27	22.1
	충북	55	43	78.5	12	21.3	35	63.8	12	21.5
	충남	72	44	60.9	16	21.9	29	40.2	28	39.1
	전북	108	79	73.4	34	31.3	54	50.4	29	26.6
	전남	72	34	47.0	11	14.6	25	35.2	38	53.0
	경북	91	77	84.6	38	42.1	41	45.1	14	15.4
	경남	151	114	75.7	35	23.3	81	53.3	37	24.3
	제주	32	29	91.8	6	19.8	25	77.4	3	8.2
지역2	서울	1,626	707	43.5	124	7.6	597	36.7	919	56.5
	경기/인천	643	365	56.8	101	15.6	269	41.8	278	43.2
	강원	120	93	77.9	26	21.6	79	66.0	27	22.1
	충청	246	179	72.8	47	19.1	148	60.2	67	27.2
	전라	290	212	73.3	71	24.5	152	52.6	78	26.7
	경상	677	519	76.7	150	22.2	392	57.9	158	23.3
	제주	32	29	91.8	6	19.8	25	77.4	3	8.2
지역3	특별/광역시	2,399	1,302	54.3	266	11.1	1,080	45.0	1,097	45.7
	광역시도	1,235	804	65.1	260	21.0	581	47.1	431	34.9
지역4	수도권	2,269	1,073	47.3	225	9.9	865	38.1	1,196	52.7
	비수도권	1,365	1,034	75.7	301	22.0	796	58.3	331	24.3
설립주체	공공	349	317	90.8	118	33.9	199	56.9	32	9.2
	민간	3,285	1,790	54.5	407	12.4	1,463	44.5	1,495	45.5
단체특성	국립	14	14	100.0	8	57.1	6	42.9	-	-
	공립[광역]	67	65	96.6	35	51.7	30	44.8	2	3.4
	공립[기초]	268	238	88.9	76	28.2	163	60.7	30	11.1
	민간공연단체	2,896	1,600	55.2	356	12.3	1,316	45.4	1,296	44.8
	민간기획사	389	190	48.8	51	13.0	147	37.9	199	51.2
주요활동 장르	연극	1,151	551	47.9	119	10.3	453	39.4	600	52.1
	무용	454	253	55.7	62	13.6	204	44.9	201	44.3
	양악	1,192	731	61.4	152	12.7	591	49.6	461	38.6
	국악	689	487	70.6	161	23.4	358	51.9	202	29.4
	복합	148	84	56.9	32	21.6	56	38.1	64	43.1

공연단체 무대소품 및 기계장치 보관소 보유/활용 형태

구분	단체 수(개)	소유 또는 임대		소유 또는 임대 여부(중복응답)				해당없음		
		단체 수(개)	비율(%)	소유		임대		단체 수(개)	비율(%)	
				단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)			
전체	3,634	1,314	36.2	517	14.2	836	23.0	2,320	63.8	
지역1	서울	1,626	441	27.1	152	9.3	307	18.9	1,185	72.9
	부산	234	87	37.0	34	14.5	58	24.8	147	63.0
	대구	147	94	64.2	53	36.4	42	28.4	53	35.8
	인천	109	64	59.1	19	17.2	46	41.9	45	40.9
	광주	110	58	52.5	22	19.8	36	32.8	52	47.5
	대전	108	45	41.9	25	23.2	28	26.0	63	58.1
	울산	54	22	41.3	1	2.7	21	38.6	32	58.7
	세종	11	3	28.6	2	21.6	1	7.0	8	71.4
	경기	534	174	32.6	84	15.7	92	17.2	360	67.4
	강원	120	65	53.8	17	14.1	48	39.7	55	46.2
	충북	55	25	46.1	9	15.9	17	30.2	30	53.9
	충남	72	32	43.8	14	19.1	19	26.0	40	56.2
	전북	108	47	43.4	21	19.3	26	24.0	61	56.6
	전남	72	29	40.0	6	8.6	23	31.4	43	60.0
	경북	91	54	59.6	32	34.9	25	27.3	37	40.4
	경남	151	60	39.6	25	16.6	36	23.9	91	60.4
	제주	32	14	43.9	1	2.5	13	41.4	18	56.1
지역2	서울	1,626	441	27.1	152	9.3	307	18.9	1,185	72.9
	경기/인천	643	238	37.1	103	16.0	138	21.4	405	62.9
	강원	120	65	53.8	17	14.1	48	39.7	55	46.2
	충청	246	105	42.8	50	20.3	64	26.1	141	57.2
	전라	290	133	46.0	49	16.8	85	29.2	157	54.0
	경상	677	317	46.9	146	21.5	182	26.8	360	53.1
	제주	32	14	43.9	1	2.5	13	41.4	18	56.1
지역3	특별/광역시	2,399	815	34.0	309	12.9	538	22.4	1,584	66.0
	광역시도	1,235	499	40.4	208	16.9	298	24.1	736	59.6
지역4	수도권	2,269	679	29.9	255	11.2	444	19.6	1,590	70.1
	비수도권	1,365	635	46.5	262	19.2	391	28.7	730	53.5
설립주체	공공	349	237	67.9	90	25.7	147	42.1	112	32.1
	민간	3,285	1,077	32.8	427	13.0	689	21.0	2,208	67.2
단체특성	국립	14	13	92.9	8	57.1	5	35.7	1	7.1
	공립[광역]	67	58	86.0	29	43.3	29	42.7	9	14.0
	공립[기초]	268	166	62.0	53	19.7	113	42.3	102	38.0
	민간공연단체	2,896	926	32.0	377	13.0	580	20.0	1,970	68.0
	민간기획사	389	151	38.8	50	12.9	108	27.8	238	61.2
주요활동 장르	연극	1,151	489	42.5	171	14.8	334	29.0	662	57.5
	무용	454	184	40.5	98	21.5	96	21.1	270	59.5
	양악	1,192	351	29.5	119	10.0	240	20.1	841	70.5
	국악	689	220	31.9	96	14.0	125	18.1	469	68.1
	복합	148	70	47.4	33	22.4	41	27.8	78	52.6

공연단체 분장실 보유/활용 형태

구분	단체 수(개)	소유 또는 임대		소유 또는 임대 여부(중복응답)				해당없음		
		단체 수(개)	비율(%)	소유		임대		단체 수(개)	비율(%)	
				단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)			
전체	3,634	614	16.9	244	6.7	386	10.6	3,020	83.1	
지역1	서울	1,626	183	11.2	66	4.1	123	7.5	1,443	88.8
	부산	234	58	24.7	18	7.5	46	19.5	176	75.3
	대구	147	56	38.2	43	29.6	13	8.6	91	61.8
	인천	109	17	15.3	8	7.4	9	7.9	92	84.7
	광주	110	25	22.4	3	3.0	21	19.4	85	77.6
	대전	108	28	25.6	15	13.6	15	13.7	80	74.4
	울산	54	13	24.6	4	7.4	9	17.1	41	75.4
	세종	11	-	-	-	-	-	-	11	100.0
	경기	534	81	15.3	22	4.1	59	11.1	453	84.7
	강원	120	33	27.3	6	4.8	27	22.5	87	72.7
	충북	55	14	25.8	3	5.3	11	20.5	41	74.2
	충남	72	11	15.8	6	8.4	5	7.5	61	84.2
	전북	108	26	24.5	17	15.8	11	10.4	82	75.5
	전남	72	16	22.7	6	8.6	10	14.1	56	77.3
	경북	91	30	32.7	17	18.7	13	14.1	61	67.3
	경남	151	19	12.4	8	5.3	12	8.0	132	87.6
	제주	32	4	13.1	2	6.1	2	7.0	28	86.9
지역2	서울	1,626	183	11.2	66	4.1	123	7.5	1,443	88.8
	경기/인천	643	98	15.3	30	4.7	68	10.6	545	84.7
	강원	120	33	27.3	6	4.8	27	22.5	87	72.7
	충청	246	53	21.6	24	9.6	31	12.8	193	78.4
	전라	290	67	23.3	27	9.2	43	14.8	223	76.7
	경상	677	176	25.9	90	13.3	92	13.6	501	74.1
	제주	32	4	13.1	2	6.1	2	7.0	28	86.9
지역3	특별/광역시	2,399	379	15.8	157	6.5	235	9.8	2,020	84.2
	광역도	1,235	235	19.0	87	7.0	151	12.3	1,000	81.0
지역4	수도권	2,269	281	12.4	96	4.2	191	8.4	1,988	87.6
	비수도권	1,365	333	24.4	148	10.8	196	14.3	1,032	75.6
설립주체	공공	349	166	47.4	71	20.5	94	27.0	183	52.6
	민간	3,285	449	13.7	173	5.3	292	8.9	2,836	86.3
단체특성	국립	14	8	57.1	7	50.0	1	7.1	6	42.9
	공립[광역]	67	37	55.2	20	29.3	17	25.9	30	44.8
	공립[기초]	268	121	45.0	45	16.7	76	28.3	147	55.0
	민간공연단체	2,896	354	12.2	149	5.2	219	7.6	2,542	87.8
	민간기획사	389	95	24.3	23	6.0	73	18.8	294	75.7
주요활동 장르	연극	1,151	280	24.3	114	9.9	174	15.1	871	75.7
	무용	454	72	15.9	30	6.7	49	10.8	382	84.1
	양악	1,192	161	13.5	55	4.6	107	8.9	1,031	86.5
	국악	689	91	13.2	42	6.1	51	7.4	598	86.8
	복합	148	10	6.8	4	2.4	6	4.3	138	93.2

공연단체 공연장 운영 현황

구분	단체 수(개)	소유 또는 임대		소유 또는 임대 여부(중복응답)				해당없음		
		단체 수(개)	비율(%)	소유		임대		단체 수(개)	비율(%)	
				단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)			
전체	3,634	667	18.4	231	6.4	440	12.1	2,967	81.6	
지역1	서울	1,626	178	11.0	65	4.0	114	7.0	1,448	89.0
	부산	234	58	24.7	9	3.7	49	20.9	176	75.3
	대구	147	56	37.8	29	19.5	27	18.3	91	62.2
	인천	109	19	17.0	9	7.9	10	9.1	90	83.0
	광주	110	21	19.3	8	7.2	13	12.1	89	80.7
	대전	108	29	26.7	5	4.8	24	21.9	79	73.3
	울산	54	12	21.7	2	4.6	9	17.1	42	78.3
	세종	11	-	-	-	-	-	-	11	100.0
	경기	534	90	16.8	13	2.5	76	14.3	444	83.2
	강원	120	34	28.0	1	0.8	33	27.2	86	72.0
	충북	55	12	21.3	1	1.8	11	19.6	43	78.7
	충남	72	12	16.8	7	9.6	5	7.2	60	83.2
	전북	108	40	37.1	32	29.5	8	7.5	68	62.9
	전남	72	23	31.7	10	13.8	13	17.8	49	68.3
	경북	91	44	47.9	27	29.8	16	18.1	47	52.1
	경남	151	38	25.1	12	7.9	28	18.5	113	74.9
	제주	32	4	12.6	1	3.6	3	9.0	28	87.4
지역2	서울	1,626	178	11.0	65	4.0	114	7.0	1,448	89.0
	경기/인천	643	108	16.8	22	3.4	86	13.4	535	83.2
	강원	120	34	28.0	1	0.8	33	27.2	86	72.0
	충청	246	53	21.4	13	5.3	40	16.1	193	78.6
	전라	290	84	29.0	50	17.2	34	11.8	206	71.0
	경상	677	206	30.5	79	11.6	130	19.1	471	69.5
	제주	32	4	12.6	1	3.6	3	9.0	28	87.4
지역3	특별/광역시	2,399	372	15.5	126	5.3	247	10.3	2,027	84.5
	광역도	1,235	295	23.9	104	8.5	193	15.6	940	76.1
지역4	수도권	2,269	286	12.6	87	3.8	201	8.8	1,983	87.4
	비수도권	1,365	381	27.9	144	10.5	239	17.5	984	72.1
설립주체	공공	349	178	50.9	67	19.2	111	31.7	171	49.1
	민간	3,285	489	14.9	164	5.0	329	10.0	2,796	85.1
단체특성	국립	14	9	64.3	7	50.0	2	14.3	5	35.7
	공립[광역]	67	44	65.1	22	32.7	22	32.4	23	34.9
	공립[기초]	268	125	46.7	38	14.2	87	32.5	143	53.3
	민간공연단체	2,896	393	13.6	139	4.8	256	8.8	2,503	86.4
	민간기획사	389	97	24.9	25	6.4	73	18.8	292	75.1
주요활동 장르	연극	1,151	301	26.1	104	9.0	200	17.4	850	73.9
	무용	454	46	10.2	15	3.4	31	6.8	408	89.8
	양악	1,192	177	14.9	52	4.4	125	10.5	1,015	85.1
	국악	689	102	14.8	54	7.8	48	7.0	587	85.2
	복합	148	41	27.7	6	3.8	35	23.9	107	72.3

공연단체 4대 보험 가입 현황

구분	단체 수 (개)	가입		4대 보험 가입 여부(중복응답)								미가입		
				국민연금		건강보험		고용보험		산재보험				
		단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	
전체	3,634	1,115	30.7	904	24.9	1,047	28.8	947	26.1	951	26.2	2,519	69.3	
지역1	서울	1,626	489	30.1	415	25.5	474	29.1	380	23.4	392	24.1	1,137	69.9
	부산	234	65	27.7	46	19.6	62	26.3	56	23.8	59	25.1	169	72.3
	대구	147	55	37.4	46	31.6	55	37.4	51	34.8	46	31.6	92	62.6
	인천	109	27	24.6	19	17.8	24	22.0	24	22.0	25	22.8	82	75.4
	광주	110	43	38.7	39	35.2	43	38.7	35	31.9	34	30.5	67	61.3
	대전	108	29	27.1	22	20.0	29	27.1	29	27.1	25	23.6	79	72.9
	울산	54	13	24.5	13	24.5	13	24.5	13	24.5	13	24.5	41	75.5
	세종	11	3	26.1	3	26.1	3	26.1	2	15.2	4	37.0	8	73.9
	경기	534	121	22.7	108	20.2	116	21.7	106	19.9	100	18.7	413	77.3
	강원	120	29	24.0	22	18.7	29	24.0	29	24.0	29	24.0	91	76.0
	충북	55	22	39.4	14	24.9	19	34.8	19	34.8	18	33.0	33	60.6
	충남	72	19	26.4	11	15.9	17	23.9	17	24.0	17	24.0	53	73.6
	전북	108	76	70.3	59	55.0	72	66.5	66	61.2	71	65.9	32	29.7
	전남	72	55	77.0	25	34.7	26	36.1	54	74.5	54	74.4	17	23.0
	경북	91	20	21.6	19	20.4	20	21.6	19	20.4	19	20.4	71	78.4
	경남	151	43	28.5	36	23.8	40	26.3	40	26.3	38	25.2	108	71.5
	제주	32	7	21.5	6	19.0	7	21.5	7	21.5	6	19.0	25	78.5
지역2	서울	1,626	489	30.1	415	25.5	474	29.1	380	23.4	392	24.1	1,137	69.9
	경기/인천	643	148	23.0	127	19.8	140	21.8	130	20.2	125	19.4	495	77.0
	강원	120	29	24.0	22	18.7	29	24.0	29	24.0	29	24.0	91	76.0
	충청	246	73	29.6	50	20.2	69	27.9	67	27.4	65	26.4	173	70.4
	전라	290	174	60.0	123	42.5	140	48.4	155	53.4	158	54.6	116	40.0
	경상	677	196	28.9	160	23.7	189	27.9	178	26.3	175	25.9	481	71.1
	제주	32	7	21.5	6	19.0	7	21.5	7	21.5	6	19.0	25	78.5
지역3	특별/광역시	2,399	723	30.2	604	25.2	702	29.3	590	24.6	599	25.0	1,676	69.8
	광역시도	1,235	392	31.7	301	24.3	345	28.0	356	28.9	352	28.5	843	68.3
지역4	수도권	2,269	637	28.1	543	23.9	614	27.0	510	22.5	517	22.8	1,632	71.9
	비수도권	1,365	478	35.0	362	26.5	434	31.8	436	32.0	433	31.8	887	65.0
설립 주체	공공	349	211	60.5	113	32.3	206	59.0	183	52.5	161	46.3	138	39.5
	민간	3,285	904	27.5	791	24.1	841	25.6	763	23.2	789	24.0	2,381	72.5
단체 특성	국립	14	14	100.0	10	71.4	14	100.0	14	100.0	11	78.6	-	-
	공립[광역]	67	67	100.0	29	43.7	67	100.0	57	84.7	42	62.8	-	-
	공립[기초]	268	130	48.5	73	27.4	125	46.6	112	42.0	108	40.4	138	51.5
	민간공연단체	2,896	652	22.5	543	18.7	596	20.6	530	18.3	554	19.1	2,244	77.5
	민간기획사	389	252	64.8	248	63.9	245	63.1	234	60.1	235	60.4	137	35.2
주요활동 장르	연극	1,151	403	35.0	373	32.4	387	33.6	340	29.6	349	30.3	748	65.0
	무용	454	98	21.5	78	17.1	91	19.9	85	18.7	88	19.4	356	78.5
	양악	1,192	371	31.1	243	20.4	340	28.5	307	25.7	296	24.8	821	68.9
	국악	689	184	26.7	154	22.4	174	25.2	165	24.0	168	24.4	505	73.3
	복합	148	60	40.3	56	38.1	56	38.1	49	33.4	50	33.8	88	59.7

공연단체 회원제도 운영 현황

구분	단체 수 (개)	회원제도 있음		회원제도 운영(중복응답)				회원제도 없음		
		단체 수 (개)	비율 (%)	관극회원제		후원회원제		단체 수 (개)	비율 (%)	
				단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)			
전체	3,634	672	18.5	421	11.6	370	10.2	2,962	81.5	
지역1	서울	1,626	181	11.2	93	5.7	112	6.9	1,445	88.8
	부산	234	40	17.2	20	8.7	32	13.5	194	82.8
	대구	147	28	19.3	19	12.9	17	11.4	119	80.7
	인천	109	33	30.4	14	12.8	25	23.2	76	69.6
	광주	110	33	29.7	17	15.3	27	25.0	77	70.3
	대전	108	28	26.2	26	23.8	11	10.5	80	73.8
	울산	54	15	28.4	8	14.9	10	18.2	39	71.6
	세종	11	2	15.2	1	8.2	2	15.2	9	84.8
	경기	534	94	17.6	69	12.9	37	6.9	440	82.4
	강원	120	37	31.0	30	25.4	9	7.3	83	69.0
	충북	55	17	30.1	13	24.3	6	10.1	38	69.9
	충남	72	10	13.4	8	11.1	6	8.6	62	86.6
	전북	108	27	25.4	17	15.8	15	14.2	81	74.6
	전남	72	17	23.7	15	21.2	7	10.0	55	76.3
	경북	91	49	53.8	38	41.9	15	16.1	42	46.2
	경남	151	48	31.8	26	17.5	33	22.0	103	68.2
	제주	32	12	37.6	6	19.4	6	18.1	20	62.4
지역2	서울	1,626	181	11.2	93	5.7	112	6.9	1,445	88.8
	경기/인천	643	127	19.8	83	12.9	62	9.7	516	80.2
	강원	120	37	31.0	30	25.4	9	7.3	83	69.0
	충청	246	56	22.8	48	19.5	25	10.0	190	77.2
	전라	290	77	26.6	49	17.0	50	17.3	213	73.4
	경상	677	181	26.7	112	16.6	106	15.7	496	73.3
	제주	32	12	37.6	6	19.4	6	18.1	20	62.4
지역3	특별/광역시	2,399	361	15.0	197	8.2	236	9.8	2,038	85.0
	광역시도	1,235	311	25.2	224	18.1	134	10.8	924	74.8
지역4	수도권	2,269	308	13.6	175	7.7	174	7.7	1,961	86.4
	비수도권	1,365	363	26.6	246	18.0	196	14.3	1,002	73.4
설립 주체	공공	349	64	18.4	56	15.9	13	3.8	285	81.6
	민간	3,285	607	18.5	365	11.1	357	10.9	2,678	81.5
단체 특성	국립	14	8	57.1	6	42.9	3	21.4	6	42.9
	공립[광역]	67	15	22.4	13	19.1	6	8.5	52	77.6
	공립[기초]	268	41	15.4	37	13.8	4	1.6	227	84.6
	민간공연단체	2,896	564	19.5	331	11.4	342	11.8	2,332	80.5
	민간기획사	389	43	11.1	35	8.9	15	3.8	346	88.9
주요활동 장르	연극	1,151	199	17.3	151	13.1	92	8.0	952	82.7
	무용	454	43	9.4	25	5.5	27	6.0	411	90.6
	양악	1,192	257	21.6	160	13.4	137	11.5	935	78.4
	국악	689	148	21.4	73	10.6	95	13.8	541	78.6
	복합	148	25	16.9	12	8.4	18	12.4	123	83.1

I. 시설 기본현황

응답지침

- 개관년도 : 실제 건물이 설립되어 개관한 연도를 적어 주십시오(승인년도와는 관계없음).
- 설립주체명 : 시설의 소유자로 국가, 지방자치단체, 민간회사, 문화재단 등 설립주체의 이름을 적어 주십시오.
개인인 경우 개인이라고 적어 주십시오.
· (예) ○○시, ○○군, ○○북화점, ○○대학교, ○○교육청, ○○문화재단 등
- 설립주체 형태 : 시설 소유자의 기관성격에 따라 제시된 예시 중 가장 가까운 것을 선택해 주십시오.
- 운영주체명 : 시설의 운영을 담당하고 있는 기관이나 단체의 이름을 적어 주십시오. 개인인 경우 개인이라고 적어 주십시오.
· (예) ○○문화회관, ○○극장, ○○시, ○○시설관리공단, ○○문화재단 등
- 운영주체 형태 : 시설 운영기관 및 단체의 성격에 따라 제시된 예시 중 가장 가까운 것을 선택해 주십시오.

시설 기본현황		
개관년도	<input type="text"/> 년	인터넷주소 http://
주소	(시·도) (시·군·구) (읍·면·동)	
대표자명	등록유형	① 법인사업자등록증 ② 고유번호증 ③ 해당사항 없음
설립주체명	설립주체 형태	① 중앙정부 ② 광역자치단체 ③ 기초자치단체 ④ 공기업 ⑤ 재단법인 ⑥ 사단법인 ⑦ 상법인 ⑧ 교육기관 ⑨ 개인 ⑩ 기타(적어 주세요:)
운영주체명	운영주체 형태	① 중앙정부 ② 광역자치단체 ③ 기초자치단체 ④ 공기업 ⑤ 재단법인 ⑥ 사단법인 ⑦ 상법인 ⑧ 교육기관 ⑨ 개인 ⑩ 기타(적어 주세요:)
시설 보유현황		
구분	보유여부	
기본시설	전시장	① 있음 ② 없음
	교육장(강의실)	① 있음 ② 없음
	자료실 및 정보실	① 있음 ② 없음
	주차장	① 있음 ② 없음
부대시설	회의장	① 있음 ② 없음
	분장실	① 있음 ② 없음
	영사 시설	① 있음 ② 없음
	무대소품 및 기계장치 보관소	① 있음 ② 없음
	연습실	① 있음 ② 없음

II. 시설 운영현황

※ 다음으로 귀 시설의 운영현황에 대해 여쭙겠습니다.

문1) 귀 시설은 작년 한 해 동안(2018년 1월 1일~12월 31일) 회원제도를 운영하였습니까?

응답지침

- 관공회원제 : 공연시설에 회원으로 가입된 관객들에게 정기적으로 공연정보를 제공해주는 한편, 특정 프로그램에는 할인혜택을 주어 관객관리를 하는 제도
- 후원회원제 : 공연시설의 활동지원을 위해 매월 일정액을 개인 또는 단체로부터 기부 받는 제도

① 회원제도 있음 → 문1-1)로 이동 ② 회원제도 없음 → 문2)로 이동

문1-1) (회원제도가 있는 경우만)

귀 시설이 작년 한 해 동안(2018년 1월 1일~12월 31일) 운영했던 회원제도별로 현황을 응답해 주십시오.

구분	회원제도 운영	회원 현황			
1) 관공회원제	① 있음 ② 없음	총 회원 수	<input type="text"/> 만 <input type="text"/> 명	유료 회원 비율	<input type="text"/> %
2) 후원회원제	① 있음 ② 없음	법인 회원 수	<input type="text"/> 명	개인 회원 수	<input type="text"/> 만 <input type="text"/> 명

문2) 귀 시설에 작년 한 해 동안(2018년 1월 1일~12월 31일) 입주했던 공연예술단체가 있었습니까?

응답지침

- 입주 공연예술단체 : 귀 시설 안에 사무실 및 연습실이 있는 공연예술단체로 전속단체, 상주단체, 입주단체로 구분
- 전속단체 : 귀 시설 안에 사무실 및 연습실이 있고, 귀 시설의 한 부서로 편제되어 운영되는 공연예술단체
- 상주단체 : 귀 시설과 상주계약(상주공간 및 연습실 제공 등)에 의해 지속적인 공연프로그램(교육 프로그램포함)을 의무로 제공하는 공연예술단체
- 입주단체 : 귀 시설과 특정한 관계없이 단순히 임대료를 지불하고, 시설의 일부를 사무실이나 연습실 등으로 임대하여 사용하고 있는 공연예술단체 ※ 예종 및 민예종 시·군지부 협회 등은 제외

① 입주 공연예술단체 있음 → 문2-1)로 이동 ② 입주 공연예술단체 없음 → 문3)으로 이동

문2-1) (입주 공연예술단체가 있는 경우만)

귀 시설에 작년 한 해 동안(2018년 1월 1일~12월 31일) 입주했던 공연예술단체 현황을 응답해 주십시오.

구분	전속단체	상주단체	입주단체
입주여부	① 있음 <input type="text"/> 개 ② 없음	① 있음 <input type="text"/> 개 ② 없음	① 있음 <input type="text"/> 개 ② 없음

문3) 귀 시설은 작년 한 해 동안(2018년 1월 1일~12월 31일) 인터넷 입장권 판매 시스템을 사용하셨습니까?

① 사용하고 있음 → 문3-1)로 이동 ② 사용하지 않음 → 문4)로 이동

문3-1) (인터넷 입장권 판매 시스템을 사용한 경우만)

귀 시설의 작년 한 해 동안(2018년 1월 1일~12월 31일) 입장권 판매 방식을 모두 선택해 주십시오(복수응답).

응답지침

- 자체 구축 발권시스템 : 귀 시설에서 자체적으로 구축한 발권시스템을 의미. 발권기를 소유하고 있으며 관련 프로그램을 통해 입장권 판매 및 발권정보를 관리할 수 있는 시스템을 보유하고 있는 경우에 해당됩니다.

- ① 자체 구축 발권시스템 사용
- ② (외부대행시스템이용) 시설의 홈페이지를 통해 티켓 판매대행사(인티파크, YES24 등)와 연동
- ③ (외부대행시스템이용) 외부에 티켓 판매 위임(시설의 홈페이지가 없거나, 홈페이지 내 티켓 예매 기능이 없음)
- ④ 현장에서 수기 티켓만 발행
- ⑤ 티켓 판매 안 함(무료, 초대권만 발행)

문3-2) (문 3-1)에서 ① 인터넷 자체 발권시스템과 ② 외부대행시스템을 모두 사용하고 있는 경우만
 귀 시설의 입장권 판매 시스템별 사용 비율은 어떻게 됩니까?

■ **응답지침** ■
 • 인터넷 자체 발권시스템 : 귀 시설에서 자체적으로 구축한 발권시스템을 의미하며 발권기를 소유하고 있으며, 관련 프로그램을 통해 입장권 판매 및 발권정보를 관리할 수 있는 시스템을 보유하고 있는 경우에 해당합니다. 시설의 홈페이지를 통해 외부대행시스템을 연동하거나 인터파크 등 티켓판매대행사와의 위탁운영계약을 통해 발권기 또는 운영인력을 지원받은 경우는 제외됩니다. 인터넷자체발권시스템과 외부대행시스템의 사용비율 합계는 100%를 넘을 수 없습니다.

① 인터넷 자체 발권시스템 % ② 외부대행시스템(인터파크 등) %

III. 시설 인력현황

※ 다음으로 귀 시설의 인력현황에 대해 여쭙겠습니다.

문4) 2018년 12월 31일 기준으로 귀 시설의 직원은 총 몇 명입니까?
 대표자(대표이사, 관장)를 포함하여 성별 및 정규직별로 구분하여 응답해 주십시오.

■ **응답지침** ■
 • 총 직원수 : 공연시설 기준으로 실제 근무 중인 직원의 수
 단, 공연시설 인력의 분리가 어려울 때는 제단, 단체의 총 직원수 기입
 - (예) 대표자가 시설이나 단체 경영 및 관리에 직접 관여하지 않는 경우 인력에서 제외
 • 정규직 : 회사 내규에 의해 고용된 정규 직원으로 고용계약기간이 1년 이상인 직원
 • 비정규직 : 고용계약기간이 1년 미만(기간제, 단시간, 파견근로자 등)
 ※ 운영주체가 복수의 시설/단체를 관리하는 경우, 주 업무를 고려하여 인력 중복이 없도록 시설/단체 중 선택하여 기입

구 분	남자	여자	총 직원수
1) 정규직	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명
2) 비정규직	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명
합 계	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명

문5) 2018년 12월 31일 기준으로 귀 시설의 분야별 직원 수는 각각 몇 명입니까?
 대표자(대표이사, 관장)를 포함하여 아래의 각 분야별로 인력을 구분하여 응답해 주십시오.

■ **응답지침** ■
 • 직원 1명이 2개 이상의 업무를 담당하고 있는 경우 가장 주된 업무를 기준으로 응답해 주십시오.
 - (예) 시설의 대표자 등은 행정(경영)지원인력에 포함

구 분	인력여부	총 직원수
1) 행정(경영)지원인력 (총무, 인사, 예산, 회계, 시설관리 등)	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 명
2) 공연사업인력 (공연기획(제작), 홍보, 마케팅 등)	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 명
3) 공연장 운영 및 진행인력 (하우스매니저, 공연안내 등)	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 명
4) 무대기술인력 (무대감독, 무대기계, 무대장치, 무대조명, 무대음향 등)	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 명
5) 공연이외 산업인력 (전시기획, 교육기획, 스포츠강사, 도서관 등)	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 명
합 계		<input type="text"/> 명

문6) 2018년 12월 31일 기준으로 귀 시설은 4대 보험에 가입하고 있습니까?
 다음 중 가입한 것을 모두 선택해 주십시오.

- ① 국민연금 ② 건강보험 ③ 고용보험 ④ 산재보험 ⑤ 해당사항 없음

IV. 시설 재정현황

※ 다음으로 귀 시설의 수입 및 지출 현황에 대해 여쭙겠습니다.

문7) 작년 한 해 동안(2018년 1월 1일~12월 31일) 귀 시설의 수입 현황을 아래의 응답지침에 따라 각 항목별로
 응답해 주십시오. ※ 수입 여부(①있음 ②없음)는 필수적으로 응답 부탁드립니다.

■ **응답지침** ■
 • 자체수입 : 공연 입장 수입 : 기획·제작한 공연 가운데 귀 시설에 귀속된 입장료 수입 총액
 • 장르별 공연 입장 수입 : 귀 시설에 귀속된 공연 입장 수입의 장르별 비중 ※ %의 합이 100을 넘을 수 없음
 • 공연장 대관 수입 : 회기 내 납입된 대관료 총액
 • 기타 공연사업 수입 : 프로그램료, MD상품, 협찬 등 기타 공연 관련 수입
 • 공연 외 사업 수입 : 전시, 교육(아카데미), 강좌, 스포츠 등 기타 문화사업의 수입
 • 국비 : 중앙정부 예산
 • 지방비 : 광역(시도)/ 기초(시군구) 지자체에서 보조되는 예산(사업비, 출연금 등)
 • 공공기금 : 문예진흥기금, 복권기금, 체육기금 등 ※ 재단보조금이 공공기금인 경우 해당
 • 주차료, 임대료, 카페테리아 및 레스토랑, 이차수입 등
 • 개인 및 기업의 기부금, 후원회를 통한 수입 ※ 재단보조금이 자체금액(성금 등)인 경우 해당

구 분	수입여부	금액(만원) / 비중(%)	
수입 총액 1)+2)+3)+4)+5)		<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/>
1) 자체수입 소개		<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/>
① 공연 입장 수입	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> % 자체수입 내 금액 또는 비중(텍1)
①-1 장르별 공연 입장 수입	연극 뮤지컬 무용 발레 양악 오페라 국악 복합 대중음악 기타	<input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> %	
② 공연장 대관 수입	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> % 자체수입 내 금액 또는 비중(텍1)
③ 기타 공연 사업 수입	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> % 자체수입 내 금액 또는 비중(텍1)
④ 공연 외 사업 수입	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> % 자체수입 내 금액 또는 비중(텍1)
2) 공공지원금 소개		<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/>
① 국비	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> % 공공지원금 내 금액 또는 비중(텍1)
② 지방비	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> % 공공지원금 내 금액 또는 비중(텍1)
③ 공공기금	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> % 공공지원금 내 금액 또는 비중(텍1)
④ 기타()	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> % 공공지원금 내 금액 또는 비중(텍1)
3) 기타수입	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/>
4) 기부/후원금	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/>
5) 전년도 이월금	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/>

문8) 작년 한 해 동안(2018년 1월 1일~12월 31일) 귀 시설의 지출 현황을 아래의 응답지침에 따라 각 항목별로 응답해 주십시오. ※ 지출 여부(①있음 ②없음)는 필수적으로 응답 부탁드립니다.

■ 응답지침 ■	
사업비	<ul style="list-style-type: none"> • 공연사업비 : 자체 기획·제작 공연에 특이한 제반비용(출연료, 홍보비, 마케팅비, 연습비, 악기조율비 등) • 장르별 공연사업비 : 공연사업비의 장르별 비중 ※ %의 합이 100을 넘을 수 없음 • 공연 외 사업비 : 전시/교육/강좌 사업비 등의 기타 문화사업비
경상비	<ul style="list-style-type: none"> • 공간유지비 : 시설 유지·관리 및 개보수비(리모델링, 수리 등) • 인건비 : 기관(재단), 시설 소속의 인력 인건비 ※ 단, 전속단체 인건비 제외 ※ 지자체 소속(시·도청, 구청 등) 인력의 경우, 해당 예산에서 미지출되는 인력 인건비는 제외 • 기타 경상비 : 예비, 업무추진비, BTL사업, 시설 건립 타당성 조사, 시설투자비 등의 기타 운영비
기타지출	• 제세부담금(부가세, 지방세, 공과금, 부담금, 수도세, 전기세 등)

구분	지출여부	금액(만원) / 비중(%)	
지출 총액 1)+2)+3)+4)		□□□□	□□□□ 만원
1) 사업비 소계		□□□□	□□□□ 만원
① 공연 사업비	① 있음 → ② 없음	□□□□	□□□□ 만원
①-1) 장르별 공연 사업비		□□□□ %	□□□□ %
② 공연 외 사업비	① 있음 → ② 없음	□□□□	□□□□ 만원
2) 경상비 소계		□□□□	□□□□ 만원
① 공간 유지비	① 있음 → ② 없음	□□□□	□□□□ 만원
② 인건비	① 있음 → ② 없음	□□□□	□□□□ 만원
③ 기타 경상비	① 있음 → ② 없음	□□□□	□□□□ 만원
3) 기타지출		□□□□	□□□□ 만원
4) 차기년도 이월금		□□□□	□□□□ 만원

참고. 수입액, 지출액 응답 참고표

응답 구분			
(0) 없음	(11) 1억원~2억원 미만	(21) 20억원~30억원 미만	(31) 300억원~400억원 미만
(1) 1천만원 미만	(12) 2억원~3억원 미만	(22) 30억원~40억원 미만	(32) 400억원~500억원 미만
(2) 1천만원~2천만원 미만	(13) 3억원~4억원 미만	(23) 40억원~50억원 미만	(33) 500억원~600억원 미만
(3) 2천만원~3천만원 미만	(14) 4억원~5억원 미만	(24) 50억원~60억원 미만	(34) 600억원~700억원 미만
(4) 3천만원~4천만원 미만	(15) 5억원~6억원 미만	(25) 60억원~70억원 미만	(35) 700억원~800억원 미만
(5) 4천만원~5천만원 미만	(16) 6억원~7억원 미만	(26) 70억원~80억원 미만	(36) 800억원~900억원 미만
(6) 5천만원~6천만원 미만	(17) 7억원~8억원 미만	(27) 80억원~90억원 미만	(37) 900억원~1,000억원 미만
(7) 6천만원~7천만원 미만	(18) 8억원~9억원 미만	(28) 90억원~100억원 미만	(38) 1,000억원 이상
(8) 7천만원~8천만원 미만	(19) 9억원~10억원 미만	(29) 100억원~200억원 미만	
(9) 8천만원~9천만원 미만	(20) 10억원~20억원 미만	(30) 200억원~300억원 미만	
(10) 9천만원~1억원 미만			

V. 공연장 규모 및 가동, 공연실적 현황

※ 다음으로 귀 시설 공연장의 현황에 대해 여쭙겠습니다.

문9) 2018년 12월 31일 기준으로 귀 시설의 공연장 개수는 총 몇 개입니까? □ 개

■ 응답지침 ■	
공연장수	<ul style="list-style-type: none"> • 공연장수 : 공연장은 등록 여부와 관계없이 모두 조사대상임 · (예) 등록공연장이 2개, 미등록된 야외공연장이 2개 있는 경우, 총 4개의 공연장이 조사대상임 ※ 공연실적 없는 야외공연장의 경우도 기재

※ 다음으로 귀 시설의 공연장별 가동현황 및 공연실적에 대해 여쭙겠습니다.

■ 응답지침 ■																																					
공연장명	<ul style="list-style-type: none"> • 공연장명 : 실제 사용하고 있는 명칭을 기입 · (예) 해오름극장, 달오름극장, 소극장, 대극장 등 																																				
객석현황	<ul style="list-style-type: none"> • 총 객석 수 : 장애인 객석을 합산하여 작성 ※ 공연장 객석이 구분되지 않는 경우(마루바닥, 좌석이 없는 간의의자를 놓는 형식 등) : 공연법 시행령 제21조제2항 별표3에 따라 객석이 되는 바닥 면적을 기준으로 1제곱미터 당 1석으로 산출함 • 장애인 객석 수 : 장애인·노인·임신부 등의 편의증진보장에 관한 법률시행령에 의한 장애인객석을 휠체어 및 보호자용 이동식 객석 수를 의미함 																																				
공연실적 ※공연장별 구분하여 작성	<ul style="list-style-type: none"> • 공연연수 : 연간 진행된 공연의 총 작품 수를 기입 · (예) ○○음악회에 여러 개의 악곡(작품)이 포함되어 진행될 경우 1건으로 작성 • 공연일수 : 연간 공연이 1회 이상 있었던 날짜의 일수 · (예) 하루 3회 공연이 있었다 해도 1일로 작성 • 공연준비일수 : 공연을 위한 사전/사후 준비에 소요되는 일수(무대제작 및 세팅, 철거) · (예) 공연당일 오전 공연준비(무대세팅)와 오후 공연진행일 경우, 공연일수에만 1일로 작성 ※ 공연일수+공연준비일수는 365일을 넘을 수 없음 • 기타행사일수 : 영화상영(문화가 있는 날), 일반행사, 세미나, 학생발표회 등 해당 · (예) 대학교내 공연장의 경우 창립기념일, 신년하례회, 입학식, 졸업식 등 학교 행사 등은 기타행사 일수에 포함 • 공연횟수 : 연간 진행된 공연의 총 횟수를 기입 · (예) 하루 2회씩 총 10일간 공연한 경우, 20회로 작성 • 총 관객 수 : 연간 진행된 공연의 총 관객 수를 기입 • 평균티켓가격 : 등급별 티켓가격이 다를 경우, 전체 티켓가격 합의 평균을 작성 · (예) A석 3만원, S석 5만원, R석 10만원일 경우 : 18만원 ÷ 3=6만원(평균티켓가격) 																																				
장르구분	<table border="1"> <thead> <tr> <th>보기</th> <th>장르</th> <th>설명</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>①</td> <td>연극</td> <td>뮤지컬을 제외한 연극, 아동극, 마당극, 인형극, 마임, 음악극(음악이 반주로 들어가는 연극으로, 음악과 연기는 별개로 작용) 등 제반 극 장르는 모두 포함</td> </tr> <tr> <td>②</td> <td>뮤지컬</td> <td>음악 반주 뿐 아니라 배우들이 직접 노래하며 음악과 연기가 융합됨. 어린이/가족 뮤지컬을 포함</td> </tr> <tr> <td>③</td> <td>무용</td> <td>발레를 제외한 무용 전체. 현대 무용(자유롭고 개성적인 표현의 무용), 한국삼각 무용, 한국전통무용(우리나라 사람들이 예부터 해 오던 고전무용) 등을 포함</td> </tr> <tr> <td>④</td> <td>발레</td> <td>유럽에서 발생 발달해온 무용형식으로 연극의 대사 대신 춤에 의해 진행되는 무용극</td> </tr> <tr> <td>⑤</td> <td>양악</td> <td>오페라를 제외한 양악 전체(클래식, 기악, 성악 등)</td> </tr> <tr> <td>⑥</td> <td>오페라</td> <td>※ 대중음악은 ⑨로 장르 구분</td> </tr> <tr> <td>⑦</td> <td>국악</td> <td>모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합무대예술</td> </tr> <tr> <td>⑧</td> <td>복합</td> <td>국악기악(국악관현악, 국악실내악, 국악타악 등), 국악성악(판소리, 민요, 가곡, 가사, 시조, 잡가 등)을 모두 포함</td> </tr> <tr> <td>⑨</td> <td>대중음악</td> <td>위의 장르에 들지 아니한 퓨전 장르나 다원 장르, 2개 이상의 장르를 하나의 공연으로 다루고 있는 공연작품</td> </tr> <tr> <td>⑩</td> <td>기타</td> <td>순수예술장르가 아닌 대중음악, 콘서트 등이 해당</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>영화상영(문화가 있는 날), 일반 및 연예 행사, 학생발표회 등이 해당</td> </tr> </tbody> </table>	보기	장르	설명	①	연극	뮤지컬을 제외한 연극, 아동극, 마당극, 인형극, 마임, 음악극(음악이 반주로 들어가는 연극으로, 음악과 연기는 별개로 작용) 등 제반 극 장르는 모두 포함	②	뮤지컬	음악 반주 뿐 아니라 배우들이 직접 노래하며 음악과 연기가 융합됨. 어린이/가족 뮤지컬을 포함	③	무용	발레를 제외한 무용 전체. 현대 무용(자유롭고 개성적인 표현의 무용), 한국삼각 무용, 한국전통무용(우리나라 사람들이 예부터 해 오던 고전무용) 등을 포함	④	발레	유럽에서 발생 발달해온 무용형식으로 연극의 대사 대신 춤에 의해 진행되는 무용극	⑤	양악	오페라를 제외한 양악 전체(클래식, 기악, 성악 등)	⑥	오페라	※ 대중음악은 ⑨로 장르 구분	⑦	국악	모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합무대예술	⑧	복합	국악기악(국악관현악, 국악실내악, 국악타악 등), 국악성악(판소리, 민요, 가곡, 가사, 시조, 잡가 등)을 모두 포함	⑨	대중음악	위의 장르에 들지 아니한 퓨전 장르나 다원 장르, 2개 이상의 장르를 하나의 공연으로 다루고 있는 공연작품	⑩	기타	순수예술장르가 아닌 대중음악, 콘서트 등이 해당			영화상영(문화가 있는 날), 일반 및 연예 행사, 학생발표회 등이 해당
보기	장르	설명																																			
①	연극	뮤지컬을 제외한 연극, 아동극, 마당극, 인형극, 마임, 음악극(음악이 반주로 들어가는 연극으로, 음악과 연기는 별개로 작용) 등 제반 극 장르는 모두 포함																																			
②	뮤지컬	음악 반주 뿐 아니라 배우들이 직접 노래하며 음악과 연기가 융합됨. 어린이/가족 뮤지컬을 포함																																			
③	무용	발레를 제외한 무용 전체. 현대 무용(자유롭고 개성적인 표현의 무용), 한국삼각 무용, 한국전통무용(우리나라 사람들이 예부터 해 오던 고전무용) 등을 포함																																			
④	발레	유럽에서 발생 발달해온 무용형식으로 연극의 대사 대신 춤에 의해 진행되는 무용극																																			
⑤	양악	오페라를 제외한 양악 전체(클래식, 기악, 성악 등)																																			
⑥	오페라	※ 대중음악은 ⑨로 장르 구분																																			
⑦	국악	모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합무대예술																																			
⑧	복합	국악기악(국악관현악, 국악실내악, 국악타악 등), 국악성악(판소리, 민요, 가곡, 가사, 시조, 잡가 등)을 모두 포함																																			
⑨	대중음악	위의 장르에 들지 아니한 퓨전 장르나 다원 장르, 2개 이상의 장르를 하나의 공연으로 다루고 있는 공연작품																																			
⑩	기타	순수예술장르가 아닌 대중음악, 콘서트 등이 해당																																			
		영화상영(문화가 있는 날), 일반 및 연예 행사, 학생발표회 등이 해당																																			

문10) 작년 한 해 동안(2018년 1월 1일~12월 31일) 귀 시설 개별 공연장별 공연 실적을 아래의 내용에

따라 기입해 주십시오. 공연장별로 총 가동현황 및 공연실적을 먼저 기입해 주십시오.
 각 공연 장르별 공연실적을 기획(제작)공연과 대관 실적으로 구분하여 응답해 주십시오.
 (공연장이 4개 이상일 경우 설문지를 추가하여 작성해 주십시오).

공연장 1	공연장명	공연장 코드		야외공연장 여부 ① 그렇다 ② 아니다	공연장 면적 m ²			
		공연장 코드	공연장 코드					
객석현황	1) 총 객석 수	□□□□	2) 장애인 객석 유무	① 있음 ② 없음	3) 장애인 객석 수	□□□□		
가동일수	1) 공연 일수	□□□□	2) 공연 준비 일수	□□□□	3) 기타 행사 일수	□□□□		
공연실적	1) 공연 건수 (작품 수)	□□□□	2) 공연 횟수	□□□□	3) 총 관객 수	□□□□ 만 □□□□ 명		
장르별 공연실적								
기획(제작)공연	장르	공연여부	장르별 공연실적				유료관객 관리여부 ①예 ②아니오	평균티켓가격
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수		
	① 연극	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	③ 무용	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	④ 발레	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	⑤ 양악	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	⑦ 국악	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	⑧ 복합	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	⑨ 대중음악	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	⑩ 기타	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
장르별 공연실적								
대관공연	장르	공연여부	장르별 공연실적				유료관객 관리여부 ①예 ②아니오	평균티켓가격
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수		
	① 연극	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	③ 무용	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	④ 발레	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	⑤ 양악	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	⑦ 국악	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	⑧ 복합	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	⑨ 대중음악	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	⑩ 기타	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원

공연장 2	공연장명	공연장 코드		야외공연장 여부 ① 그렇다 ② 아니다	공연장 면적 m ²			
		공연장 코드	공연장 코드					
객석현황	1) 총 객석 수	□□□□	2) 장애인 객석 유무	① 있음 ② 없음	3) 장애인 객석 수	□□□□		
가동일수	1) 공연 일수	□□□□	2) 공연 준비 일수	□□□□	3) 기타 행사 일수	□□□□		
공연실적	1) 공연 건수 (작품 수)	□□□□	2) 공연 횟수	□□□□	3) 총 관객 수	□□□□ 만 □□□□ 명		
장르별 공연실적								
기획(제작)공연	장르	공연여부	장르별 공연실적				유료관객 관리여부 ①예 ②아니오	평균티켓가격
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수		
	① 연극	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	③ 무용	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	④ 발레	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	⑤ 양악	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	⑦ 국악	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	⑧ 복합	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	⑨ 대중음악	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	⑩ 기타	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
장르별 공연실적								
대관공연	장르	공연여부	장르별 공연실적				유료관객 관리여부 ①예 ②아니오	평균티켓가격
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수		
	① 연극	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	③ 무용	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	④ 발레	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	⑤ 양악	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	⑦ 국악	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	⑧ 복합	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	⑨ 대중음악	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원
	⑩ 기타	①있음 ②없음	□□□□ 건	□□□□ 일	□□□□ 회	□□□□ 명	%	□□□□ 원

I. 단체 기본현황

응답지침

- **설립주체명** : 단체의 소유자로 국가, 지방자치단체, 민간회사, 문화재단 등 설립주체의 이름을 적어 주십시오. 개인인 경우 개인이라고 적어 주십시오.
- **설립주체 형태** : 단체 소유자의 기관성격에 따라 제시된 예시 중 가장 가까운 것을 선택해 주십시오.
- **운영주체명** : 단체의 운영을 담당하고 있는 기관이나 단체의 이름을 적어 주십시오. 개인인 경우 개인이라고 적어 주십시오.
· (예) (재)세종문화회관, (재)정동극장, ○○시, ○○시 단청관리공단, ○○문화재단 등
- **운영주체 형태** : 단체 운영기관 및 단체의 성격에 따라 제시된 예시 중 가장 가까운 것을 선택해 주십시오.
- **장르** : 두 개 이상의 장르를 공연하는 단체인 경우, 가장 비중이 많은 장르 하나를 보기(㉑) 중에서 선택하여 주십시오.

단체 기본현황	
창립년도	년 인터넷주소 http://
주 소	(시·도) (시·군·구) (읍·면·동)
대표자명	
설립주체명	설립주체 형태 ①국립전속단체 ②공립전속단체(광역) ③공립전속단체(기초) ④민간단체 ⑤기타(적어 주세요:)
운영주체명	운영주체 형태 ①지자체 직영 ②재단법인 ③사단법인 ④상법인 ⑤임의단체 및 개인사업자 ⑥기타(적어 주세요:)
주요 활동 장르 (택1)	(1) 연극 ① 창작극 ② 번역극 ③ 미암·년·번벌 ④ 뮤지컬(음악극) ⑤ 인형극 ⑥ 아동극 ⑦ 창극(국극, 전통극 등) (2) 국악 ⑧ 한국전통음악 ⑨ 창작국악 (3) 양악 ⑩ 서양고전음악(클래식, 오페라 등) ⑪ 서양현대음악(재즈, 동요 등) (4) 무용 ⑫ 한국전통무용 ⑬ 한국창작무용 ⑭ 현대무용 ⑮ 고전발레(클래식발레 등) ⑯ 현대발레(모던발레 등) ⑰ 대중춤(비보잉, 스트리트댄스 등) (5) 복합 ⑱ 복합장르(위 장르에 속하지 않는 장르 또는 2개 이상의 장르를 혼합하여 다루고 있는 공연)

II. 단체 운영현황

※ 다음으로 귀 단체의 운영현황에 대해 여쭙겠습니다.

문1) 귀 단체는 작년 한 해 동안(2018년 1월 1일~12월 31일) 회원제도를 운영하였습니까?

응답지침

- **관객회원제** : 공연단체에 회원으로 가입된 관객들에게 정기적으로 공연정보를 제공해주는 한편, 특정 프로그램에는 할인혜택을 주어 관객관리를 하는 제도
- **후원회원제** : 공연단체의 활동지원을 위해 매월 일정액을 개인 또는 단체로부터 기부받는 제도
· (예) 시설과 복수로 회원제를 운영하는 단체의 경우, 회원제도 있음에 기입

- ① 회원제도 있음 → 문1-1)로 이동 ② 회원제도 없음 → 문2)로 이동

문1-1) (회원제도가 있는 경우만)

귀 단체가 작년 한 해 동안(2018년 1월 1일~12월 31일) 운영했던 회원제도별로 현황을 응답해 주십시오.

구분	회원제도 운영	회원 현황	
1) 관객회원제	①있음 ②없음	총 회원 수	유료 회원 비율 %
2) 후원회원제	①있음 ②없음	법인 회원 수	개인 회원 수

문2) 귀 단체에서 작년 한 해 동안(2018년 1월 1일~12월 31일) 보유 또는 활용하거나 운영하고 있는 시설에 대해 각각 응답해 주십시오.

응답지침

- **소유** : 공연단체에서 직접 소유하고 있는 시설 해당
- **임대** : 보증금 또는 관리비를 지급하거나 무상 임대를 통해 일정기간 해당 공간을 임대하는 경우에 해당
· (예) 지자체 소유의 시설을 무상 임대를 통해 단체전용으로 사용하는 경우 또는 두 개 이상의 단체가 동일 공간을 이용할 경우, 임대료 포함

구분	시설별 보유 형태		
1) 연습실	① 소유	② 임대	③ 해당사항 없음
2) 무대소품 및 기계장치 보관소	① 소유	② 임대	③ 해당사항 없음
3) 분장실	① 소유	② 임대	③ 해당사항 없음
4) 공연장 운영	① 소유(공연장명 :)	② 임대(공연장명 :)	③ 해당없음

III. 단체 인력현황

※ 다음으로 귀 단체의 인력현황에 대해 여쭙겠습니다.

문3) 2018년 12월 31일 기준으로 귀 단체의 직원은 총 몇 명입니까? 대표자(대표이사, 관장)를 포함하여 아래의 각 분야별로 인력을 구분하여 응답해 주십시오.

응답지침

- **총 직원 수** : 공연단체 기준으로 실제 근무 중인 직원의 수
 - **정규직** : 회사 내규에 의해 고용된 정규 직원으로 고용계약기간이 1년 이상인 직원
 - **비정규직** : 고용계약기간이 1년 미만(기간제, 단시간, 파견근로자 등)
 - **상근단원** : 정기적인 고정급여를 받으며 사업장에서 상시근무(주2~3회 근무 포함)하는 단원 (예) 정단원
 - **비상근 단원** : 비정기적인 급여를 받으며 사업장에서 간헐적 근무를 하는 단원 (예) 객원
- ※ 복수의 시설/단체를 함께 운영 중인 기획사(단체)는 시설/단체/기획사의 운영인력 수를 각각 분리하여 개별 조사표에 기입
· (예1) 시설 상주인력(무대기술, 하우스매니저) : 시설 인력에 기재, 기획/마케팅/홍보/단원(배우) 등 : 기획사 인력에 기재
· (예2) 직원 수를 분리할 수 없는 경우 업무비중을 고려하여 배분

구분	정규직 (*단원은 상근 단원으로 기입)		비정규직 (*단원은 비상근 단원으로 기입)		총 직원수
	남	여	남	여	
1) 단원					
2) 지원인력					
합 계					

문3-1) 2018년 12월 31일 기준으로 귀 단체의 지원인력을 담당업무별로 구분하여 응답해 주십시오.

☐ 응답지침 ☐

• 지원인력

- 사무인력 : 총무, 인사, 회계 등 일반관리 지원업무를 담당하는 일반 사무 스태프
- 기획인력 : 공연기획, 제작, 홍보, 마케팅 관련 업무를 담당하는 기획 스태프
- 기술인력 : 무대기계, 무대장치, 무대조명, 무대음향 등을 담당하는 기술 스태프

· (예1) 직원 1명이 2개 이상의 업무를 담당하고 있는 경우, 가장 주된 업무를 기준으로 응답
· (예2) 운영주체가 복수의 시설/단체를 관리하는 경우, 주 업무를 고려하여 인력 중복이 없도록 시설/단체 중 선택하여 기입
· (예3) 단체의 대표자는 사무인력에 포함

구분	인력 여부	총 직원수
1) 사무인력 (총무, 인사, 회계 등)	① 있음 ② 없음	<input type="text"/> 명
2) 기획인력 (공연기획, 제작, 홍보, 마케팅 등)	① 있음 ② 없음	<input type="text"/> 명
3) 기술인력 (무대기계, 장치, 조명, 음향 등)	① 있음 ② 없음	<input type="text"/> 명

문4) (문3의 총 직원 수와 일치해야함)

2018년 12월 31일 기준으로 귀 단체의 연령별 직원수는 몇 명입니까? 대표자를 포함하여 응답해 주십시오.

구분	1) 29세 이하	2) 30~39세 이하	3) 40~49세 이하	4) 50~59세 이하	5) 60세 이상	총 직원수
1) 단원	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명
2) 지원인력	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명
합계	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명

문5) 2018년 12월 31일 기준으로 귀 단체는 4대 보험에 가입하고 있습니까?

다음 중 가입한 것을 모두 선택해 주십시오.

- ① 국민연금 ② 건강보험 ③ 고용보험 ④ 산재보험 ⑤ 해당사항 없음

IV. 단체 재정현황

※ 다음으로 귀 단체의 수입 및 지출 현황에 대해 여쭙겠습니다.

문6) 작년 한 해 동안(2018년 1월 1일~12월 31일) 귀 단체의 수입 현황을 아래의 응답지침에 따라 각 항목별로 응답해 주십시오. ※ 수입 여부(①있음 ②없음)는 필수적으로 응답 부탁드립니다.

☐ 응답지침 ☐

• 자체수입 : 작품 판매 수입 : 로열티 수입금, 공동제작 수입금(기획-자체제작 공연의 경우)
티켓 판매 수입 : 공연티켓 판매 수입금
장르별 티켓판매 수입비중 : 공연티켓 판매 수입금의 장르별 비중 %의 합이 100을 넘을 수 없음
공연 출연료(초청료 포함) : 지방순회공연, 해외공연 등 초청 및 출연료 포함
기타 공연사업 수입 : 프로그램북 및 MD상품 수입, 공연 협찬 수입, 기획 및 홍보대행 수입 등
공연이외 사업수입 : 워크숍, 세미나, 강좌, 경연대회 상금 등 공연이외의 사업 수입

• 공공지원금 : 국비 : 중앙정부 예산
지방비 : 광역(시도)/ 기초(시군구) 지자체에서 보조되는 예산(사업비, 출연금 등)
공공기금 : 문예진흥기금, 복권기금, 체육기금 등 ※ 재단보조금이 공공기금인 경우 해당

• 기타수입 : 주차료, 임대료, 이자수입 등

• 기부/후원금 : 개인 및 기업의 기부, 후원을 통한 수입, 단원 회비 포함 ※ 재단보조금이 자체금(상금 등)인 경우 해당

※ 복수의 시설/단체를 함께 운영 중인 기획사(단체) : 수입액이 중복되지 않도록 분할하여 기입
· (예1) 시설/단체/기획사의 연간 수입액을 인력 및 공연규모 등을 기준으로 분리하여 개별 조사표에 응답
· (예2) 시설에서 발생한 수입액을 운영 중인 기획사에서 관리하여 시설과 기획사의 수입액 분리가 어려운 경우
- 시설 수입액 : 공연실적(건수, 횟수, 횡수, 종관객수 등)을 기준으로 시설 수입액을 대략적으로 추정하여 기재
- 기획사 수입액 : 분리한 시설 수입액을 제외한 나머지 수입액을 기재함

구분	수입여부	금액(만원) / 비중(%)											
수입 총액 1)+2)+3)+4)+5)		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	응답표	<input type="text"/>
1) 자체수입 소계		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	응답표	<input type="text"/>
① 작품 판매수입	① 있음	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	자체수입 내 비중 또는 금액 (택1)	<input type="text"/>
	② 없음	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
② 티켓 판매수입	① 있음	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	자체수입 내 비중 또는 금액 (택1)	<input type="text"/>
	② 없음	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
②-1) 장르별 티켓판매수입		연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타			
		<input type="text"/> %	<input type="text"/> %	<input type="text"/> %	<input type="text"/> %	<input type="text"/> %	<input type="text"/> %	<input type="text"/> %	<input type="text"/> %	<input type="text"/> %	<input type="text"/> %		
③ 공연 출연료(초청료 포함)	① 있음	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	자체수입 내 비중 또는 금액 (택1)	<input type="text"/>
	② 없음	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
④ 기타 공연사업 수입	① 있음	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	자체수입 내 비중 또는 금액 (택1)	<input type="text"/>
	② 없음	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
⑤ 공연이외 사업수입	① 있음	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	자체수입 내 비중 또는 금액 (택1)	<input type="text"/>
	② 없음	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
2) 공공지원금 소계		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	응답표	<input type="text"/>
① 국비	① 있음	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	공공지원금 내 비중 또는 금액 (택1)	<input type="text"/>
	② 없음	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
② 지방비	① 있음	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	공공지원금 내 비중 또는 금액 (택1)	<input type="text"/>
	② 없음	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
③ 공공기금	① 있음	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	공공지원금 내 비중 또는 금액 (택1)	<input type="text"/>
	② 없음	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
④ 기타(적어 주세요)	① 있음	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	공공지원금 내 비중 또는 금액 (택1)	<input type="text"/>
	② 없음	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
3) 기타수입		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	응답표	<input type="text"/>
4) 기부/후원금		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	응답표	<input type="text"/>
5) 전년도 이월금		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	응답표	<input type="text"/>

문7) 작년 한 해 동안(2018년 1월 1일~12월 31일) 귀 단체의 지출 현황을 아래의 응답지침에 따라 각 항목별로 응답해 주십시오. ※ 지출 여부(①있음 ②없음)는 필수적으로 응답 부탁드립니다.

■ 응답지침 ■

사업비	<ul style="list-style-type: none"> 공연사업비 : 정기공연, 지방공연, 해외공연 등에 소요되는 경비(출연료 포함), 기획 및 홍보에 들어간 제반비용(홍보·마케팅비, 연습비, 대관비, 약보 및 단복, 악기 구매 등) 장르별 공연사업비 : 공연사업비의 장르별 비중 %의 합이 100을 넘을 수 없음 공연 외 사업비 : 워크숍, 세미나, 아카데미 등 공연 이외의 사업에 소요되는 경비 단체운영비 : 사무실유지비(임대료 등), 일반 관리비 등 단체 운영 경비 인건비 : 상근인원 및 정규직 직원의 인건비 ※ 비상근인원 및 비정규직 직원의 인건비는 '공연사업비'로 작성 기타경상비 : 여비, 급식비, 버스 임차료 등 기타 부대비용
경상비	<ul style="list-style-type: none"> 인건비 : 상근인원 및 정규직 직원의 인건비 ※ 비상근인원 및 비정규직 직원의 인건비는 '공연사업비'로 작성 기타경상비 : 여비, 급식비, 버스 임차료 등 기타 부대비용
기타지출	<ul style="list-style-type: none"> 제세부담금(부가세, 지방세, 공과금, 부담금, 수도세, 전기세 등)

※ 복수의 시설/단체를 함께 운영 중인 기획사(단체)는 지출액이 중복되지 않도록 분할하여 기입
 · (예1) 시설/단체/기획사의 연간 지출액을 인력 및 공연규모 등을 기준으로 분리하여 개별 조사표에 응답
 · (예2) 시설에서 발생한 지출액을 운영 중인 기획사에서 관리하여 시설과 기획사의 지출액 분리가 어려운 경우
 - 시설 지출액 : 시설의 공연실적(건수, 일수, 횟수, 흥관객수 등)을 기준으로 추정된 수입총액을 지출총액에 기재
 - 기획사 지출액 : 분리한 시설 지출액을 제외한 지출액을 기재함

구분	지출여부	금액(만원) / 비중(%)		응답표
지출 총액 1)+2)+3)+4)		□□□□	□□□□	□□□□
1) 사업비 소개		□□□□	□□□□	□□□□
① 공연사업비	① 있음 →	□□□□	□□□□	사업비 내 비중 또는 금액(택1)
	② 없음 →	□□□□	□□□□	
①-1) 장르별 공연사업비	연극	□□□□	□□□□	□□□□
	뮤지컬	□□□□	□□□□	□□□□
	무용	□□□□	□□□□	□□□□
	발레	□□□□	□□□□	□□□□
	양악	□□□□	□□□□	□□□□
	오페라	□□□□	□□□□	□□□□
	국악	□□□□	□□□□	□□□□
	복합 기타	□□□□	□□□□	□□□□
② 공연이외의 사업비	① 있음 →	□□□□	□□□□	사업비 내 비중 또는 금액(택1)
② 없음 →	□□□□	□□□□		
2) 경상비 소개		□□□□	□□□□	□□□□
① 단체운영비	① 있음 →	□□□□	□□□□	경상비 내 비중 또는 금액(택1)
	② 없음 →	□□□□	□□□□	
	③ 기타경상비	① 있음 →	□□□□	
② 없음 →	□□□□	□□□□		
3) 기타지출		□□□□	□□□□	□□□□
4) 차기년도 이월금		□□□□	□□□□	□□□□

참고, 수입액, 지출액 응답 참고표

응답 구분			
(0) 없음	(11) 1억원~2억원 미만	(21) 20억원~30억원 미만	(31) 300억원~400억원 미만
(1) 1천만원 미만	(12) 2억원~3억원 미만	(22) 30억원~40억원 미만	(32) 400억원~500억원 미만
(2) 1천만원~2천만원 미만	(13) 3억원~4억원 미만	(23) 40억원~50억원 미만	(33) 500억원~600억원 미만
(3) 2천만원~3천만원 미만	(14) 4억원~5억원 미만	(24) 50억원~60억원 미만	(34) 600억원~700억원 미만
(4) 3천만원~4천만원 미만	(15) 5억원~6억원 미만	(25) 60억원~70억원 미만	(35) 700억원~800억원 미만
(5) 4천만원~5천만원 미만	(16) 6억원~7억원 미만	(26) 70억원~80억원 미만	(36) 800억원~900억원 미만
(6) 5천만원~6천만원 미만	(17) 7억원~8억원 미만	(27) 80억원~90억원 미만	(37) 900억원~1,000억원 미만
(7) 6천만원~7천만원 미만	(18) 8억원~9억원 미만	(28) 90억원~100억원 미만	(38) 1,000억원 이상
(8) 7천만원~8천만원 미만	(19) 9억원~10억원 미만	(29) 100억원~200억원 미만	
(9) 8천만원~9천만원 미만	(20) 10억원~20억원 미만	(30) 200억원~300억원 미만	
(10) 9천만원~1억원 미만			

V. 공연단체 공연실적 현황

■ 응답지침 ■

장르 구분	보기	장르	설명
장르 구분	①	연극	뮤지컬을 제외한 연극, 아동극, 마당극, 인형극, 마임, 음악극(음악이 반주로 들어가는 연극으로, 음악과 연기는 별개로 작용) 등 제반 극장르는 모두 포함
	②	뮤지컬	음악 반주 뿐 아니라 배우들이 직접 노래하며 음악과 연기가 융합됨. 어린이/가족 뮤지컬을 포함
	③	무용	발레를 제외한 무용 전체. 현대 무용(자유롭고 개성적인 표현의 무용), 한국창작무용, 한국전통 무용(우리나라 사람들이 예부터 해 오던 고전무용) 등을 포함
	④	발레	유럽에서 발생 발달해온 무용형식으로 연극의 대사 대신 춤에 의해 진행되는 무용극
	⑤	양악	오페라를 제외한 양악 전체(클래식, 기악, 성악 등) ※ 대중음악은 ⑨로 장르 구분
	⑥	오페라	모든 대사를 성악으로 표현하여 무대에서 극으로 이루어지는 종합무대예술
	⑦	국악	국악기악(관현악, 실내악, 타악 등), 국악성악(판소리, 민요, 가곡, 가사, 시조, 잡가 등)을 모두 포함
	⑧	복합	위의 장르에 들지 아니한 퓨전 장르나 다원장르, 2개 이상의 장르를 하나의 공연으로 다루고 있는 공연작품 ※ 단순히 2개 이상의 장르가 합동 공연하는 경우는 해당되지 않음
	⑨	기타	일반행사, 대중음악 및 연예 등이 해당

※ 초청공연 : 단체 주요장르와 다른 성격의 행사에 참여했을 경우 → 실연 단체 장르 기준으로 작성
 · (예) 연극단체가 뮤지컬 축제에 초청 받아 '연극' 공연을 했을 경우 → '연극' 장르에 체크

공연실적	내용
• 공연건수	연간 진행한 공연의 총 작품 수를 기입 · (예) ○○음악회에 여러 개의 악곡(작품)이 포함되어 진행될 경우 1건으로 작성
• 공연일수	연간 공연이 1회 이상 있었던 날짜의 일수 · (예) 하루 3회 공연이 있었다 해도 1일로 작성
• 공연횟수	연간 진행한 공연의 총 횟수를 기입 · (예) 하루 2회씩 총 10일간 공연한 경우, 20회로 작성
• 총 관객수	연간 진행한 공연의 총 관객 수를 기입
• 평균티켓가격	등급별 티켓가격이 다를 경우, 전체 티켓가격 합이 평균을 작성 · (예) A석 3만원, S석 5만원, R석 10만원일 경우 : 18만원÷3=6만원(평균티켓가격)

※ 복수의 시설/단체를 함께 운영 중인 기획사(단체) : 공연실적(건수, 일수, 횟수, 흥관객수)이 중복되지 않도록 분할하여 기입
 · (예) 기획사가 관리 중인 공연시설 또는 단체의 공연실적은 해당 시설/단체 조사표에 실적을 우선 기재하고, 기획사는 해당 시설/단체의 공연실적을 제외하고 기재함

※ 다음으로 귀 단체가 직접 기획·제작한 공연 현황에 대해 여쭙겠습니다.

문8) 작년 한 해 동안(2018년 1월 1일~12월 31일) 귀 단체가 자체 기획·제작하여 공연한 실적이 있습니까?

- ① 있음 → 문8-1)로 이동 ② 없음 → 문9)로 이동

문8-1) 작년 한 해 동안(2018년 1월 1일~12월 31일)의 자체 기획·제작 공연실적을 장르별로 실내/실외/해외공연으로 구분하여 응답해 주십시오.

구분	장르	공연여부	공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료 관객비율	평균 티켓가격	
국내	도심	① 연극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		② 뮤지컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		③ 무용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		④ 발레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑤ 양악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑥ 오페라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑦ 국악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑧ 복합	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑨ 기타	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
	외곽	① 연극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		② 뮤지컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		③ 무용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		④ 발레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑤ 양악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑥ 오페라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑦ 국악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑧ 복합	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑨ 기타	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
해외	① 연극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	② 뮤지컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	③ 무용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	④ 발레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑤ 양악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑥ 오페라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑦ 국악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑧ 복합	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑨ 기타	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	

※ 다음으로 타 기관(단체)에서 기획한 행사·축제에 참가 또는 초청된 공연에 대해 여쭙겠습니다.

문9) 작년 한 해 동안(2018년 1월 1일~12월 31일)에 타 기관(단체)에서 주최한 행사·축제에 참가 또는 초청된 공연이 있습니까?

- ① 있음 → 문9-1)로 이동 ② 없음 → 조사 종료

문9-1) 작년 한 해 동안(2018년 1월 1일~12월 31일)에 타 기관(단체)에서 기획·주최한 행사(축제)에 참가, 초청된 공연실적을 장르별로 실내/실외/해외공연으로 구분하여 응답해 주십시오.

구분	장르	공연여부	공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료 관객비율	평균 티켓가격	
국내	도심	① 연극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		② 뮤지컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		③ 무용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		④ 발레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑤ 양악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑥ 오페라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑦ 국악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑧ 복합	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑨ 기타	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
	외곽	① 연극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		② 뮤지컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		③ 무용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		④ 발레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑤ 양악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑥ 오페라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑦ 국악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑧ 복합	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑨ 기타	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
해외	① 연극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	② 뮤지컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	③ 무용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	④ 발레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑤ 양악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑥ 오페라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑦ 국악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑧ 복합	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑨ 기타	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	

오랜 시간 응답해 주셔서 감사합니다. 소중한 자료로 활용하겠습니다.

2019 공연예술실태조사 (2018년 기준)

SURVEY ON THE PERFORMING ARTS

주최	문화체육관광부
주관	(재)예술경영지원센터
후원	한국문화예술위원회
조사총괄	박남진 예술경영지원센터 전략기획실장 김유정 예술경영지원센터 전략기획실 정보분석팀장 김종현 예술경영지원센터 전략기획실 정보분석팀 강상진 예술경영지원센터 전략기획실 정보분석팀
조사실사	입소스 주식회사 / 날스컴퍼니코리아 유한회사
발행일	2019년 12월
발행처	문화체육관광부
주소	세종특별자치시 갈매로 388 (어진동 184)
문의	문화체육관광부 044-203-2733 / 예술경영지원센터 02-708-2256
홈페이지	문화체육관광부 www.mcst.go.kr / 예술경영지원센터 www.gokams.or.kr
디자인	베이스라인 www.baseline.co.kr
인쇄	수프린팅

본 통계 보고서의 저작권은

문화체육관광부 및 예술경영지원센터에 있으며, 문화체육관광부 및 예술경영지원센터의 승인 없이

상업적인 목적으로 사용하거나 판매할 수 없습니다.

무단복제나 도용은 저작권법(제7조 5항)에 의해 금지되어 있습니다.

Copyright(c)2019 by Ministry of Culture, Sports and Tourism & Korea Arts Management Service

All contents can not be copied without permission.

* 본 사업은 문화예술진흥기금을 지원 받아 진행하였습니다.

SURVEY ON THE PERFORMING ART